

نہرو کے آن دیکھے روپ



پی۔ ڈی۔ ٹنڈن

پیشہ ورانہ فوٹو گرافی

نہرو کے اُن دیکھے روپ

پی۔ ڈی۔ ٹنڈن

مترجم
نور الحسن نقوی



ہندوستان کی ساری زبانوں میں

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا، جسولہ، نئی دہلی۔ 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

1982	:	پہلی اشاعت
2011	:	تیسری طباعت
2100	:	تعداد
23/- روپے	:	قیمت
271	:	سلسلہ مطبوعات

Nehru Key Andekhey Roop

By

P.D. Tandon

ISBN : 978-81-7587-698-9

ناشر: ڈائریکٹر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،
جسولہ، نئی دہلی 110025، فون نمبر: 49539000، فیکس: 49539099
شعبہ فروخت: ویسٹ بلاک-8، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی-110066
فون نمبر: 26109746، فیکس: 26108159

ای۔ میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

طابع: ایس نارائن اینڈ سنز، بی۔88، اوکھلا انڈسٹریل ایریا، فیز-II، نئی دہلی-110020

اس کتاب کی چھپائی میں (Top) Maplitho، TNPL، GSM 70 کا غذا استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

پیارے بچو! علم حاصل کرنا وہ عمل ہے جس سے اچھے برے کی تمیز آ جاتی ہے۔ اس سے کردار بنتا ہے، شعور بیدار ہوتا ہے، ذہن کو وسعت ملتی ہے اور سوچ میں نکھار آ جاتا ہے۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جو زندگی میں کامیابیوں اور کامرانیوں کی ضامن ہیں۔

بچو! ہماری کتابوں کا مقصد تمہارے دل و دماغ کو روشن کرنا اور ان چھوٹی چھوٹی کتابوں سے تم تک نئے علوم کی روشنی پہنچانا ہے، نئی نئی سائنسی ایجادات، دنیا کی بزرگ شخصیات کا تعارف کرانا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کچھ اچھی اچھی کہانیاں تم تک پہنچانا ہے جو دلچسپ بھی ہوں اور جن سے تم زندگی کی بصیرت بھی حاصل کر سکو۔

علم کی یہ روشنی تمہارے دلوں تک صرف تمہاری اپنی زبان میں یعنی تمہاری مادری زبان میں سب سے موثر ڈھنگ سے پہنچ سکتی ہے اس لیے یاد رکھو کہ اگر اپنی مادری زبان اردو کو زندہ رکھنا ہے تو زیادہ سے زیادہ اردو کتابیں خود بھی پڑھو اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھاؤ۔ اس طرح اردو زبان کو سنوارنے اور نکھارنے میں تم ہمارا ہاتھ بنا سکو گے۔

قومی اردو کونسل نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ اپنے پیارے بچوں کے علم میں اضافہ کرنے کے لیے نئی نئی اور دیدہ زیب کتابیں شائع کرتی رہے جن کو پڑھ کر ہمارے پیارے بچوں کا مستقبل تابناک بنے اور وہ بزرگوں کی ذہنی کاوشوں سے بھرپور استفادہ کر سکیں۔ ادب کسی بھی زبان کا ہو، اس کا مطالعہ زندگی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ذاتر کثیر

فہرست

صفحہ	صفحہ	کچھ اس کتاب کے بارے میں
29	نہرو اور چاند	دو باتیں
33	چوڑی دار پا جانہ	
34	اداس لمحے	
35	ایک دردناک جوٹ	13 کتنی انسانیت !
35	شرافت کا نمونہ	15 مہربان اور نرم دل
36	اقلیتوں کے مددگار	17 بے مثال ہمت
40	ہمت اور برداشت	20 محنت کی زندگی
42	معروف زندگی سے پیار	22 والد نے سزا دی
43	آرام حرام ہے	23 پناہی خون پی رہے ہیں
45	ہنڈت نہرو کا غصہ	24 مجھے تمہاری صورت اچھی لگتی ہے
62	لاپتی رہنا	25 محبت بھرا برتاؤ
63	تنہائی	27 بے حد سیکور

110	بات کی تہ کو پہنچ جانا	69	قید کے دن
112	محبت بھرا دل	75	کیا آپ جواہر لال کو
114	لاٹھی چارج کرنے کی		جانتے ہیں ؟
	تمہاری ہمت	78	کتنا خیال رکھنے والے
116	مریضوں کی دیکھ بھال	80	ہمدردی کا جذبہ
117	آزادی کی دردی	81	اپنے پیروں پر کھڑے
118	نہرو۔ ایک خدمت گار		ہونے کی خواہش
119	شاندار صحت	82	عقل مند کی فیصلہ
120	ہمدردی کا جذبہ	86	لاہروا ہی پر غصہ
122	زبردست مقبولیت	88	بچوں میں بچے
123	میں تم میں سے ہی ایک ہوں	90	بچوں کی سنی عادتیں
124	بیادوں کا خیال	91	عمدہ اخلاق
125	بہت پیارا ملا	94	دوستوں کا خیال
128	ملازموں کی فکر	95	دریادلی
129	گاندھی جی کی نہرو سے محبت	97	نہرو کا انداز
130	نڈر لیڈر	98	دوسروں کا خیال
133	سچا ساتھی اور مددگار	100	غصہ بھی مدد بھی
135	ڈر کے کبھی نہ لکھو	101	سچی دوستی
136	ایک اخبار نویس	104	بے حد جذباتی
138	دھلی کے خلاف	106	ادنیچے معیار

صفحہ	صفحہ
193	ایک تیرہ استھان
195	نہرو بارک
198	لاکھوں کا محبوب
199	دولت سے نفرت
201	بڑے دل کا انسان
204	خوراک
206	جلسوں کے آداب
208	فسطائیت سے نفرت
209	پنڈت جی کا راز
210	نہرو آباد میں
210	نہرو آپ اپنی نظر میں
212	راشٹر پتی جواہر لال کی جے
214	شاندار رہبر سل
215	خبریں ہی خبریں
216	اخبار نویسوں کا ہیرو
218	جواہر لال تو ہمراہ ہیں
	صدے برداشت کرنے والا
	ایک یادگار ہولی
	191
	190
	188
	186
	185
	183
	170
	169
	163
	160
	159
	158
	155
	154
	149
	148
	146
	139
	نہرو کی تیز نظریں
	معمولی لوگوں کا خیال
	ایک ذمہ دار باپ
	ایک شریف انسان
	موت کا صدمہ
	ایک شاندار قلم کار
	لاکھوں کا محبوب
	سادہ خوراک
	اپنے سکرٹری آپ
	پتی ہمدردی
	نہرو۔ ایک پیغامبر
	ہندوستان کا معمار
	آرام حرام ہے۔
	ایک پیدائشی ہیرو
	شاندار وزیر اعظم
	نہرو کا رتبہ

کچھ اس کتاب کے بارے میں

جو اہر لال نہرو کے بارے میں بہت سی کتابیں لکھی جا چکی

ہیں۔ وہ ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم تھے، ہندوستان میں آزادی کے لیے جو جنگ لڑی گئی وہ اس کے اہم لیڈروں میں سے ایک تھے، وہ دنیا کے مانے ہوئے سیاست دان تھے۔ لیکن اُن میں سے کوئی کتاب ایسی نہیں ہے جسے بڑھ کر ہم اصلی نہرو کو دیکھ سکیں میرا مطلب ہے اس نہرو کو جو ایک انسان تھا، جسے لوگ چاہتے تھے، جس کے سینہ میں پیار بھرا دل تھا، جس کے بہت سے روپ تھے، جسے خوب غصہ آتا تھا، جو ٹوٹ کے پیار کر سکتا تھا، جس کا دل بڑا تھا، جس کا ہاتھ کھلا ہوا تھا اور جو شرافت کا پتلا تھا۔

کہتے ہیں کوئی آدمی اپنے خاموشوں کی نظر میں فرشتہ نہیں ہو سکتا۔ بات تو سچ ہے۔ جو برائیاں آدمی کے اندر چھپی ہوتی ہیں وہ اس کے نوکروں کی نظر سے چھپ نہیں سکتیں۔ باہر کا کیا ہے۔ آدمی اندر سے

اچھا ہو تو اسے اچھا سمجھنا چاہیے۔ جنھوں نے نہرو کو دُور سے دیکھا وہ اور جنھوں نے پاس سے دیکھا وہ، دونوں یہ بات تو ضرور مابین گئے کہ وہ شریف اور بڑے انسان تھے۔

یہ کتاب جو اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے اس میں نہرو بہت پاس سے دکھائی دیتے ہیں۔ اس کتاب کے مصنف مسٹر ٹنڈن نے نہرو کو برسوں بہت نزدیک سے دیکھا تھا۔ آزادی کی جنگ کے دوران اور اس کے بعد بھی مسٹر ٹنڈن کو اس کا موقع ملا کہ وہ نہرو کی زندگی کے بہت سے دل چسپ قصے جمع کر سکیں۔ ان قصوں کو پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ نہرو کتنے پیارے، کتنے مہربان اور کتنے دریا دل انسان تھے۔

اس کتاب میں جو واقعات سنائے گئے ہیں وہ کوئی ایسا آدمی ہی سنا سکتا ہے جو نہرو کو بہت اچھی طرح جانتا ہو، جس نے انھیں ہر حال میں دیکھا ہو اور ہر پہلو سے دیکھا ہو۔ ان قصوں سے نہرو کی جو تصویر ابھرتی ہے وہ بہت سچی، بہت دل چسپ اور بہت جاندار ہے۔ یہاں نہرو ایک اچھے انسان کے روپ میں نظر آتے ہیں۔

دو باتیں

نہرو ہمارے زمانے کے بہترین انسانوں میں سے ایک تھے۔ بہت کم لوگ ہوں گے جن میں اتنی انسانیت ہو جتنی نہرو میں پائی جاتی تھی۔ ان کے بارے میں بہت کچھ پہلے ہی معلوم ہے۔ وہ جنگِ آزادی کے بہت بڑے رہنما تھے۔ آزاد ہندوستان کے وہ پہلے وزیرِ عظم تھے، وہ ایک بہت بڑے سیاست داں اور دنیا کی جانی مانی ہستی تھے۔ نہرو کی ان ساری حیثیتوں کے بارے میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور آئندہ بھی بہت کچھ لکھا جائے گا کیونکہ انھوں نے اپنے زمانے کی تاریخ کا رخ موڑ دیا لیکن اس کتاب میں ہم جس نہرو سے ملتے ہیں وہ ہے۔ انسانِ نہرو !

نہرو کو محض ایک انسان کے روپ میں شاید یہاں پہلی بار ہی دیکھا جا رہا ہے اور یہی ان کا وہ روپ ہے جس نے انھیں اتنا پیارا

بنادیا تھا۔ سیاست کے میدان میں انھوں نے بڑے کام کئے مگر اس کتاب میں ہم ان کا ذکر نہیں کر رہے۔ ان کے خیالات بہت اہم تھے مگر ان کی جگہ ہم نے نہرو کی مزاحیہ کیفیت پر زور دیا ہے۔ اس کتاب کے قصوں کو پڑھ کر آپ اندازہ لگا سکیں گے کہ وہ کتنے نڈر، کتنے جنت والے انسان تھے، ان کا دل بہت بڑا تھا اور وہ ہر طرح کے لوگوں کا خیال رکھتے تھے۔ لیکن وہ بہر حال انسان تھے جھنجھلاتے بھی تھے، غصہ بھی کرتے تھے اور کبھی کبھی بے صبر بھی ہو جاتے تھے۔ ان قصوں سے نہرو کی نجی خوشیاں، ذاتی غم، ساتھیوں سے دوستی، محبت، ہمدردی اور ان کے کام آنے کا جذبہ سبھی کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔ یہ کتاب نہرو کی زندگی کی کوئی مسلسل کہانی نہیں سناتی ان کی پوری تصویر بھی پیش نہیں کرتی۔ پھر بھی میں اسٹا عرض کرنے کی اجازت ضرور چاہوں گا کہ اسے کہیں سے بھی پڑھیے اس میں آپ کا دل ضرور لگے گا۔ اس کتاب میں آپ کو بہت سی ایسی باتیں پڑھنے کو ملیں گی جنہیں بہتوں نے سنا نہیں، بہت سے سُنکر بھول گئے۔ میری کتاب ”نہرو۔ ایک انسان“ اس میں سمودی گئی ہے۔

پی۔ ڈی۔ ٹنڈن

بھراگن روڈ

الہ آباد۔ اپریل 1969

کتنی انسانیت

جب میں جواہر لال نہرو کا ذکر کرتا ہوں یا جب ان کے بارے میں لکھنے بیٹھتا ہوں تو یادوں کا ایک ہجوم میرے سامنے ہوتا ہے میں ان حسین خیالوں کی بھیڑ میں کھو جاتا ہوں اور جواہر لال نہرو کے شاندار کارنامے ان کی جیتی جاگتی تصویر میرے سامنے لا کر کھڑی کر دیتے ہیں۔ ان کی صحت شاندار تھی، طور طریقہ پُرکشش تھے اور ان کی طبیعت جوش سے بھری ہوئی تھی۔

آئیے اب ذرا دیر کو آئندہ بھون چلیں۔ جواہر لال نہرو کے زمانے کا آئندہ بھون! ایک دن دزیر اعظم ذرا دیر کے لیے یہاں آئے۔ ناشتے کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے یہاں بڑے بڑے کچھ لوگ جمع تھے۔ انہوں نے اپنی جانی پہچانی مسکراہٹ سے ہانوں کا استقبال کیا اور ہاتھ جوڑ کر انہیں منسکار کیا۔ پھر وہ وہیں کھڑے کھڑے اپنی شیردانی میں لگے ہوئے گلاب

کے پھول کو درست کرنے لگے۔ اتنے میں ان کی نظر باہر
برآمدے میں ہڑی جہاں کچھ لڑکے کھڑے ہوئے تھے۔ ذرا
دیر وہ خاموش کھڑے انھیں دیکھتے رہے۔ ان کے گرد
کھڑے ہوئے لوگ اتنی دیر بالکل چپ رہے۔ پھر جواہر
لال نہرو نے ان بڑے بڑے اور مشہور لوگوں سے بات چیت
نہیں کی بلکہ لڑکوں سے ملنے باہر چلے گئے۔

”تم لوگ کیسے ہو؟“ انھوں نے پوچھا۔

لڑکوں نے مسکرا کے جواب دیا۔ ”سب ٹھیک ہے جناب۔“

”کوئی خاص بات؟“ پنڈت جی نے دوسرا سوال کیا۔

لڑکے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے اور کچھ کہتے ہوئے جھجکے۔

”لولو بولو۔ کیا بات ہے؟“ انھوں نے پھر پوچھا۔

ان میں سے ایک بولا۔ ”جناب، برسات کے دنوں میں
ہماری کتابیں بھیگ جاتی ہیں اور جب ہم گھر لوٹتے ہیں تو
بارش میں ہم خود بھی شرابور ہو جاتے ہیں۔“

”اچھا۔ ایسا ہے“ پنڈت جی نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

اس کے بعد پنڈت جی نے ”جے ہند“ کہا اور وہ لڑکے

پنڈت جی کی جے“ کہتے ہوئے چلے گئے۔

نہرو نے دہلی پہنچ کر ایک آدمی کو بازار بھیجا کہ وہ ان لڑکوں

کے لیے برساتیاں اور برساتی کپڑے کے تھیلے لے آئے۔

یہ چیزیں خرید کر انھیں دکھائی گئیں اور پھر الہ آباد بھیج دی گئیں۔
کے ان لڑکوں کو دے دی جائیں جن کی کتابیں اور کپڑے برسات

کے دنوں میں اسکول آتے جاتے بھیگ جاتے تھے۔ نہرو کو اپنے وقت کا زیادہ حصہ بڑی بڑی گنتیاں سلجھانے میں صرف کرنا پڑتا تھا۔ لیکن وہ معمولی معمولی لوگوں کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا بھی خیال رکھتے تھے اور جہاں کسی کی مدد کی ضرورت ہوتی تھی وہاں وہ ہمیشہ مدد کرنے کے لیے تیار رہتے تھے۔

مہربان اور نرم دل

ایک بار کچھ نوجوان طالب علم موتی لال نہرو کے گھر گئے۔ یہ لوگ بندیل کھنڈ کے قحط زدہ لوگوں کی امداد کے لیے چمنہ جمع کر رہے تھے۔ انھیں ایک ملازم نے باہر سانبان ہی میں روک لیا۔ موتی لال نزدیک کے برآمدے میں چھل قدمی کر رہے تھے۔ چندے کے بے لڑکوں کی اپیل ان تک پہنچائی گئی۔ ملازم نے واپس آکر لڑکوں سے کہا، ”بڑے صاحب کہتے ہیں کہ وہ ایسی چیزوں میں چمنہ نہیں دیا کرتے۔ لڑکوں کو یہ جواب برا لگا۔ انھوں نے کہا، ”بتاؤ بھروسہ کن چیزوں کے لیے چمنہ دیا کرتے ہیں تاکہ ہم آئندہ صرف انھیں کاموں کے لیے چمنہ لینے آئیں۔“

موتی لال پاس ہی تو ٹھہل رہے تھے۔ انھوں نے لڑکوں کی یہ بات سُن لی۔ انھیں بہت غصہ آیا، انھوں نے حکم دیا کہ ان بدتمیز لڑکوں کو فوراً اماٹے سے باہر نکال دیا جائے۔ ملازم اپنے مالک کے حکم پر ان لڑکوں کو باہر نکال ہی رہا تھا

کہ جواہر لال نہرو آگئے۔ گورے چننے تو وہ تھے ہی۔ اس وقت انہوں نے شاندار انگریزی لباس بھی پہن رکھا تھا۔ نہرو سائیکل پر سوار تھے۔ انہوں نے رک کر لازم سے بلوچھا کہ لڑکوں کو کیوں نکالا جا رہا ہے؟ اس نے ساری بات بتادی اس پر نہرو نے لازم سے کہا کہ وہ ان لڑکوں کو لے کر اندر آئے اور خود سائیکل پر آگے بڑھ گئے۔ لازم نے لڑکوں کو بتایا کہ چھوٹے صاحب انہیں بلارہے ہیں۔

لڑکے ڈر گئے۔ وہ سمجھے یہ کوئی انگریز ہے اور اب گھر کے اندر بلا کر ان کی پٹائی کرے گا۔ پھر بھی وہ ہمت کر کے نوکر کے ساتھ اندر چلے گئے۔

یہ ڈرے سہمے بچے جب کمرے میں جا کر بیٹھے تو چائے بسکٹ سے ان کی خاطر کی گئی۔ ”کیا معاملہ ہے؟“ مسٹر نہرو نے نرم اور محبت بھرے لہجے میں بلوچھا۔ لڑکے اب سمجھ چکے تھے کہ ان کے سامنے کوئی چڑچڑا بد مزاج انگریز نہیں ہے بلکہ ان کا اپنا ہم وطن ہے جو نہر بان ہے، ہمدرد ہے اور جس کا دل محبت سے لبریز ہے۔

ان لڑکوں نے جواہر لال نہرو کو بتایا کہ وہ سماجی کارکن یعنی سوشل ورکر ہیں اور بسندیل کھنڈ کے قحط زدہ لوگوں کے لیے گھر گھر جا کر چندہ کر رہے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ ان کے والد کے پاس بڑی امیدیں لے کر آئے تھے مگر ان کو ڈانٹ پھٹکار سننی پڑی اور انہیں بے عزت کر کے نکالا جا رہا

تھا۔

”اچھا ایسا ہے۔“ نہرو جی نے کہا اور ان کا ذہن کچھ پریشان سا ہو گیا۔ پھر انہوں نے چیک بک نکالی اور فوراً ایک سو ایک روپے کا چیک کاٹ کے لڑکوں کو دے دیا۔ ”میرا خیال ہے اب تم مطمئن ہو گئے ہو گے؟“ مسٹر نہرو نے کہا۔ لڑکوں کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ وہ بولے ”ہاں جناب آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ نو عمر لڑکے تو چیک پا کر کامیاب اور خوش خوش لوٹ گئے مگر خود جواہر لال دیر تک اُداس رہے۔

بے مثال ہمت

نہرو محض ایک فرد نہ تھے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ وہ بہت سے آدمیوں کا مجموعہ تھے۔ مطلب یہ کہ ساری قوم کی انگلیں نیکی ایک ذات میں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی قوم کی نمائندہ گئے اسی طرح کرتے تھے جس طرح گاندھی جی۔ ان دونوں کی آواز میں ہندوستانی قوم کے دل جذبات کی گونج سنائی دیتی تھی۔ جہاں ہندوستانیوں کا جمع ہوتا وہاں ان کی موجودگی جادو کا سا اثر کرتی تھی۔ ان کے لیے یہ دونوں شخصیتیں ایک حیات بخش دوا کی حیثیت رکھتی تھیں۔ نہرو عوام سے طاقت حاصل کرتے تھے اور عوام کو اُمید اور طاقت عطا کرتے تھے،

اگر وہ کہیں ناراض لوگوں کی بھیڑ میں پہنچ جاتے تو ذرا دیر میں انھیں خوش اور مطمئن کر دیا کرتے تھے۔ لوگ کہتے ہی تشدد اور گڑبڑی ہر آمادہ ہوں لیکن جہاں انھیں دیکھا ہر امن ہو جایا کرتے تھے۔ ۱۹۴۷ کے فرقہ وارانہ فسادات کے دوران انھوں نے بار بار بے مثال ہمت کا مظاہرہ کیا۔ بے گناہ انسانوں کی جانیں بچانے کے لیے وہ بغیر کسی محافظ یا باڈی گارڈ کے مشتمل ہجوم میں گھس جاتے تھے۔ ان کے دوست ایسے موقعوں پر گھبرا جاتے اور نہرو سے کہتے ”پنڈت جی یہ لوگ پاگل پن میں آپ کو بھی مار سکتے ہیں۔“ لیکن اس وقت ان کا جواب ہوتا ”تو پھر کیا میں ان ظالموں کے ہاتھوں ان بے گناہوں کو مارا جانے دوں؟“ وہ ایسے نڈر اور ہمت والے انسان تھے۔ انکی یہ خوبی بہت سے لوگوں نے اپنی خاصی خاص طور پر ان کی حسین اور بہادر بیٹی اندرانے۔

ان کی سب سے بڑی خوبی ان کی بے پناہ انسانیت اور بچھڑے ہوئے ٹکڑے ہوئے لوگوں کے لیے ان کی گہری محبت تھی۔ لاکھوں کروڑوں لوگ ان سے پیار کرتے تھے اور وہ ان لوگوں کو جی جان سے چاہتے تھے۔ ہم انھیں اس خوبی کے لیے بھی یاد رکھیں گے کہ ان کی نظریں آنے والے زمانے کو بہت دور سے دیکھ لیتی تھیں۔ وہ ایک روشنی تھے۔ کوئی معمولی روشنی نہیں، ایک ایسا اُجالا جو کبھی ماند نہیں پڑے گا۔ پنڈت نہرو کے رُوپ میں

قوم کو ایک رہنما ایک ہیرو مل گیا تھا۔ قوم کو برابر آگے بڑھانے والا۔ یہ شخص مصنف تھا، فلسفی تھا، سیاست داں تھا اور ایک ایسا شاعر تھا جو شاعرانہ نثر میں اپنے خیالات پیش کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

وہ صرف اس لیے بڑے نہ تھے کہ ایک بڑے ملک کے وزیر اعظم تھے۔ وہ اس لیے بڑے تھے اس لیے عظیم تھے کہ وہ انسانیت کے بہت بڑے اور سچے پہجاری تھے وہ ہندوستان کے ایک بے مثال رہنما تھے۔ اُن کے سوچنے کا انداز اہل یورپ کے انداز سے ملتا جلتا تھا۔ یورپ والے بھی ان کی رائے کو اہمیت دیتے تھے اور وہ بھی بہت سے معاملوں میں ان کی رایوں کی قدر کرتے تھے وہ ایک جدید ذہن رکھتے تھے جو تیزی سے بدلتی ہوئی دنیا کا ساتھ دینے کی اہلیت رکھتا تھا۔

سچ ہے اس نے بہت کچھ پایا اور وہ اس سے بھی زیادہ کا حق دار تھا۔

اس نے بڑے بڑے اعزاز پائے، ان کا وہ مستحق تھا۔

اس نے بڑی شہرت پائی۔ یہ شہرت اسے دنیا نے خود ہی دی۔

وہ اس عزت، اس شہرت کا طلب گار نہ تھا۔ جب آپ نہرو کے مافی کے بارے میں سوچیں گے

ان کی قربانیوں کو یاد کریں گے اور ان تکلیفوں کا خیال کریں گے جو انھوں نے قید خانوں میں برداشت کیس تو آپ کو احساس ہوگا کہ انھیں جو کچھ ملا اس سے کہیں زیادہ ملنا چاہیے تھا۔ زیادہ تر لوگوں کی عزت ان کے عہدوں کی وجہ سے ہوتی ہے لیکن نہرو جن عہدوں پر رہے ان عہدوں نے نہرو سے عزت پائی۔ ان کے سوچنے کا ڈھنگ، ان کے شاندار کارنامے، ان کی دریا دلی، ان کی نظر کی وسعت اور ان کی انسان دوستی — یہ وہ خوبیاں تھیں جنھوں نے ہندوستانی عوام کا دل جیت لیا۔ لوگ انھیں پوجنے لگے۔ ان سے گفتگو کرنے والے کو ایسا لگتا تھا جیسے اس نے معلومات کے دُور تک پہنچے ہوئے سمندر کی سیر کر لی۔ میں نے سنا ہے کسی انگریز نے نہرو کی گفتگو سن کر کہا تھا کہ نہرو کا خیال پرندے کی طرح پر لگا کے اڑتا ہے اور ان کی نظر دُور دُور کی چیزوں کو دیکھ لیتی ہے۔ اس نے نہرو سے کہا تھا، ”میں انگلستان کے ایک علاقے کا رہنے والا ہوں، میرا پس منظر اتنا وسیع نہیں ہے جتنا آپ کا“ بھلا پنڈت جی اس کا کیا جواب دیتے؟

محنت کی زندگی

وزیر اعظم کی حیثیت سے نہرو کی زندگی بہت سخت تھی۔ سیر تفریح کے لیے وقت نکالنا ان کے لیے ممکن ہی نہ تھا۔

ان کے ملاقاتیوں کی تعداد بہت بڑی ہوتی تھی۔ اور وہ ان سب ہی سے ملاقات کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ صبح ہی صبح وہ یوگا کسرت کیا کرتے تھے۔ یہ ان کی بہت پُرانی عادت تھی اور انھیں دن بھر چاق چوبند رکھتی تھی۔

ملاقات کے لیے جو وقت مقرر تھا اس کے علاوہ وہ ناشتے، دوپہر کے کھانے اور رات کے کھانے پر لوگوں سے ملنے تھے۔ لوگ برابر ان سے ملاقات کے مُشتاق رہتے تھے۔ انھیں آرام کرنے کی مہلت نہ ملتی تھی۔ اکثر یہ ہوتا کہ وہ جلدی جلدی کھانا کھا کر فوراً دفتر پہنچ جاتے اور پھر رات ہی کو لوٹے میں نے کسی کو یہ کہتے سنا ہے: ”کبھی ایسا ہوتا کہ پنڈت جی آرام سے کھانا کھا رہے ہوتے کہ اتنے میں کوئی کام یاد آگیا اور انھوں نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔ ایسے دن بھی آتے تھے جب گھر کے لوگوں کو ان سے چند منٹ بات کرنے کا موقع بھی نہ ملتا تھا۔“

دن بھر کے کاموں سے نمٹنے کے بعد وہ کھانا کھانے آتے تھے تو بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے۔ اس کے بعد بھی انھیں آرام کا موقع نہ ملتا تھا کیونکہ اکثر کھانے کے بعد بھی کوئی نہ کوئی مصروفیت ہوتی۔ جب اور کاموں سے فرصت مل جاتی تو وہ رپورٹیں، فائل اور اخباروں کے تراشے پڑھنے بیٹھ جاتے۔ پھر اپنے اسٹینوگرافر (مختصر نویس) کو بلا کر کچھ لکھوانے لگتے۔

نہرو کے ایک قریبی ساتھی نے مجھے بتایا کہ اکثر وہ اتنے تھک جاتے تھے کہ لوگوں سے باتیں کرتے کرتے ان کی آنکھ جھپک جاتی تھی۔ پھر وہ اچانک اُٹھ بیٹھتے، تھوڑی دیر باتیں کرتے۔ پھر عینک اتار کے رکھ دیتے اور سر کو ہتھیلی کا سہارا دے کر پھر جھپکی لے لیتے۔ یہ کوئی حیرت کی بات بھی نہیں۔ جو آدمی مدتوں دو تین بجے کے بعد سویا ہو اگر اس کی صحت گھوڑے جیسی ہو تو بھی ایک مدت کے بعد اس کی طاقت جواب دے جائے گی۔ میرے ایک امریکی دوست نے ان سے ملنے کے بعد مجھے لکھا تھا:

”اس پُرکشش وزیرِ اعظم سے ملاقات میرے لیے ایک بڑی خوشی کی بات تھی۔ اس ملاقات کی یاد مدتوں زندہ رہے گی لیکن خدا کا شکر ہے کہ مجھ سے ملاقات کے دوران وہ اس طرح سو نہیں گئے جیسے کہ.... صاحب سے ملاقات کے وقت سو گئے تھے“

والد نے سزا دی

ایک بار بچپن میں جب نہرو کی عمر پانچ چھ سال کی تھی تو ان کے والد نے ان کو بہت بُری طرح پیٹا تھا۔ موتی لال کی میز پر دو خوبصورت قلم رکھے تھے، ان کے بیٹے کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ ایک وہ لے لیں۔ انھوں نے

اپنے والد سے اجازت لیے بغیر میز پر سے ایک قلم اٹھالیا انھوں نے دل میں سوچا "پتاجی ایک ساتھ تو دونوں قلم استعمال کر نہیں سکتے پھر میں ایک کیوں نہ لے لوں"۔

جب یہ پتہ چلا کہ ایک قلم غائب ہے تو گھر میں ایک طوفان سا اٹھ کھڑا ہوا۔ ہر طرف اس کی تلاش ہونے لگی۔ کم عمر جواہر لال ڈر گئے مگر انھوں نے یہ قبول کر کے نہ دیا کہ میز سے قلم انھوں نے اٹھایا تھا۔ بعد میں جب پتہ چلا کہ قلم انھوں نے ہی لیا تھا تو موتی لال نے ان کی بڑی پٹائی کی۔ اپنے بچپن کے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے نہرو نے لکھا ہے۔ "شرم اور تکلیف سے بے حال ہو کر میں ماں کے پاس پہنچا۔ میرے ننھے سے زخمی بدن پر کئی دن دوائیں لگائی گئیں اور مرہم تھوپے گئے۔"

پتاجی خون پی رہے ہیں

دن بھر کے کاموں سے تھک جانے کے بعد موتی لال نہرو ہر شام آرام اور تفریح میں گزارتے تھے۔ ان کے بہت سے ملاقاتی اور دوست شام کو ان سے ملنے آیا کرتے تھے۔ آنند بھون موتی لال کے زور دار قہقہوں سے گونج اٹھتا تھا۔ جیسا کہ بچوں کی عادت ہے جواہر لال کے دل میں یہ جاننے کی خواہش پیدا ہوا کرتی تھی کہ یہ بڑے لوگ ایک دوسرے

کیا باتیں کرتے ہیں۔ ان معزز جہانوں کو ایک نظر دیکھنے کے لیے وہ اکثر کمرے میں جھانکا کرتے تھے۔ کبھی کبھی انکے والد انھیں اندر کھینچ کر اپنے پاس بیٹھا لیتے تھے۔ ایک شام انھوں نے اپنے والد کو گہرے سُرخ رنگ کی شہاب پیتے دیکھا۔ وہ ڈر گئے۔ بھاگ کے اپنی ماں کے پاس پہنچے اور ڈری ہوئی آواز میں انھیں بتایا ”پتاجی خون پی رہے ہیں“

مجھے تمہاری صورت اچھی لگتی ہے

نہرد کی دلچسپیاں بڑی گونا گوں اور ان کی ہمدردیاں بہت گہری تھیں۔ ان گنت لوگ ان کی ہرکشش شخصیت کی طرف مائل ہوئے۔ ان کا دکش چہرہ ایک لافانی شرافت اور طعنہ رکھتا تھا۔ انھیں طرح طرح کے لوگوں کی طرف سے تعریف بھرے خطوط ملتے رہتے تھے۔ امرتا شیرگل بڑی ہونہار مصوّر تھیں۔ وہ جوانی ہی میں اس دنیا سے مل بسیں۔ انھوں نے نہرد کو ایک خط لکھا تھا۔ یہاں ہم اس کے کچھ حصے نقل کرتے ہیں۔

”ابھی کچھ دیر پہلے مجھے کسی نے بتایا کہ جواہر لال نہرد بیمار ہیں۔ مجھے پہلے سے اس کی خبر نہیں تھی، میں اخبار نہیں پڑھتی۔ میں تمہارے بارے میں بہت

سوچتی رہی ہوں لیکن کسی وجہ سے۔ شاید اسی وجہ سے کہ میں تمہارے
 بارے میں اتنا زیادہ سوچتی رہی ہوں۔ میں تمہیں خط نہ لکھ پائی۔
 میرا خیال ہے مجھے تم کو اور نزدیک سے جانتا چاہیے تھا۔ مجھے وہ لوگ پسند
 ہیں جن کی شخصیت بھرپور ہوتی ہے اور جنہیں ماضی کا انفعول بھگتا اور
 نہیں ہوتا۔ میرا خیال ہے میری تصویروں میں تمہیں کوئی دلچسپی
 نہیں تھی۔ تم نے انہیں اس طرح دیکھا جیسے دیکھا
 ہی نہیں۔

تم سخت دل نہیں ہو۔ تمہارے چہرے پر خاصی
 نرمی ہے۔ مجھے تمہاری صورت پسند ہے۔“

محبت بھرا برتاؤ

نہر دایک ایسے گڈریے کی طرح تھے جو اپنے ریورٹ کی
 دیکھ بھال محبت اور توجہ کے ساتھ کرتا ہو۔ مجھے ایسے بہت
 سے قصے یاد آ رہے ہیں جو ان کے محبت بھرے دل کی یاد دلاتے
 ہیں۔ یہاں میں بس دو ایک قصے ہی سناؤں گا۔

قلم احمد نگر کی جیل سے چھوٹنے کے بعد انہوں نے سارے
 دیش کا دورہ کیا۔ وہ گھوم بھر کر اپنی آنکھوں سے یہ دیکھنا
 چاہتے تھے کہ ۱۹۴۲ کی بغاوت میں جو واقعات ہوئے انہوں
 نے کیا اثرات چھوڑے ہیں۔ میں یوپی میں تقریباً ہر جگہ ان کے
 ساتھ گیا۔ انہوں نے بڑے بڑے مجموعوں میں تقریریں کیں۔

میری خواہش تھی کہ ان کی صحیح تفصیل اخباروں کو بھیجوں۔ میرے لیے سب سے بڑا اور سب سے ضروری کام یہ تھا کہ پہلے اخباروں کو رپورٹ بھیج دوں پھر کچھ اور کروں۔ لیکن نہرو کے ساتھ یہ ممکن نہ تھا۔ ان کا حکم تھا کہ چائے اور کھانے کے وقت سارے ساتھی موجود ہوں۔ ان کے بہت سی پرستار ان کے لیے مٹھائی یا پھل لاتے اور پنڈت جی کو مجبور کرتے کہ وہ ان کے سامنے ہی تھوڑا بہت ضرور چکھ لیں۔ مگر وہ اس دقت تک کچھ بھی نہ چکھتے تھے جب تک اپنے سارے ساتھیوں کو شریک نہ کر لیں۔ میرا جی چاہتا تھا کہ نہرو اور ان کے پرستاروں کے درمیان جو محبت بھری باتیں ہوں ان کا ایک ایک لفظ توجہ سے سنوں۔ ایسے موقعوں پر کھانے کی طرف دھیان دینے سے کام میں رکاوٹ پڑتی تھی۔ مگر نہرو جی کے سوچنے کا تو ڈھنگ ہی اور تھا۔

بلیا میں ایک دن جلسے کے بعد میں سیدھا اپنے ٹائپ رائٹر کے سامنے جا بیٹھا اور جلدی جلدی رپورٹ ٹائپ کرنے لگا تاکہ اسے فوراً محکمہ تار کے حوالے کر دوں۔ ایسے میں مجھے یہ بھی دھیان نہ رہا کہ کھانے کا وقت ہو رہا ہے۔ پنڈت جی کھانے کی میز پر آئے تو انھوں نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور مجھے غائب پایا، سنا ہے انھوں نے پوچھا ”وہ دیوانہ کہاں گیا؟“ مجھے ان کے ”غصہ“ سے محفوظ رکھنے کے لیے کسی نے یہ نہ بتایا کہ میں اس وقت کہاں مل سکتا ہوں۔

”میں جانتا ہوں یہ آدمی کہاں ہوگا“ انھوں نے غصہ میں چلا کر کہا۔
 بھردہ میرے چھوٹے کمرے میں آئے اور میرے کُرتے کا کالر پکڑ کے
 مجھے کھانے کے کمرے میں بھیج کر لے گئے۔ وہ بار بار کہتے جاتے
 تھے ”جہنم میں جائے تمہاری اخبار نویسی“۔ مجھے لے جا کر انھوں نے
 ایک کرسی میں دھکیل دیا۔ کسی نے مجھ سے ہمدردی نہ کی۔ سب
 ہنس دینے اور ہنڈت جی کی ہنسی میں شریک ہو گئے۔ مجھے بڑی
 شرمندگی ہوئی مگر اس بات سے بہت متاثر ہوا کہ وہ دوسروں
 کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنی عظمت کا شاندار ثبوت
 دیتے تھے۔

بے حد سیکولر

نہرو نے ساری زندگی فرقہ پرستی کے خلاف بڑی بہادری سے
 جنگ کی۔ وہ امن کے عاشق تھے۔ آج ہم خراج تحسین کے طور
 پر اس انسان کو ایسی دنیا پیش کریں جو جنگ سے پاک ہو تو
 یہ اس کے لیے ایک اچھا تحفہ ہوگا۔ لیکن اگر ہم ایسا ہندوستان
 تعمیر کرنے میں کامیاب ہو جائیں جو فرقہ پرستی سے پاک ہو تو
 یہ بھی ان کی بہترین یادگار ہوگی۔

تقسیم ملک کے بعد انھیں جس چیز سے بے حد تکلیف پہنچی وہ
 ملک کے مختلف حصوں میں ہونے والے فرقہ وارانہ فسادات تھے
 اس سلسلہ میں انھوں نے اپنی دلی تکلیف ظاہر کرتے ہوئے

ایک بار کہا تھا ”میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے پسند کرنے والے وحشی ہیں۔ یہ سوچ کر میرا دل دُکھوں میں ڈوب جاتا ہے۔ ان وحشیانہ فسادات نے ملک کا سرشرم سے جھکا دیا ہے۔ میں بالو سے ملنے گیا میں ان سے نظریں نہ ملا سکا، میں بہت شرمندہ تھا۔“

آزادی سے پہلے ملک میں فرقہ وارانہ فسادات ہوتے رہتے تھے اور اس سے ہمارے لیڈر بہت پریشان تھے۔ اپریل ۱۹۳۵ء میں کانگریس درکنگ کمیٹی کے ایک ضروری جلسہ میں شرکت کرنے کے لیے نہرو کلکتہ گئے تھے۔ وہ وہیں تھے کہ الہ آباد میں فرقہ وارانہ فساد ہو گیا۔ میں نے فوراً پنڈت جی کو خط لکھا اور ان سے یہ بتانے کی درخواست کی کہ فساد کے دوران عوام کی مدد کے لیے طالب علموں کو کیا کرنا چاہیے۔ اس وقت الہ آباد یونیورسٹی میں ایسے بہت سے طالب علم موجود تھے جو فرقہ وارانہ جنون کے ستائے ہوئے مظلوموں کی مدد کرنا چاہتے تھے۔

نہرو کو میرا خط ملا تو وہ بہت مصروف تھے، پھر بھی انھوں نے فوراً جواب دیا۔ اس خط میں انھوں نے ہمیں ہدایتیں دی تھیں اور ہمارے لیے پروگرام بنانے کے بھیجا تھا۔ انھوں نے لکھا تھا، ”تمہارا خط ملا۔ اگر خطرناک فرقہ وارانہ حالات پیدا ہو جائیں تو طالب علم اور نوجوان جس طرح مدد کر سکتے ہیں وہ یہ ہے: ان کی ایک جماعت کو اس کام کے لیے اپنی خدمات

پیش کرنی چاہئیں۔ ان کے نام لکھ لینے ضروری ہیں۔ اطلاع ملے ہی ایک لمحے کے اندر انھیں باہر آ جانا چاہیے۔ انھیں جمع ہو کر کانگریس کے دفتر اور پھر وہاں سے متاثرہ علاقہ میں پہنچ جانا چاہئے۔ ان علاقوں اور شہر کے مرکزی علاقوں مثلاً جوک میں جو راہوں اور دوسرے اہم مقامات پر انھیں پانچ پانچ کی چھوٹی چھوٹی محظیوں میں کھڑے ہو کر چاروں طرف کی نگرانی کرنی چاہیے۔ صرف ان کی موجودگی سے ہی دکانداروں، محلتے والوں اور سب لوگوں میں خود بخود اعتماد پیدا ہوگا۔ یہ کام انفرادی طور پر نہیں بلکہ پانچ پانچ چھوٹے لوگوں کی ٹکڑیاں بنا کر کرتا چاہیے۔ یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ یہ والیٹر (رضاکار) کسی صورت میں بھی خود تشدد پر آمادہ نہ ہوں۔ اس سلسلہ میں پہلا کام یہ کرنا چاہئے کہ مدد کے لیے جو نام لکھے جائیں وہ شہر کانگریس کمیٹی کو دے دیے جائیں۔“

بد قسمتی کی بات یہ ہے کہ فرقہ وارانہ فسادات آج بھی ہوتے رہتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ حکومت جو کتنا رہتی ہے پھر بھی ہمارے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ان افسوسناک حالات میں بڑا کام کر سکتے ہیں۔ اس وقت نہرو نے جو ہدایات دی تھیں ان سے آج بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

نہرو اور چاند

نہرو کو فطرت سے بہت پیار تھا۔ وہ چاند ستاروں کو دیکھتے رہنے کے بہت شوقین تھے۔ انھوں نے لکھا ہے کہ جب

وہ جیل میں تھے تو ان چاند ستاروں نے تنہائی میں ان کا
بڑا ساتھ دیا۔

کسی زمانے میں سر جینی ٹائیڈو یوپی کی گورنر تھیں۔ اس
وقت الہ آباد گورنمنٹ ہاؤس میں میں نے ایک نوجوان امریکی
خاتون کی پنڈت نہرو سے ملاقات کرائی۔ ان خاتون کو پنڈت
جی سے ملنے کی بہت خواہش تھی اور وہ اسی شام کو ان سے ملنا
چاہتی تھیں۔ پنڈت جی اس دن بہت خوش تھے اور مکمل
آرام کے موڈ میں تھے۔ انھوں نے اچانک ایک ایسا سوال کر دیا
جس کی ہم میں سے کوئی بھی اُمید نہ رکھتا تھا۔ بولے :

”محترمہ! یہ بتائیے کہ آپ کے نزدیک عظمت یا بڑے ہیں
کا بیانا کیا ہے؟“

امریکی خاتون ذرا دیر کو پریشان ہوئیں پھر بولیں :
”بڑا آدمی عوام کی رہنمائی کرتا ہے اور لوگ اس کی رہنمائی
کو پسند کرتے ہیں۔ یہی اس کے بڑے ہونے کی نشانی ہے۔“
نہرو فوراً بولے : ”کیا آپ اس بات کو پسند نہیں کرتیں
کہ عوام کی رہنمائی اس طرح کی جائے کہ ان کو پتہ بھی نہ چلے
کہ کوئی ان کی رہنمائی کر رہا ہے؟“

”جناب آپ کی عظمت ساری دنیا میں محسوس کی جاتی ہے
لڑکی نے جواب دیا۔

نہرو مسکرائے اور بولے : ”یہ تو بڑی خطرناک بات ہے۔“
یہ بات چیت اس لڑکی کے لیے خاصی پریشان کن تھی۔

ہنڈت جی اس کی پریشانی کو سمجھ گئے ، بولے ” دیکھو نیا چاند
کتنے پیارا لگ رہا ہے “

”جناب ! آپ کا کیا خیال ہے ، کیا پہلی تاریخ کے چاند
سے پورا چاند زیادہ خوبصورت نہیں ہوتا ؟“ امریکی خاتون نے سوال
کب ۔

’ہرگز نہیں‘ نہرو نے فوراً جواب دیا۔ ”نیا چاند پورے
چاند سے کہیں زیادہ اچھا ہوتا ہے ۔ پورا چاند گھٹنے لگتا ہے
اس طرح وہ ماضی کی علامت ہے یعنی بیتے دنوں کی یاد دلاتا
ہے ۔ نیا چاند مستقبل کی علامت ہے ۔ وہ آنے والے زمانے
کی طرف اشارہ کرتا ہے ۔ وہ وعدہ کرتا ہے کہ ہر روز پچھلے
دن سے زیادہ روشنی دے گا“

ہنڈت نہرو ہمیشہ پہلی تاریخ کے چاند کو پسند کرتے تھے۔
تلاش ہند میں انھوں نے لکھا ہے :-

”جب ہم یہاں یعنی قلعہ احمد نگر کے قید خانے
میں آئے تو پہلی تاریخ کے چاند ، تاریک آسمان میں
چمکتے ہوئے ہلال نے ہمیں خوش آمدید کہا۔ یہ چاند
قید خانے کی تنہائی میں میرا ساتھی رہا ہے ۔ اتنے
دنوں ساتھ رہنے سے یہ دوستی اور بھی بچی ہو گئی ہے
چاند مجھے ہمیشہ یہ یاد دلاتا ہے کہ دنیا بہت سندرہ ہے
یہ بتاتا ہے کہ زندگی ختم ہو کر پھر سے جنم لیتی ہے اور
مٹ نہیں جاتی ۔ زندگی روپ بدلنے کے باوجود

ایک سی رہتی ہے۔ میں نے چاند کو آن گزشتہ روپوں
اور مختلف کیفیتوں میں دیکھا ہے۔ میں اسے اس
وقت بھی دیکھتا ہوں جب سائے لمبے ہونے لگتے
ہیں اور اس وقت بھی جب رات کا ستانا پھیلا
ہوتا ہے۔“

اتفاق سے اس خاتون نے نہرو سے یہ کہہ دیا کہ وہ آئندہ
ریڈیو پر ان کی تقریریں سننی رہے گی۔

اس پر وہ بولے ”تمہیں معلوم ہے میرے ایک دوست
مجھ سے ایک دن کہہ رہے تھے کہ تمہیں حلق اور ٹانگوں کے
بیماری ہے ؟ میں برابر تقریریں کرتا رہتا ہوں اور گھومتا
پھرتا ہوں۔ میرا خیال ہے تم نہ جاہوگی کہ میری ان بیماریوں
میں اضافہ ہو“

یہ سن کر سب لوگ، سنسنے لگے۔ اس وقت پنڈت جی
کے چاروں طرف اچھی خاصی بھیڑ جمع ہو گئی تھی۔ پنڈت جی
نے اس مجمع کو خدا حافظ کہا اور رخصت چاہی۔

پنڈت نہرو کو پہاڑوں، ستاروں اور آسمان سے
بہت پیار تھا۔ سورج ڈوبنے کا سماں انھیں خاص طور پر
پسند تھا۔ صبح کو طلوع ہوتا ہوا سورج انھیں نیا حوصلہ دیتا
تھا۔ چاند کو دیکھ کر ان کو سکون ملتا تھا۔ پہروں فطرت
کے مناظر کو دیکھتے رہنا انھیں پسند تھا۔ انھوں نے برسوں
تہذیب خانے کی سلاخوں کے پیچھے سے تاروں بھرے آسمان کو

ایک شاعر اور خواب دیکھنے والے کی آنکھوں سے دیکھا

پُجُوڑی دار پاجامہ

کرنل لوئی جانسن کچھ دنوں ہندوستان میں مسدود
روز ویٹ کے ذاتی سفیر کی حیثیت سے رہے۔ وہ نہرو سے
ملے تو نہرو کی شخصیت کا جادو ان پر اثر کر گیا۔ ہندوستان
سے رخصت ہوتے وقت انھوں نے اخبارات کو بیان دیا تو
اس میں یہ بھی کہا کہ وہ نہرو کو بہت پسند کرتے ہیں۔
پھر ملک کی آزادی کی بات چیت کرنے کرپس نئی دہلی
آئے تو کرنل جانسن کا آنا بھی ہوا۔ وہ برابر پنڈت نہرو
سے ملتے رہتے تھے۔ وہ نہرو کو پُجُوڑی دار پاجامے میں دیکھکر
حیران ہوتے تھے۔ انھیں حیرت یہ تھی کہ ایسا تنگ لباس
پہنا کس طرح جاتا ہے۔ آخر ایک دن انھوں نے معذرت
کے ساتھ سوال کر ہی لیا۔ ”معاف کیجیے مسٹر نہرو، مجھے یہ
پوچھنے کی اجازت دیجیے کہ یہ لباس جسم پر جڑھتا کیسے
ہے؟“ انھوں نے جواب دیا ”میں تو اسے آسانی سے پہن لیتا
ہوں۔“ اس پر سب ہنسنے لگے آخر پنڈت جی نے سمجھایا کہ
یہ کس طرح پہنا جاتا ہے۔

اسی طرح کا ایک اور قصہ سنئے۔ کہتے ہیں لندن میں ایک
بار پنڈت نہرو کو تقرر کرنے کی دعوت دی گئی۔ وہ پُجُوڑی دار

پاجامہ اور شیردانی پہن کر جلے میں گئے۔ جب وہ تقریر کرنے کھڑے ہوئے تو جلسہ گاہ میں جگہ جگہ کھسک پھسک ہونے لگی۔ کچھ لوگ ان کے پاجامے کو زیر جامہ سمجھ رہے تھے اور ان کا خیال تھا کہ وہ پتلون پہنٹی بھول گئے ہیں !

اُداس لمحے

میں نے نہرو کی آنکھوں سے آنسو بھی بہتے دیکھے ہیں اور انھیں بے مد اُداس لمحوں میں بھی دیکھا ہے۔ ایسے موقعوں پر ان کے چہرے پر ہر دقار اُداسی چھا جاتی تھی۔ ایک شام میں اُنھیں ایسے عالم میں دیکھا کہ بھلا نہیں سکتا۔ وہ اپنی ماں کی آخری رسموں سے فارغ ہو کر آئند بھون لوٹے حتو ڈرائنگ روم میں بجلی کے لیمپ کے سامنے جا بیٹھے۔ تنہا اور اُداس ! کبھی ایک رسالہ اٹھا لیتے کبھی دوسرا۔ اور خواہ مخواہ ورق لٹنے لگتے۔ وہ اس وقت بہت غمگین تھے اور اپنے غم کو بھلانے کی کوشش کر رہے تھے۔ جو حادثہ گذرا تھا وہ اُسے اپنے ذہن سے نکال دینا چاہتے تھے۔ لیکن ظاہر ہے ان کی یہ کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔ میں نے کمرے کے باہر سے آدھے گھنٹہ تک ان کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ ان چہرے پر افسردگی برس رہی تھی۔ ان کے چہرے کی وہ حالت آج تک میرے ذہن پر نقش ہے۔ وہ چہرہ، اس پر غموں کی وہ پرجائیں

وقتاً ثروہ لے، شاید کبھی بھی میرے ذہن سے محو نہ ہو سکیں۔

ایک دردناک چوٹ

گاندھی جی کی موت نہرو کے لیے ایک بہت بڑا صدمہ تھی، ایک دردناک چوٹ تھی۔ اس موت کا انھیں بڑا دکھ تھا۔ وہ باپو کو کبھی بھلا نہ سکے اور ہمیشہ ان کی کمی محسوس کرتے تھے ایک بار پنڈت جی لندن میں دولت مشترکہ (کامن ویلتھ) کے وزیر اعلیٰ کی کانفرنس میں شرکت کر کے لوٹ رہے تھے راستہ میں کسی نے انھیں ایک کتاب دی۔ اس میں باپو کے بہت سے فوٹو تھے۔ اس وقت پنڈت جی بھئی سے دہلی کی طرف ہر دواز کر رہے تھے۔ انھوں نے ادھر ادھر سے کچھ درق الٹے اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ گاندھی جی کی تصویر نے گزرے ہوئے دنوں کی یاد دلادی اور پنڈت جی اپنے آنسو نہ روک سکے۔

شرافت کا نمونہ

نہرو کبھی چھوٹے بن کا ثبوت نہ دیتے تھے۔ وہ شرافت اور انسانیت کا نمونہ تھے۔ اپنے نجی برتاؤ میں وہ بڑی شرافت، برداری اور انسانیت سے کام لیتے تھے۔ اپنے عمل سے وہ دوسروں کو

دریا دلی اور وسعتِ قلب کا سبق دیتے تھے۔ وہ کبھی اُنسے لوگوں کی حوصلہ افزائی نہ کرتے تھے جو دوسروں کی بُرائی کرنے کے عادی ہوتے تھے۔ ایک بار آئند بھون میں کسی کانگریسی لیڈر نے آدمے گھنٹے تک اپنے کسی سیاسی مخالف کی بُرائی کی۔ نہرو خاموشی سے اس کی باتیں سنتے رہے اور جب اس نے اپنی بات پوری کر لی تو وہ یہ کہہ کر اُٹھ گئے ”ممکن ہے اس شخص میں وہ سارے عیب موجود ہوں جو آپ نے بیان کئے ہیں لیکن جو لوگ اس طرح کسی کے عیب گناتے ہیں وہ بھی اعلیٰ درجے کے انسان نہیں ہو سکتے۔“

شکایت کرنے والا خاموش ہو گیا۔ میں نے محسوس کر لیا کہ شکایت کرنا کوئی بہت اچھی چیز نہیں ہے۔ اس دن میں نے ایک بہت بُرا سبق سیکھا۔ میرا جب بھی کسی کی بُرائی کرنے کو جی چاہتا ہے تو مجھے فوراً پنڈت جی کی کہی ہوئی بات یاد آ جاتی ہے۔

اقلیتوں کے مددگار

مبجہ پی۔ ایس۔ مہتا کچھ فوجیوں کے ساتھ ہندوستان پاکستان کے درمیانے مقام — پنڈت نہرو اور لیاقت علی خاں کے امن مشن کی کارروائی میں شریک رہے۔ انھوں نے لاہور یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر ڈاکٹر پی۔ ای۔ دستور کو

کچھ واقعات بتائے۔ ملک کے جوارے کے بعد ملک میں ہندو مسلم فسادات پھوٹ پڑے تھے۔ پنڈت نہرو اور یاقوت علی خاں نے جا کر ظلم کے ماروں کو تسلی دی۔ یہ واقعات اسی سے متعلق ہیں۔

پہلی ستمبر 1947 کو پنڈت نہرو اور یاقوت علی خاں آدم پور ہوائی اڈے پہنچے۔ گڑ بڑ کے علاقوں میں جانے کے لیے محافظوں کا بندوبست کیا گیا تھا۔ یہ باڈی گارڈ چار جیپوں میں سوار تھے۔ نہرو جی کو اس پر اعتراض تھا۔ انھوں نے جنرل تھما سے جو اس وقت بریگیڈر تھے کہا کہ وہ فوجیوں کے ساتھ سفر نہیں کر سکتے اس پر انھیں بتایا گیا کہ ”یہی حکم ملا ہے“ پنڈت جی نے کہا ”میکہ خیال سے تو یہ کوئی بہت اچھا حکم نہیں ہے“ اور اس پر اصرار کیا کہ کم سے کم فوجیوں کی تعداد آدمی تو کر ہی دی جائے۔ قریب ہی کمال پور میں ہندوستانی مہاجرین کا کیمپ تھا۔ دونوں وزیر اعظم وہاں پہنچے۔ مسلمان مہاجرین نے جیسے ہی پنڈت نہرو کو دیکھا وہ چیخنے لگے ”آیا ظالم! مار ڈالا، لوٹ لیا۔“ ہجوم کے مخالفانہ رویے کو دیکھ کر محافظوں کا دستہ پریشان ہو گیا۔ انھیں اندیشہ تھا کہ کوئی بڑی صورت پیش آ سکتی ہے انھوں نے یہ کوشش کی کہ پنڈت جی کے گرد حصار بنا لیں اور اس طرح انھیں اپنے تیج میں لے کر محفوظ کریں۔ مگر۔ پنڈت جی تھے کہاں؟ وہ تو کہیں بھی نظر نہ آ رہے تھے۔ فوجیوں نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ احمد

ہنڈت جی ایک بوڑھی عورت کے پاس بیٹھے نظر آئے۔ وہ اس کی دُکھ بھری داستان سن کر اسے تسلی دے رہے تھے۔ اب وہی مجمع جو ذرا دیر پہلے ان کے خلاف نعرے لگا رہا تھا اور انھیں قاتل بتا رہا تھا، اب انھیں پہلے کی طرح محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

دونوں وزیر اعظم ہندوؤں اور سکھوں کے خلاف شکایتیں سن رہے تھے۔

ایک مسلمان کانسٹیبل کھڑا ہو کر بیاقت علی سے بولا ”گاندھی اور نہرو ہی ہمارے ماں باپ ہیں۔ آپ نے کیا کیا؟ آپ نے تو ہوٹل میں بیٹھ کر پاکستان لیا۔ آپ نے کیا قربانی دی؟ جب ہندوستان کے وزیر اعظم مسلمان پناہ گزینوں کے کیمپ سے رخصت ہوئے تو ”ظالم آگیا“ کی آوازیں نہ اٹھیں بلکہ ”ہندوستان کا وزیر اعظم۔ زندہ باد!“ کے نعرے لگے۔

وہاں سے ہنڈت جی ہوشیار پور گئے جہاں ڈپٹی کمشنر کا جنگل تھا۔ ہزاروں ہندو اور سکھ وہاں ان کے درشن کے خواہشمند تھے۔ نہرو نے ان لوگوں کو کھلے لفظوں میں بتایا کہ وہ قاتل ہیں اس لیے وہ ان کا منہ دیکھنا نہیں چاہتے۔ بیٹڑ انھیں دیکھنے کی صند کرتی رہی تو وہ غصہ میں پھرے ہوئے باہر آ گئے اور اپنا سارا غصہ ان پر انڈیل دیا۔ نہرو نے انھیں ڈاکو کہا، قاتل کہا۔ مگر کوئی زبان نہ ہلا سکا۔

ہنڈت جی نے ان لوگوں سے کہا کہ ان کے ظلم کے

بدلے حکومت ان کے ساتھ سختی برتے گی۔ پھر گرج دار آواز میں بولے۔ ”کان کھول کر سن لو! یہ حرکتیں جاری نہیں رہنے دی جائیں گی۔ اگر ضرورت پڑی تو میں تم لوگوں کو توپ سے اڑوا دوں گا۔ اگر ایسا کرنا پڑا تو تم ہر جہازوں سے بم باری کراؤں گا۔“

کسی کو جواب دینے کی ہمت نہ ہوئی۔ کوئی غصہ یا احتجاج نہ کر سکا۔ بلکہ جب وہ رخصت ہوئے تو زوردار تالیاں بکس اور زبردست نعرے لگے۔

وہاں سے پنڈت جی خاص پور گئے۔ یہ گاؤں آدم پور کے پاس ہے۔ وہاں مسلمانوں کے ایک مجمعے نے پنڈت جی سے اپنے اس خوف کا اظہار کیا کہ سکھ انھیں مار ڈالیں گے۔ اس وقت سردار سورن سنگھ مشرقی پنجاب کے وزیر داخلہ مالیات تھے۔ پنڈت جی نے انھیں بلا کے کہا کہ وہ اس بات کا خیال رکھیں کہ وہاں مسلمانوں کا بال بیکا نہ ہو۔

اس کے بعد پنڈت جی غصے میں بھرے ہوئے ہندوؤں اور سکھوں کے اس مجمعے کی طرف گئے جو وہاں جمع تھا۔ اُن لوگوں کو پنڈت جی نے بہت سخت سست کہا کیونکہ مسلمانوں کے ساتھ ان کا سلوک بھیانک اور شرمناک تھا۔ مجمعے پر اس کا بھرپور اثر ہوا۔ سکھوں نے اپنی کرپانوں پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ وہ کسی مسلمان کو نہیں ستائیں گے۔

ہمت اور برداشت

ہنڈت نہرو ان لوگوں کو پسند کرتے تھے جو جسمانی تکلیفوں کو سہہ لینے اور ہریشانیوں کو برداشت کر لینے کی ہمت رکھتے ہوں انہیں کبھی کوئی تکلیف ہوتی تھی تو اس پر داد دیا کرنا ان کے عادت نہ تھی۔ 12 ستمبر 1955 کو کجوراہو میں ان کے داہنے ہاتھ کی دو انگلیاں بڑی طرح زخمی ہو گئی تھیں۔ وہ کار میں سے اتر رہے تھے کہ اچانک کار کا دروازہ بند ہو گیا۔ ان کے ہاتھ کی دو انگلیاں جھٹ گئیں اور ان سے خون بہنے لگا وہ بے چین ہو گئے۔ ان کے سخت درد تھا مگر انہوں نے زبان سے اُف بھی نہ کی۔ انگلیوں کی مرہم پٹی کر دی گئی اور وہ اپنا دورہ مکمل کر کے الہ آباد لوٹ آئے۔ گلیے میں بندھی ہوئی ایک پٹی ان کے ہاتھ کو سہارا دیئے ہوئے تھی۔

دیکھنے والا ان کے چہرے سے اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ کسی تکلیف میں مبتلا ہیں لیکن کوئی طے آتا تو ان کے چہرے پر وہی جانی بچانی مسکراہٹ پھیل جاتی۔ اس دن وہ بائیں ہاتھ سے ہی مصافحہ کرتے رہے۔ کسی نے کہا ”جناب مجھے یقین ہے کہ اس وقت آپ سخت تکلیف میں مبتلا ہیں مگر بہادری سے اس کا مقابلہ کر رہے ہیں۔“ نہرو جی مسکرائے اور بولے ”آخر چھوٹی سی چوٹ ہی تو ہے، کہئے آپ کے مزاج کیسے ہیں؟“

پنڈت جی کی انگلیوں میں سخت تکلیف تھی۔ ان کے لیے کپڑے پہننا، داڑھی بنانا، کھانا دھوا اور بھی سارے کام کرنے مشکل تھے لیکن وہ کوئی گلا شکوہ نہ کرتے تھے۔ وہ الہ آباد میں قیام کے دو گھنٹے ہنسی خوشی اور دوستوں سے بات چیت میں گزارنا چاہتے تھے اور چاہتے تھے دوستوں کی خوشی میں کوئی کمی نہ ہو۔ اس لیے اس حادثہ کا ذکر کر کے اور اپنی تکلیف جتا کے وہ اس صحبت کو بے مزہ کرنا نہ چاہتے تھے۔ پھر جب وہ بائیں ہاتھ میں کپ تھام کے چائے پینے لگے اور اندازہ ہوا کہ وہ درد سے بہت بے چین ہیں تو کسی نے پوچھ ہی لیا ”اب آپ کی انگلیوں کا کیا حال ہے؟“

وہ مسکرائے اور بولے ”بہت درد ہے۔ مگر فکر کی کوئی بات نہیں۔ یہ جلد ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔“

نہرو خاصی سخت زندگی گزارنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ وہ کافی تکلیفیں برداشت کر لیتے تھے۔ سردی، گرمی وہ آسانی سے سہہ لیتے تھے۔ گرمیوں میں جب الہ آباد میں سخت ٹوہلی تھی اور سارا شہر ایک تپتی ہوئی بھٹی بن جاتا تھا تو وہ آنند بھون کی بالائی منزلہ میں اپنے مطالعہ کے کمرے میں سارے دن کام کرتے رہتے تھے۔ وہاں کوئی خس کی ٹٹی بھی نہ ہوتی تھی۔ ایک دن لال بہادر شاستری ان کے پاس آئے اور اوپر کمرے میں جا کر ملاقات کی۔ شاستری جی کو وہاں بہت گرمی محسوس ہوئی۔ انھوں نے پنڈت جی سے

کہا کہ جب اس کمرے کی گرمی برداشت سے باہر ہے تو آپ دن میں یہاں رہ کے کیوں کام کرتے ہیں۔ پنڈت جی نے بتایا کہ انھیں وہاں کوئی خاص گرمی نہیں لگتی اور انھیں اس گرمی کی عادت ہو گئی ہے۔ دوسرے اس کمرے میں کام کرنا انھیں سے اس لیے بھی اچھا لگتا ہے کہ وہ برسوں وہاں کام کرتے رہے ہیں۔ شاستری جی نے مشورہ دیا کہ اس کمرے کو ذرا ٹھنڈا کرنے کی کوئی ترکیب ہونی چاہیے۔ پنڈت جی کو یہ بات پسند نہ آئی انھوں نے کہا ”آدمی کو ہر طرح کی عادت ہونی چاہیے۔ اسے آرام، پھر اور زیادہ آرام کی فکر نہ ہونی چاہیے۔“

مصرف زندگی سے پیار

نہرو تیز رفتاری کو پسند کرتے تھے۔ سُست رفتاری سے انھیں نفرت تھی۔ وہ کہا کرتے تھے ”شاید مجھے ہوا باز ہونا چاہیے تھا تا کہ جب زندگی کی سُستی اور بے جانی مجھ پر تالو پالے تو میں اڑ کر بادلوں کی بلندی میں تہنچ جاؤں اور خود سے کہوں :

میں نے ہر چیز کو تولا، ہر بات کو ذہن میں لایا
آنے والے سال وقت کا زیاں معلوم
ہوتے تھے۔

میتے برس برباد زمانہ لگتے تھے۔

ماضی اور استقبال کے درمیان یہ زندگی ہے۔

موت جیسی !

مصرفیت اور ہریشانی کے باوجود بھرپور زندگی سے نہو کا
پیار کم نہ ہوتا تھا۔ وہ محبت اور قہقہوں کے لیے بنے تھے۔ وہ
بھرپور قہقہے لگاتے تھے اور بچوں کے ساتھ کھیلنے کو پسند
کرتے تھے۔

جب بھی انھیں فرصت کے لمحے میسر آتے، وہ ان لولوں
کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتے جو ان کے ارد گرد ہوتے
تھے۔ کبھی موقع مل جاتا تو وہ جلسے اور فائیں چھوڑ کے ذرا دیر
آرام کے لیے وقت نکال لیتے۔ ایک بار ہیمیلٹ فلم (شیکسپیر
کا ڈراما) آئی تو وہ اسے دیکھنے گئے۔ لیکن فلم دیکھنے سے پہلے
انھوں نے پورا ڈراما ایک بار پھر پڑھ ڈالا۔

آرام حرام ہے

نہرو نے بہت بار اپنی سالگرہ قید خانے میں منائی۔ ہر
سال گرہ انھیں اور قوم کو یہ یاد دلاتی تھی کہ زندگی کا ایک اور
قیمتی سال بیت گیا۔ ایک جگہ اپنی سالگرہوں کا ذکر کرتے ہوئے
انھوں نے لکھا ہے :

”کبھی میری سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ میری
سال گرہ اتنے دنوں بعد آتی ہے۔ کئی بار جی چاہا

کہ اس بات کا مطالبہ کروں کہ میری
سالگرہ جلدی جلدی ہونی چاہیے اس وقت
مجھے یہ خیال نہ تھا کہ ایک ایسا زمانہ بھی
آئے گا جب سالگرہ بڑھتی ہوئی عمر کی یاد
دلا کر اُداس کر دیا کرے گی۔“

نہرو جی کبھی محنت کے کام سے بچنے کی کوشش نہیں کرتے
تھے۔ وہ دنیا کے سب سے زیادہ معروف لوگوں میں سے ایک
تھے۔ جب وہ دزیر اعظم نہ تھے اس وقت بھی وہ بہت
زیادہ کام کیا کرتے تھے۔ صحت اچھی ہونے کے باوجود وہ
کبھی کبھی بہت تھک کر بے حال ہو جایا کرتے تھے۔

۲۶ جولائی ۱۹۴۲ کو انھوں نے مجھے اپنے مطالعہ کے کمرے میں
بلایا۔ وہ اخبارات کے لیے کچھ لکھانا چاہتے تھے۔ انھوں نے
بولٹا شروع کیا لیکن درمیان ہی میں ان کی آنکھ لگ گئی۔
میں خاموشی سے ان کا تھکا ہوا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ آرام کر سی
ہر دراز تھے۔ اور لیٹے لیٹے انھوں نے چند منٹ جھپکی لے لی تھی۔
آنکھ کھلی تو انھوں نے سوال کیا ”میں کتنی دیر سویا ہوں؟“
زیادہ دیر تو انتظار نہیں کرنا پڑا؟“ میں نے کہا ”آپ صرف
چند منٹ سوئے۔ اچھا ہوتا کہ آپ ذرا دیر اور سو لیتے۔ آپ
بہت تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“

انھوں نے جواب دیا ”نہیں ایسا تو نہیں ہے۔ میں تو بالکل
تازہ دم ہوں۔ آداب اپنا کام کریں۔“

آرام کے تیزی سے گزر جانے والے کچھ لمحوں کے بعد ان کا کام پھر شروع ہو گیا۔ شاید وہ دل میں یہ دوہراتے رہتے تھے کہ ”آرام حرام ہے۔ آرام ان بے چاروں کے ساتھ غداری ہے جنہیں آرام کرنے کی مہلت نہیں ملتی۔“ ان کی قسمت ہی میں سخت محنت لکھی تھی۔

پنڈت نہرو کا غصہ

پنڈت نہرو کے غصے کے بہت بڑے، ہیں اور اس کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ مجھے ان کے غصے کا ایک دلچسپ قصہ یاد ہے، آئیے آپ کو وہ دلچسپ قصہ سناؤں۔

۱۹۵۵ کی شروعات تھی کہ وہ الہ آباد ریوے جنکشن اسٹیشن کا سنگ بنیاد رکھنے الہ آباد آئے۔ ایک شاندار جلسے کا اہتمام کیا گیا۔ جلسے کو کامیاب بنانے کے لیے کئی ہزار روپے خرچ کئے گئے تھے۔ وزیر ریوے اور محکمہ ریل کے بہت سے اعلیٰ افسر جلسے کے انتظام کی دیکھ بھال کے لیے کئی دن پہلے الہ آباد پہنچ گئے تھے۔ ہر چیز ٹھیک ٹھاک تھی۔

جلسے کا انتظام محکمہ ریل کے سپرد تھا۔ خوب روپیہ خرچ ہو رہا تھا اور دائمی انتظام بہت اچھا تھا۔ لیکن عین موقع پر ایک افسوسناک حادثہ پیش آگیا۔ وقت پر لاؤڈ اسپیکر خراب ہو گئے اور نہرو جی غصے سے بے قابو ہو گئے۔ لوگ دُور دُور

سے پنڈت جی کی تقریر سننے آئے تھے اور اب انھیں مایوسی ہو رہی تھی۔ چاروں طرف سے آوازیں آنے لگیں ”سنائی نہیں دے رہا۔ سنائی نہیں دے رہا۔“ پنڈت جی کو بہت کوفت ہوئی۔ الہ آباد ان کا وطن تھا۔ وہ اس ارادے سے آئے ہوں گے کہ ان لوگوں سے دیر تک باتیں کریں گے اب انھیں اس بات کا افسوس تھا کہ جن لوگوں نے اتنی دیر ان کا انتظار کیا اب وہ مایوس ہو گئے۔ اس کا انھیں بہت صدمہ تھا۔ انھوں نے گرج کر کہا: ”یہ کیا انتظام ہے۔ یہ سخت نالائقی ہے۔ یہ بڑی شرارت اور نالائقی کا کام ہے۔ مجھے سخت کوفت ہو رہی ہے یہ افسر صرف کاغذوں پر دستخط کرنا ہی جانتے ہیں“

کسی نے صفائی پیش کرنا چاہی مگر پنڈت جی نے یہ کچھ کر اس کا منہ بند کر دیا ”کوئی صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ دو منٹ میں جنگ باری جاسکتی ہے۔ پھر جب جنگ میں بار ہو جاتی ہے تو بار ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد یہ پوچھنا بیکار ہوتا ہے کہ شکست کیوں ہوئی؟ کیسے ہوئی؟“

ذرا دیر انھوں نے انتظار کیا کہ شاید لاڈا اسپیکر درست ہو جائیں مگر بہت دیر کچھ نہ ہو سکا۔ بات پنڈت جی کی برداشت سے باہر ہو گئی۔ وہ پھر کے بولے ”اس نالائقی کو جو اس گڑبڑ کا ذمہ دار ہے نوکری سے برخاست کیا جانا

چاہیے۔ تم نالائق ہو۔ تم نالائق ہو۔“ کبھی وہ ایک منتظم کی طرف انگلی اٹھا کے کہتے تو کبھی دوسرے کی طرف۔ یہ منتظم ڈانس پر اختتام میں مصروف تھے۔

پنڈت جی نے افسردہ کو بُرا بھلا کہا اور پبلک نے مزہ یا کچھ لوگ سمجھ رہے تھے کہ اب تقریر نہیں ہوگی۔ وہ نوٹ جانا چاہتے تھے مگر دوسرے لوگوں نے یہ کہہ کر انھیں روک لیا ٹھہرو ابھی پنڈت جی ان افسردہ کی اور دُرگت بنائیں گے۔ مزہ آئے گا پبلک ٹھہری رہی۔ نہرو جی بار بار بھڑک اٹھتے اور افسردہ پر برسے۔ لال بہادر شاستری اس وقت ریلوے کے دزیر تھے، وہ اس وقت جلسے میں موجود تھے اور ان کی بُری حالت ہو رہی تھی۔

بڑی کوششوں کے بعد لاؤڈ اسپیکر ٹھیک کر لیے گئے اور نہرو جی نے پبلک سے خطاب کیا۔ لوگوں کو جو دُشواری ہوئی تھی اور انھیں اتنی دیر تک جو انتظار کرنا پڑا تھا اس کے لیے پنڈت جی نے معافی چاہی۔

جلسے کے بعد پنڈت جی اُداس لوٹے۔ افسران بھی محنت اور پنڈت جی کی ڈانٹ ڈپٹ کے بعد کافی اُداس اور بہت تھکے ہوئے تھے۔

یہاں یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ مصنف کو بھی پنڈت جی کی مشہور فحش سب سے کبھی کوئی واسطہ پڑا یا نہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جنھیں پنڈت جی سے ذرا سا بھی تعلق رہا ہوگا، انھوں نے

ان کی ناراضگی کا مزہ ضرور چکھا ہوگا۔ میرے ساتھ بھی صرف ایک بار ایسا واقعہ پیش آیا جو ناخوشگوار ہونے کے باوجود میرے لیے خوشگوار بھی تھا۔

محترمہ پورنیا بزرگی جو اب اس دنیا میں نہیں رہیں اس وقت الہ آباد شہر کانگریس کمیٹی کی سکریٹری تھیں۔ ایک دن شہر کانگریس کمیٹی کے دفتر میں جلسہ ہونے والا تھا۔ پورنیا جی نے اس جلسہ میں مجھے بھی مدعو کیا تھا۔ اخباروں میں جلسے کی کارروائی بھیجنے کے لیے میں بھی جلسے میں پہنچا۔ وہاں پنڈت جی نے مجھے دیکھا تو کہا ”آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔ اس جلسہ میں اخبار دانوں کو شریک ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ آپ باہر جائیے“

اس اچانک حکم سے مجھے بہت غصہ آیا۔ کانگریس کے کچھ ممبروں نے پنڈت جی کو بتایا کہ مجھے جسے میں شرکت کے لیے بلایا گیا ہے۔ یہ سن کر انھوں نے مجھے بلوالیا۔ میں بہت غصہ میں تھا کیونکہ اخبار نویس کی حیثیت سے مجھے پہلی بار اس طرح کا تجربہ ہوا تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ میں اس توہین کو چُپ چاپ برداشت نہ کروں گا۔ میں پنڈت جی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میری صورت سے یہ ضرور معلوم ہو رہا ہوگا کہ میں بہت غصہ میں ہوں۔ ذرا دیر بعد انھوں نے پھر مجھ سے باہر چلے جانے کو کہا۔ میں چلا تو گپ مگر میں غصے سے پاگل ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے

پھر بلایا گیا۔ میں چپ بیٹھ گیا اور اس طرح مجھ پر جو گزری تھی اس کے خلاف مظاہرہ کرنے لگا مگر عدم تشدد (اہنسا) کے ساتھ کارروائی کی یادداشتیں (نوٹس) لکھنے کے لیے جو کاغذ میرے سامنے رکھے تھے میں نے غصے میں انھیں پھاڑ ڈالا۔ فرش پر مار کر چنیل کی نوک توڑ ڈالی اس طرح میں بیٹھا ہوا سخت غصے کا اظہار کرتا رہا۔ نہرود جی مجھے دیکھتے رہے، معلوم ہو رہا تھا کہ انھیں میری حرکتوں پر بہت غصہ آرہا ہے۔

جلسہ ختم ہو گیا۔ میں ایک کونے میں کھڑا تھا۔ جو کچھ میرے ساتھ پیش آیا اس پر مجھے تکلیف بھی تھی اور شرمندگی بھی۔ مسز پنڈت اور آنجنائی آر۔ ایس پنڈت میرے پاس آئے۔ انھوں نے کہا کہ میں اگلے دن صبح دس بجے ان دونوں سے ملوں۔ نہرود جی نے ان دونوں کو مجھ سے بات کرتے دیکھا تو آئے اور مسز پنڈت کا بازو پکڑ کر یہ کہتے ہوئے ایک طرف لے گئے ”جو آدمی ہوش میں نہ ہو اس سے بات کرنی بیکار ہے“ آخر وہ سب چلے گئے۔ میں گھر لوٹا تو طیش میں تھا اور توہین کا بدلہ لینے کی باتیں میرے دماغ میں گھوم رہی تھیں۔

میں نے دل میں کہا کہ اس وقت میں جوان ہوں۔ مجھے ہمت سے کام لینا چاہیے اور بہادرانہ قدم اٹھانا چاہیے۔ اگر میں اس وقت کچھ نہیں کر سکتا تو کیا بوڑھا بے میں دانت

گرنے کے بعد کچھ کر سکوں گا۔ میرے ساتھ اگر زیادہ سبز زیادہ کچھ ہو سکتا ہے تو وہ یہ کہ مجھے اخبار نیشنل ہیروڈ سے الگ کر دیا جائے گا۔ میں نے خود کو سمجھایا کہ یہ کچھ ایسی بڑی بات نہیں۔

میں نے پنڈت جی کے نام ایک خط لکھا مگر یہ طے نہ کر سکا کہ انھیں بھجوں یا نہ بھجوں۔ جب میں خط ٹائپ کر رہا تھا تو بجلی چلی گئی۔ اس دن میں خط نہ بھیج سکا۔ اُس رات دیر تک میں گھاس پر ٹھہتا رہا۔ میری بڑی حالت تھی اور میں انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔

میں بہت تھکا ہوا تھا۔ لیٹا تو آنکھ لگ گئی۔ صبح کو اٹھا تو میں نے محسوس کیا کہ میں احمق ہوں جو اس واقعے پر اتنا برہم ہوں۔ میں نے دل میں کہا نہہر دکنے اچھے ہیں اور غصے میں بھی کیسے پیارے لگتے ہیں۔ مجھے اس وقت ایسا لگا جیسے میں ساری ناخوشگوار باتیں بھول گیا ہوں۔ مگر یہ میری بھول تھی۔ دو ایک گھنٹے بعد میں نے محسوس کیا کہ یہاں میری بُردلی تھی۔ اور میں نہر دکنے کو ناخوشگوار خط لکھنے سے بچنا چاہ رہا ہوں۔

آخر کار میں نے خط لکھا اور بھیج بھی دیا۔ یہ بہت بُرا خط تھا۔ پہلے میں میرے ساتھ جو بُرا سوک ہوا تھا اس کے خلاف میں نے اس خط میں اپنے غصے کا اظہار کیا تھا۔ اس خط کو بھیج دینے سے مجھے بہت سکون ملا۔ میرا ملازم خط لے کر آندھرون

گیا اور لوٹ کر اس نے بتایا کہ پنڈت جی بالائی منزل میں تھے۔ خط اوپر بھیج دیا گیا۔ پنڈت جی فوراً نیچے آئے اور انھوں نے غصہ میں آواز دی ”ٹنڈن“! کسی نے انھیں بتایا کہ ٹنڈن یہاں نہیں ہے۔ ان کا ملازم خط لایا ہے۔ مجھے یہ سب سن کے اطمینان ہوا۔ انھوں نے مجھے ذیل کیا تھا تو میں بھی انھیں غصہ دلانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ حساب برابر ہو گیا ہے۔

اگلی صبح کو مسٹر آر۔ ایس۔ پنڈت سے میری ملاقات طے تھی۔ میں اس دن آئندہ بھون گیا مگر پنڈت جی کا سامنا کرنے کی ہمت نہ کر سکا۔ مسٹر پنڈت مجھے مطالعے کے کمرے میں لے گئے اور ایک بیان لکھانے لگے۔ میں لکھ ہی رہا تھا کہ پنڈت جی اندر آ گئے۔ وہ میری برابر آ کر کھڑے ہو گئے اور سخت لہجے میں بولے ”آپ کا خط لا۔ کوئی عقلمندی کا خط نہیں تھا۔“ میں اپنے اس عمل سے مطمئن تھا۔ میں نے کھڑے ہو کر جواب دیا۔ میرا فتد ان کے قد سے ڈرا رہا تھا۔ اس سے مجھ میں کچھ اعتماد پیدا ہوا۔ میں نے کہا ”اس میں عقلمندی اور بے وقوفی کی کیا بات ہے۔ آپ نے مجھے ذیل کیا۔ میں نے مناسب سمجھا کہ آپ سے اس کی شکایت کروں اس کے خلاف احتجاج کروں۔“

”کیسی شکایت؟ کس بات کا احتجاج؟ تم بھی عجیب آدمی ہو۔“ انھوں نے غصہ سے کہا۔ اور مجھے مسٹر پنڈت کے کمرے

سے بکھنچ کر لے گئے اور مجھ سے ڈرائیونگ روم میں چلنے کو کہا۔

”کیا تم سمجھتے ہو میں نے جان بوجھ کر تمہاری توہین کی؟“ انھوں نے سوال کیا۔

میں نے کہا ”میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ آپ نے جان کر مجھے ذلیل کیا مگر بہر حال مجھے ذلت تو ہوئی“

”بہر حال، بہر حال“۔ انھوں نے غصہ میں دہرایا اور مجھے صوف میں دھکیل دیا۔

میں اُس رات کم سویا تھا اور تھکا ہوا تھا۔ مجھے صوفہ میں آرام ملا۔ میں نے کہا ”آپ مجھے سب کے سامنے یوں ذلیل کریں گے تو میری کیا عزت رہ جائے گی اور میں کس طرح کام کر سکوں گا“

وہ ٹپکتے جا رہے تھے اور کہتے جا رہے تھے ”عجب آدمی ہے۔ یہ بھی عجب آدمی ہے“ پھر بولے ”تم کہتے ہو میں عوامی آدمی ہوں۔ اخبار نویس ہوں مگر کتنے جلدی غصہ ہونے والے آدمی ہو۔ میسر دماغ میں قومی ادس بین الاقوامی مسئلے رہتے ہیں۔ میسر پاس کسی کی توہین کرنے کا دقت ہے کب۔ اگر تم چین جاؤ، اسپین جاؤ اگر تم..... اگر تم.....“

میں نفاق میں بول پڑا ”میسر چین جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میسر پاس تو اتنا روپیہ بھی نہیں کہ پھا پھاؤ

نک جا سکوں" (یہ آباد سے اگلا اسٹیشن ہے) میری اس بات سے ان کے خیالوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ ذرا دیر تو وہ خاموش رہے پھر کچھ ہریشان ہو کر ہوئے "اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے کہ میں تو پہا پہا مؤ تک بھی نہیں جا سکتا۔"

میرا جو مطلب تھا وہ میں نے انہیں بتایا۔ انہوں نے جواب میں کہا کہ "یہ بالکل الگ بات"۔ پھر دہرایا "یہ بھی عجیب آدمی ہے ذرا ذرا سی بات کا بُرا ماننا ہے۔"

ذرا دیر یہ ہوتا رہا۔ پھر مجھے یہ یاد نہیں کہ مسٹر آر۔ سی پنڈت یا مسز پنڈت ان دونوں میں سے کون آیا اور مجھ سے کہا "ننڈن! تمہیں یہ احساس نہیں کہ تم بھائی کو خواہ مخواہ تنگ کر رہے ہو۔"

"میں تنگ کر رہا ہوں؟" میں نے سوال کیا۔

یہ ناخوشگوار بات چیت جلد ہی ختم ہو گئی کیونکہ پنڈت جی کانگریس کی دردی، خاکی قیص اور لال نیکر پہنے ہوئے تیار تھے۔ انہیں ایک تقریر کرنے گور کھپور جانا تھا۔ یہ ایک یادگار تقریر رہی اور اس کے لیے انہیں چار سال کی قید ہوئی۔

اس ناخوشگوار واقعے کے بعد میں نے اپنے ایڈیٹر کو ایک خط لکھا۔ میں نے اس خط میں سارا قصہ بیان کر دیا۔ اور ان سے صلاح مانگی کہ اب کیا کروں۔ میں نے اس

خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ میں نیشنل ہیرالڈ سے الگ ہو جانا چاہتا ہوں۔

ایڈیٹر نے میری بات رد کر دی اور لکھا "یوقوف نہ بنو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے ابھی تک پنڈت جی کے سبھا ہی نہیں"۔

میں پہلے کی طرح برابر آئند بھون جاتا رہا مگر پنڈت جی سے ملنے سے کتراتا رہا۔ ایک دن میں آئند بھون کے لان (گھاس کے میدان) پر لیٹا ہوا تھا اور کسی خبر کا انتظار کر رہا تھا۔ نہرو جی اپنی ڈاک دیکھنے کے بعد چائے کیلئے نیچے آئے۔ مجھ پر نظر پڑی تو بولے "وہاں کیوں لیٹے ہو؟ یہاں آؤ۔"

میں نے دل میں کہا "میں تو چپ چاپ گھاس پر لیٹا تھا، پنڈت جی خواہ مخواہ مجھ پر چیخ پڑے۔ اگر آج انہوں نے مجھے ذلیل کیا اگر آج انہوں نے میری توہین کی"

میں دل میں یہ دہراتا ہوا ان کی طرف بڑھ گیا۔

وہ بڑی نرمی سے بولے "تمہیں سردی نہیں لگتی؟ تم برآمدے یا ڈرائنگ روم میں کیوں نہیں بیٹھتے؟ آؤ ایک پیالی چائے پی لو۔"

میں اس واقعے کے بعد سے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے ڈرتا تھا اور برآمدے میں بیٹھنے ہوئے گھبراتا تھا۔ میں اس کے لیے بالکل تیار نہ تھا کہ پنڈت جی مجھے

چائے کے لیے مدعو کریں۔ وہی پنڈت جی جہاں کو میں نے اس دن بہت غصہ دلایا تھا۔ بہر حال میں ان کے ساتھ گیا اور جب میں ان کے برابر بیٹھ کر چائے پی رہا تھا تو میری طبیعت خاصی پریشان تھی۔ وہ بڑی محبت کے ساتھ مجھ سے بات چیت کر رہے تھے اور میری حالت خراب تھی۔ ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اس واقعے کے بعد مجھے اپنے اخبار سے الگ کر دیتا۔ "نیشنل ہیئرلڈ" کے چیرمین پنڈت جی ہی تھے۔ کوئی اور ہوتا تو مجھے نکال دیتا اور پھر اسکے دماغ میں میرا خیال بھی نہ آتا۔ مگر نہسرد اور دوں جیسے کب تھے۔؟

ایک مشہور سیاستدان اور جن سنگھ کے لیڈر مسٹر شیاما پرشاد مکرجی کا کشمیر کی جیل میں انتقال ہو گیا اس سے ملک میں ہلچل مچ گئی۔ مطالبہ کیا گیا کہ فوراً ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر ہو جو یہ جانچ کرے کہ ان کی موت کن حالات میں ہوئی۔ پارلیمنٹ کے حزب مخالف یعنی مخالف پارٹیوں کے لیڈر دزیر اعظم سے اس سلسلہ میں ملنے گئے کشمیر کا معاملہ بہت پیچیدہ تھا اور دہاں حالات بہت نازک تھے۔ شیخ عبداللہ کھل کر نہرو اور حکومت ہند کی مخالفت کر رہے تھے۔ مسز ٹچیتا کرہانی اس وقت مخالف پارٹی میں شامل تھیں۔ ان کی قیادت میں ایک فدرل اعظم سے ملنے گیا۔ دفتر میں ان کے ایک دوست موجود تھے۔

انہوں نے ہمدردی سے یہ مشورہ دیا کہ آپ آج نہرو سے ملاقات نہ کریں۔ کشمیر کے حالات بہت خراب ہیں اور وہ بہت پریشان ہیں۔ مگر مسز کر بلانی نے کہا کہ کم سے کم وہ خود تو مسز نہرو سے مل ہی لیں گی۔ وہ ان سے کھل کر بات کر لیں گے کیونکہ پنڈت جی ان پر بھروسہ کر سکتے ہیں اور کھل کر بات کر لیں گے۔ وہ نہرو جی سے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ کلکتہ میں مسٹر کر جی کی ماں اور دوسرے لوگوں نے یہ مطالبہ کیا ہے کہ اس پورے معاملے کی جانچ ہونی چاہئے نہرو جی پھر گئے اور اس سے مسز کر بلانی کو تکلیف ہوئی۔ انہوں نے کہا ”میں تو ایک دوست کی حیثیت سے آپ سے تعاون کرنے کے خیال سے آئی تھی لیکن تو مجھ سے میری بات سننے کو آپ تیار نہیں ہیں تو میں یہ معاملہ پارلیامنٹ میں اٹھاؤں گی۔ پنڈت جی کو فوراً احساس ہو گیا کہ مسز کر بلانی ان کا ادب کرتی ہیں اور اسی لیے وہ ان کے پاس آئی ہیں۔ انہوں نے کہا ”سمجھتا، جو کچھ میں نے کہا ہے اس کا برا نہ مانو میں بہت پریشان ہوں۔ کشمیر کے حالات بہت خراب ہیں“ غصہ کا طوفان ختم ہو گیا۔ نہرو جی نے مخالف پارٹیوں کے دوسرے لیڈروں سے بھی گفتگو کی اور دوستانہ ماحول میں بات چیت ہوئی۔ وزیر اعظم نے ساری صورت انہیں اچھی طرح سمجھائی۔

نہرو جی کے مزاج میں بہت شرافت تھی۔ سیاسی اختلافات

کے باوجود وہ یہ نہ بھولتے تھے کہ آپسی تعلقات میں شرافت بہت ضروری ہے۔ انسانیت اور محبت کی ان کے بہاں بہت اہمیت تھی۔ ۱۹۴۸ء میں کانگریس کی مجلس عامہ کا جلسہ ہوا تو مسٹر راج گوپال اچاریہ سے لوگوں کو اختتام ہو گیا۔ اس کی وجہ ان کی یہ رائے تھی کہ اگر مسلمان چاہیں تو اپنا حصہ ملک سے الگ کر لیں۔ ان کی یہ بات سن کر گاندھی جی بھی ان سے مایوس ہو گئے۔

اپریل ۱۹۴۸ء میں کانگریس درکنگ کمیٹی کا جلسہ الہ آباد میں ہوا۔ اس میں مسٹر راج گوپال اچاریہ نے بھی شرکت کی۔ لوگ اچاریہ جی کے بہت خلاف ہو گئے۔ وہ کالی بھنڈیوں سے ان کا استقبال کرنے کا پتکا ارادہ کئے ہوئے تھے۔ ہم میں سے کچھ لوگ راج گوپال اچاریہ جی کو لینے کے لیے گئے مگر وہ اس گاڑی سے نہیں آئے جس سے انھیں آنا تھا۔ ہندو مہاسبھا کے کچھ لوگ کالی بھنڈیاں لیے ہوئے اسٹیشن پر موجود تھے جو اچاریہ جی کے خلاف نعرے لگانے والے تھے۔ جب ہم آئندہ بھون تہنچے اور نہرو جی کو اس کا پتہ چلا تو انھیں افسوس ہوا۔ دوبارہ جب ہم انھیں لینے کے لیے اسٹیشن کی طرف روانہ ہوئے تو پنڈت جی بھی کار میں بیٹھ گئے حالانکہ آئندہ بھون میں ان کی معروفیت بہت زیادہ تھی۔ بیٹھتے وقت انھوں نے کہا ”دیکھتے ہیں الہ آباد میں راج گوپال اچاریہ کا کالی بھنڈیوں سے استقبال کون

کرتا ہے۔“

ہمیں ڈر تھا کہ پنڈت جی اسٹیشن پہنچ گئے تو وہاں سے کوئی بُرا واقعہ پیش آ سکتا ہے۔ ہم میں سے کچھ لوگوں نے ان سے درخواست کی کہ آپ اسٹیشن نہ جائیے۔ آپ کا وہاں جانا ضروری نہیں ہے۔ ہمیں یہ اندیشہ تھا کہ اسٹیشن پر مہا سبھائوں کا ردیہ دیکھ کر انھیں غصہ آئے گا اور حالات بگڑ جائیں گے مگر انھوں نے یہ کہہ کر ہماری درخواست رد کر دی۔ ”تم سمجھتے ہو میں ان سے ڈرتا ہوں؟“

پنڈت جی اسٹیشن گئے اور وہاں بڑے بڑے متفرد یکینے میں آئے جیسا کہ ہمیں پہلے سے اندیشہ تھا۔ مجھے خوب یاد ہے انھوں نے مجھ سے ان لوگوں کے نام مانگے جو اس مظاہر کے پیچھے تھے اور میں نے نام دے دے دیے۔ پنڈت جی نے کئی لوگوں سے کال بھنڈیاں پھینکیں اور ان بھنڈیوں کے ڈنڈوں سے ہی کچھ لوگوں کی ہلکی سی پشائی بھی کر دی۔ پلیٹ فارم پر ہڑسائی گیا اور کچھ بہت افسوسناک اوقات پیش آئے۔ جب نہرو جی کا سامنا اس مظاہرے کے لیڈر سے ہوا تو انھوں نے گرج کر کہا ”تمہیں ال آباد میں میرے جہان کی توہین کرنے کی مجال ہوئی ہے۔ آئندہ میرا تم سے کوئی تعلق نہیں۔ بس چپ رہو۔“

سبھائی لیڈر نے پنڈت جی سے تکرار کی۔ کچھ طلباء اور کچھ فیلوں کو یہ خیال ہوا کہ یہ شخص پنڈت جی کی توہین کر رہا

ان لوگوں کو غفۃ آگیا اور وہ ڈنڈوں اور گھونسوں سے اسکی پٹائی کرنے لگے۔ اب پنڈت جی کو افسوس ہوا اور وہ بوکھلا سے گئے۔ سبھائی لیڈر کو گھونسوں سے بچانے کے لیے ہم لوگوں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے سر پر چھتری سی بنادی اور کسی طرح اسے بچالیا۔ یہ شخص بری طرح زخمی ہو گیا تھا۔ اس کو بچانے میں نہرو جی کے ہاتھوں پر بھی ضرور چوٹ آئی ہوگی۔ میری انگلیاں اور کلاسیاں متو خراشوں سے بھر گئی تھیں۔

اس موقع پر بڑی گرماگرمی رہی اور بہت سے مظاہرین کی پٹائی ہوئی۔ راج گوپال اچاریہ اس گاڑی سے بھی نہ آئے۔ ان کے خلاف مظاہرہ کرنے والوں کو بھی اتنی ہی مایوسی ہوئی جتنی ہم لوگوں کو۔ آخر جب دوسری کسی ٹرین سے اچاریہ جی اترے تو ان کے خلاف کوئی مظاہرہ نہ ہوا۔

سبھاکا جو لیڈر زخمی ہوا تھا اسے الہ آباد میں بڑی مقبولیت حاصل تھی۔ کچھ لوگوں کو نہرو کے رویہ پر بہت غفۃ تھا مگر انھیں یہ معلوم نہ تھا کہ اس لیڈر کی پٹائی میں پنڈت جی کا کوئی ہاتھ نہ تھا۔ بلکہ انھوں نے متو اس لیڈر کو بچانے کی کوشش کی تھی۔ یہ تو غفۃ میں بھرا ہوا مجمع تھا جو اس شخص پر حملہ آور ہو گیا تھا۔ بعد میں پنڈت جی نے اس لیڈر کے نام معذرت کا خط لکھا

اور اس کے زخمی ہو جانے پر افسوس کا اظہار کیا۔
 زیادہ تر لیڈر تو اس موقع پر راج گوپال اچاریہ
 کو تنہا چھوڑ دیتے کہ وہ اپنے کئے کی سزا بھگتیں اور دیکھیں
 کہ ملک کے بٹوارے کے سلسلہ میں ان کی رائے کو لوگ کتنا
 پسند کرتے ہیں۔ مگر نہرو نے یہ رویہ اختیار نہیں کیا۔
 انہیں اس بات کا خیال تھا کہ اچاریہ جی ان کے دطمنے
 الہ آباد آرہے ہیں اور ان کے ہمان ہیں۔ اگر ہمان کے ساتھ
 اچھا برتاؤ نہیں ہوتا تو یہ نہرو کی اپنی توہین ہے۔

نہرو کے بارے میں یہ کہا جاتا رہا ہے کہ وہ بہت
 جلد غصہ ہو جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ بعض اوقات
 ان کے غصے سے لوگوں کو تکلیف پہنچتی تھی۔ پنڈت جی کو خود
 اس کا احساس تھا کہ یہ ان کی کمزوری ہے۔ اس کے لیے وہ
 اکثر معذرت بھی چاہتے تھے۔ ان کا غصہ دیر تک زہر ہوتا
 تھا اور وہ جان کر کسی کو تکلیف پہنچانا بھی نہیں چاہتے تھے۔
 اپنی اس کمزوری کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے لکھا ہے:

”مجھے افسوس ہے میں بھی کمزوریاں رکھنے والا ایک
 آدمی ہوں۔ میں اکثر غلطیاں کرتا ہوں اور سخت
 الفاظ استعمال کر جاتا ہوں مگر میری غلطیوں کو لوگ
 نظر انداز کر دیتے ہیں اور میرے غصے کو بھٹکا
 دیتے ہیں۔“

پنڈت جی کی حفاظت کے لیے جو انتظامات کئے جاتے

تھے ان سے وہ اکثر جھنجھلا جاتے تھے۔ جب وہ لوگوں کا مجمع دیکھتے تھے تو اس میں جانا اور ان لوگوں کے ساتھ گھومنا بھرنا چاہتے تھے۔ لیکن وہ جس طرح لوگوں کے ساتھ گھلتا مٹا چاہتے تھے اس طرح نہ مل سکتے تھے۔ لوگ انہیں دیکھنے کے لیے سڑک کے دونوں طرف قطار باندھے کھڑے ہوتے تھے تو وہ بند کار میں بیٹھنا پسند نہ کرتے تھے۔

۵ اگست ۱۹۵۵ کو وہ بمردی کے ہوائی اڈے پر اتارے وہاں ایک بڑی گاڑی انہیں لے جانے کے لیے پہلے سے موجود تھی۔ اُسے دیکھ کر انہوں نے غصے سے سوال کیا: ”یہ کیا ہے؟ کیا کوئی کھلی گاڑی نہیں ہے؟ ہمیشہ غلط انتظامات ہوتے ہیں۔ کیا کوئی جیب نہیں ہے؟ اس بند گاڑی میں تو میرا دم گھٹنے گا۔ آئندہ تم لوگ مجھے بند تابوت میں رکھ کر لے جایا کر دو گے۔“

ہوائی اڈے پر موجود افسران پریشان ہو گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ وزارت داخلہ کی صاف ہدایت تھی کہ جہاں تک ممکن ہو انہیں کھلی کار میں نہ لے جایا جائے۔ بہر حال فوراً ایک جیب کا بندوبست کیا گیا۔ اس جیب کی چھت کا کچھ حصہ رہنے دیا گیا کچھ تیزی کے ساتھ ہٹا دیا گیا۔ آئندہ بھون جانے کے لیے پنڈت جی کو کھلی جیب جیتا کر دی گئی تو ان کا غصہ دور ہو گیا پنڈت جی جیب میں سوار ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ

کلکٹر صاحب بڑے موٹے تازے آدمی ہیں۔ پنڈت جی نے ان سے کہا ”کیا آپ پچھلی سیٹ پر نہیں بیٹھ سکتے؟“ وہ ”بہت بہتر جناب“ کہہ کر ویچھے جانے لگے مگر اس کوشش میں ان کا سر لوہے کی ایک چھڑ سے ٹکرا گیا۔ نہرو جی کو شاید خیال تھا کہ اتنا موٹا آدمی اس طرح ویچھے جائے گا تو اس کے چوٹ ضرور لگے گی۔ وہ اس کا سر ٹکرانے پر کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ باقی لوگ بھی ہنسنے لگے۔ کلکٹر بیچارہ بوکھلا کر رہ گیا۔

اسی شام کو پنڈت جی تقریر کر کے لوٹ رہے تھے تو وہی چھڑ خود ان کے سر میں لگی۔ رات کو آئند بھون میں جب نہرو جی کی کلکٹر صاحب سے ملاقات ہوئی تو انھوں نے سر کی چوٹ کا حال پوچھا۔ یہاں پھر سب ہنسنے لگے۔ تھوڑی دیر میں لوگوں نے دیکھا کہ دونوں ایک دوسرے کو اپنی اپنی چوٹ دکھا رہے ہیں۔ حاضرین یہ سماں دیکھ کر مسکرانے لگے۔

لایق رہنا

ایک بار سر اسٹیفورڈ کرپس پنڈت نہرو کے ساتھ لاہور آباد یونیورسٹی گئے۔ یہاں انھیں طالب علموں کے سامنے تقریر کرنا تھی۔ معزز جہان کو سننے کے لیے ایک بھاری

جمع موجود تھا۔ سر کرپس نے اپنی جیب سے کاغذ کا ایک پُرزہ نکالا۔ اسے بار بار دیکھتے جاتے اور تقریر کرتے جاتے ان کی تقریر کا جمع پر کوئی خاص اثر نہ ہوا۔ پسندت جی کی تقریر کا کوئی پروگرام نہ تھا مگر سر کرپس کی تقریر کے بعد لڑکوں نے پسندت جی سے تقریر کی درخواست کی۔ جب اصرار بہت بڑھا اور چاروں طرف سے نعرے لگنے لگے کہ ”ہم آپ کی تقریر سننا چاہتے ہیں، ہمیں مایوس مت کیجئے تو انہیں راضی ہونا پڑا۔

لڑکوں کی صند پر نہرو جی، منے اور نہ چاہتے ہوئے بھی کھڑے ہو گئے۔ طالب علموں کے اصرار کے بارے میں انہوں نے مثبت بھرے انداز میں شکایت کی کہ ان کا تقریر کرنے کو جی نہیں چاہ رہا۔ مگر وہ نہیں مانتے۔ اس کے بعد انہوں نے انگریزی میں تقریر کی اور حاضرین نے بڑی توجہ سے ان کی تقریر کو سنا۔ یہ تقریر بہت ہی شاندار تھی ہمیں اپنے لیڈر پر بہت فخر ہوا۔ ایک بار پھر ہمیں یہ یقین ہو گیا تھا کہ ہمارا لیڈر کتنا عظیم اور کتنا لائق ہے۔

تنہائی

کاموں کے ایسے، نجوم اور دوستوں کی ایسی کثرت کہ، باوجود نہرو کو تنہائی کا احساس رہتا تھا۔ ان کے ساتھی

کہا کرتے تھے کہ پسندت جی کا کوئی ایسا دوست نہیں جس سے وہ پوری طرح کھل کر اپنے دل کی بات کہہ سکیں۔ ایک بار آئندہ بھون میں ایک امریکی جوڑا ان سے ملنے گیا۔ پسندت جی نے ان سے گفتگو کی۔ جب وہ دونوں باہر آئے تو میں نے یہ معلوم کیا کہ پسندت جی کے بارے میں انھوں نے کیا رائے قائم کی ہے۔ انھوں نے کہا ”مسٹر نہرد کو اپنی تنہائی کا زبردست احساس ہے۔ ہمارے خیال میں ایسا کوئی نہیں ہے جس سے وہ دل کھول کر بات کر سکیں۔“

ساری دنیا میں نہرد کے بے شمار دوست تھے لیکن وہ خود کو بہت تنہا محسوس کرتے تھے۔ بیوی کی موت کے بعد سے یہ تنہائی برابر قائم رہی۔ وہ کتنے ہی بڑے مجمع میں کیوں نہ ہوں خود کو تنہا پاتے تھے۔

کھلا کی زندگی میں نہرد کو قومی کاموں میں اتنا دقت دینا پڑتا تھا کہ وہ ان کے ساتھ زیادہ وقت نہیں گزار سکتے تھے۔ کھلا کی موت کے بعد انھیں اندازہ ہوا کہ کھلا نے ان کے زندگی پر کتنا اثر ڈالا تھا۔ جو کھلا کو جانتے تھے ان کا خیال ہے کہ وہ اگر زندہ رہی ہوتیں تو نہرد کی زندگی مختلف رہی ہوتی۔ کھلا کے بعد نہرو نے دوسری شادی نہیں کی۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے ملک کے لوگ جو انھیں سرآنکھوں پر بٹھاتے ہیں بڑے بُرائے خیال کے لوگ ہیں۔ یہ لوگ ان کی دوسری شادی کو پسند نہیں کریں گے۔

مسز ہتی سنڈ نے ایک اور بات لکھی ہے ۔ ان کا خیال ہے کہ نہرو کی عمر کم تھی پھر بھی انھوں نے شادی نہیں کی وہ اس لیے کہ ایسا کرنا شاید اندرا کے ساتھ زیادتی ہوتی ۔

ہنڈت نہرو نے اپنی بیوی کے بارے میں لکھا ہے :-
 ”وہ بڑی حساس تھی اور اپنی عزت کا خیال رکھتی تھی ۔ وہ اگر مجھ سے مدد چاہتی تو میں اتنی مدد کرتا جتنی شاید کوئی اور نہ کر سکتا تھا مگر اس نے کبھی مجھ سے مدد نہیں مانگی آزادی کی لڑائی میں وہ اپنے طور پر حصہ لینا چاہتی تھی ۔ اسے یہ پسند نہ تھا کہ وہ اپنے شوہر کی ہر جھائیں بن کے رہ جائے ۔ وہ اپنی ہستی کو خود اپنے آپ سے اور ساری دنیا سے منوانا چاہتی تھی ۔ کلا کی اس خواہش سے مجھے جتنی خوشی ہوتی ہے اتنی شاید کسی اور چیز سے نہیں ہو سکتی ۔ مگر میں اتنا معروف ہوتا کہ میری نظریں اندرا کی چیز نہیں دیکھ سکتی تھیں ۔ اُسے جس چیز کی چاہت تھی میری آنکھیں اس تک پہنچ ہی نہ سکیں ۔

اس کی صحت خراب تھی مگر اس کی آنکھیں آنے والے زمانے پر لگی ہوئی تھیں ۔ اس کی آنکھوں

میں بلا کی چمک تھی اور اس کے چہرے سے خوشی
 ٹپکتی تھی۔ جو خوشی میں اس سے پاسکتا تھا وہ
 میں نے اس سے پالی مگر اس کے بدلے ان
 برسوں میں میں نے اسے کیا دیا؟ میں اسے کچھ
 بھی تو نہ دے سکا اور اس کا احساس شاید
 وہ اپنے ساتھ لے گئی۔

اس کی باقاعدہ تعلیم نہیں ہوئی تھی۔ وہ
 بس تھوڑے دنوں اسکول گئی تھی۔ تعلیم دماغ پر
 جو اثر چھوڑتی ہے وہ اس سے محروم رہی تھی
 اس نے ہمارے گھر میں قدم رکھا تو وہ ایک
 سیدھی سادی سی لڑکی تھی۔ آج کل جس طرح
 کا گھمنڈ عام ہے وہ اس میں بالکل بھی نہ تھا۔
 اس کے چہرے پر جو بچوں کا سا بھولا پن تھا
 وہ آخر وقت تک باقی رہا۔ مگر عمر بڑھنے کے
 ساتھ اس کی آنکھوں میں گہرائی اور آگ کی سی
 چمک پیدا ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں اُسے
 خاموش چشموں کی سی کیفیت تھی جن کی تہ میں
 طوفان چھپے ہوتے ہیں۔ وہ آج کے زمانہ کی لڑکیوں
 کی طرح نہ تھی۔ نہ تو اس میں ماڈرن لڑکیوں کی
 سی عادتیں تھیں اور نہ ان کا سادگھاوا۔ پھر بھی
 وہ مناسب جدید چیزوں کو آسانی سے اپنا لیتی

تھی۔ مگر اصلیت میں تو وہ ایک ہندوستانی لڑکی تھی۔ بلکہ ایک کشمیری لڑکی۔ حساس، ذرا سی مفرد، بچوں کی طرح بھولی مگر ساتھ ہی تجرب کار ہوشیار بھی اور نا سمجھ بھی۔ جن کو وہ جانتی نہ تھی یا جنہیں وہ پسند نہ کرتی تھی ان سے وہ کبھی کبھی رہتی تھی مگر جنہیں وہ پسند کرتی تھی یا جنہیں وہ جانتی تھی ان کے سامنے بے تکلف اور خوش روہ جلدی فیصلہ کرتی تھی جو ہمیشہ صیح نہیں ہوتا تھا لیکن اس کی اپنی پسند نا پسند ہوتی تھی۔ اس میں بناوٹ بالکل نہ تھی۔

اگر اُسے کوئی اچھا نہ لگتا تھا تو اس کا من پتہ لگ جاتا تھا۔ اس بات کو وہ چھپانے کی کوشش بھی نہ کرتی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنی رائے چھپانے کی کوشش کرتی تو بھی کامیاب نہ ہوتی۔ اس کے سوا میں کسی اور کو نہیں جانتا جس نے مجھ پر اپنے خلوص کا ایسا گہرا اثر چھوڑا ہو جیسا اس نے

اس کے بعد میں خود کو گھوکھلا اور بے مقصد محسوس کرتا تھا۔ میں تنہا اپنے گھر کو لوٹ رہا تھا جسے اب میں اپنا گھر بھی نہ کہہ سکتا تھا۔ میرے برابر میں ایک ٹوکری رکھی تھی۔ اور اُس

میں کلا کی راکھ کا برتن تھا۔ کلا کی اب مرثیہ
 نشانی رہ گئی تھی۔ سارے سندر سپنے مر گئے تھے۔
 سارے ارمان خاک میں مل گئے تھے۔ اب وہ
 اس دنیا میں نہیں۔ میرادل بس یہی بات بار
 بار کہتا رہا.....

بیٹے ہوئے دن کبھی کبھی میرے سامنے
 آکھڑے ہوتے اور کلا بالکل میرے پاس
 ہوتی۔ میرے لیے وہ ہندوستانی عورت، بلکہ
 عورت کا نمونہ تھی۔ کبھی ایسا ہوتا کہ اپنے دیس
 کے بارے میں میرا خیال اور کلا دونوں گھل
 مل جاتے۔ میرا دیس جو اتنی بہت سی
 بُرائیوں کے ساتھ بھی مجھے اتنا عزیز ہے، اتنا
 پیارا، دشال اور عجیب! کلا کیا تھی؟ کیا
 میں نے اسے جانا، اس کی اصلیت کو سمجھا؟
 کیا اس نے مجھے جان لیا اور سمجھ لیا تھا؟
 میں بھی تو عجیب آدمی ہوں۔ بالکل ابنارمل!
 جس کی گہرائی کو جانا اور سمجھنا میرے بس کی
 بات نہیں۔“

پنڈت نہرو نے اپنی آپ بیتی میں جہاں اپنے والد کے
 موت کا ذکر کیا ہے وہاں وہ کافی جذباتی ہو گئے ہیں
 لکھتے ہیں:-

” میرے لیے یہ سمجھ لینا مشکل ہو گیا تھا کہ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔ تین مہینے بند میں اپنی بیوی اور بیٹی کے ساتھ لڑکا گپ دہاں نوا راہیا میں ہم لوگ سکون اور آرام کے ساتھ وقت گزار رہے تھے۔ مجھے یہ جگہ اچھی لگی اور فوراً یہ حسیال آیا کہ یہ مقام پتاجی کے لیے بھی عمدہ رہے گا۔ انھیں بھی کیوں نہ یہیں بلاؤں وہ تھک گئے ہوں گے۔ ان کے لیے آرام اچھا رہے گا۔ میں ال آباد کے پتہ پر انھیں متار بھیجنے والا ہی تھا۔“

قید کے دن

نہر دے نیچی سیزنڈل جیل سے اپنی بیٹی کو لیے لیے اور دل چسپ خط بھیجے۔ یہ خط ان کی کتاب ”دنیا کی کہانی“ میں شامل ہیں۔ پہلے خط میں اندرا کی تیرہویں سالگرہ پر انھوں نے لکھا تھا۔ ”تمہیں اپنی سالگرہ پر دعائیں اور تحفے وصول کرنے کی عادت ہے۔ دعائیں تو اب بھی تم انگنت پاؤ گی لیکن قید خانے کے اندر سے میں تمہیں کیا تحفہ بھیج سکتا ہوں؟ میرے تحفے ٹھوس نہیں ہو سکتے۔ یہ صرف خیالی ہو سکتے ہیں جیسے خوبصورت پریاں تمہیں

دیتی رہی ہوں گی۔ مطلب یہ کہ کوئی ایسی چیز جسے قید خانے کی دیوار روک نہ سکے۔“

نینی جیل کے اندر نہرو کو اکثر گھر، خاندان اور اپنے ان ساتھیوں کی یاد آتی تھی جو جیل سے باہر آزادی کے لیے لڑائی لڑ رہے تھے۔ جیل کے اندر سے لکھے گئے خطوں میں انکے بارے میں نہرو نے اپنے دل کی بہت سی باتیں کہی ہیں۔ انھوں نے لکھا ہے :-

”یہاں جیل کے اندر میں نے ایسی بہت سی چیزیں پڑھ لکھ لیں جن کو میرا جی چاہتا تھا مگر دقت نہیں ملتا تھا۔ مگر میرا ذہن ادھر ادھر بھٹکتا لگتا ہے اور مجھے آزادی کی اس جدوجہد کا خیال آجاتا ہے جو باہر ہو رہی ہے۔ مجھے اُن کاموں کا خیال آتا ہے جو دوستوں کو کر رہے ہیں اور میں سوچنے لگتا ہوں کہ اگر میں ان کے ساتھ ہوتا تو میں کیا کرتا۔ کیسی حیرت کی بات ہے کہ ہم اتنے پاس پاس ہوتے ہوئے بھی کتنے دُور ہیں۔ مسوری میں تم مجھ سے کچھ سو میل دور تھیں پھر بھی جب جب میرا جی چاہتا تھا میں تمہیں خط لکھتا تھا اور جب تمہیں دیکھنے کو بہت جی چاہتا تھا تو دوڑ کر تمہارے پاس جا پہنچتا تھا۔ لیکن اب ہم تم کتنے قریب ہیں۔ جتنا کہ اس

کنا سے پر میں ہوں اور اُس کنا سے پر تم ہو
لیکن نینی جیل کی ادبھی ادبھی دیواروں نے ہم
دونوں کو بالکل جدا کر دیا ہے ۔

اس وقت تم آنند بھون میں ہو، می ملاکا
جیل میں اور میں یہاں نینی جیل میں ۔ ہم کبھی
کبھی ایک دوسرے کی کھی محسوس کرتے ہیں ۔
کبھی ایک دوسرے کو بہت یاد کرتے ہیں ۔ کیوں
ایسا ہوتا ہے نا ؟ ذرا اس دن کا خیال کرو
جب ہم تینوں میں گئے ۔ مجھے اس دن کا
انتظار ہے ۔ اس دن کا تصور ہی میرے غم
کو ہلکا اور دل کو خوش کرنے کو کافی ہے ۔“

نہرو نے جیل میں کبھی ہار نہیں مانی اور اس امید
نے کسی دن دم نہیں توڑا کہ دیس ایک دن آزاد ہوگا۔
غموں اور دکھوں کے لمحوں میں اس امید نے ہمیشہ سہارا
دیا ۔ تحریک آزادی کا نعرہ ” انقلاب — زندہ باد“ ان
کے دل کو جیل کے اندر بھی اسی طرح گرماتا تھا جس طرح
جیل کے باہر گرمایا کرتا تھا ۔ نہرو نے اپنے ایک خط میں
لکھا ہے :-

” آج میں بیٹھا ہوا نہیں خط لکھ رہا تھا تو
مذہم سے نعروں کی آواز سنائی دی ۔ جیسے دُور
کہیں بادل گر رہے ہوں ۔ شروع میں یہ سمجھ

میں نہ آیا کہ لوگ کیا نعرے لگا رہے ہیں مگر ان
 نعروں کی لے جانی پہچانی سی لگی۔ ان کی گونج
 میرے دل میں سنائی دینے لگی اور میرا دل
 بھی ان میں شریک ہو گیا۔ رفتہ رفتہ آواز
 اُدبھی ہوتی گئی اور نعرے قریب آتے گئے۔ اب
 کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ نعرے تھے "انقلاب
 زندہ باد" ان آوازوں سے قید خانہ گونج اٹھا
 اور ہمارے دلوں کو عجب خوشی حاصل ہوئی۔
 مجھے نہیں معلوم کہ آزادی کے لیے نعرے لگانے
 والے جو جیل کے باہر موجود تھے کون تھے۔ یہ
 شہر کے مرد عورت تھے یا کسان مزدور۔ نہ یہ پتہ
 کہ آج یہ نعرے کیوں لگائے جا رہے ہیں۔ خیر
 کچھ بھی سبب ہو۔ ان نعروں سے ہمارے دلوں
 کو خوشی نصیب ہوئی۔ ہم نے خاموشی سے اس
 محبت کا جواب دیا اور ان لوگوں کو دعائیں دیں:

سارے قیدیوں کی طرح نہرو بھی ملاقات کے دن کا بے مینی
 سے انتظار کیا کرتے تھے۔ جو لوگ قید کی زندگی گزار چکے
 ہیں صرف دہی سمجھ سکتے ہیں کہ اس دن کی ایک قیدی
 کے لیے کیا اہمیت ہو سکتی ہے۔ ہینڈ ٹ نہرو ایک خط میں
 لکھتے ہیں:-

"قمت اچھی ہے نوٹشاید کل م سب سے

طلاق ہو۔ کل طاقات کا دن ہے اور قید خانے میں طاقات کا دن بڑا اہم دن ہوتا ہے۔ میں نے دادو (پنڈت موتی لال نہرو) کو تقریباً دو مہینے سے نہیں دیکھا۔ امید ہے کل ان سے طاقات ہوگی اور میں یقین کر سکوں گا کہ واقعی اب وہ بہتر ہیں۔ انہیں میں پسند رہ دن کے لمبے عرصہ کے بعد کل دیکھوں گا۔ تم ممتی اور اپنی خیریت سناؤ گی۔“

اس دن یہ عزیز نہ آ سکے اور نہرو جی کو بہت مایوسی ہوئی۔ اگلے دن انہوں نے لکھا ”آج تم میں سے کوئی ملنے نہیں آیا اور طاقات کا دن خالی گیا۔ معلوم یہ ہوا کہ دادو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

دو دن کے بعد موتی لال نہرو اور دوسرے عزیز مینی جیل میں نہرو سے ملنے کے لیے آئے۔ اس کے اگلے دن نہرو نے خط میں لکھا:-

”خوشی کی بات ہے کہ کل تم سب سے طاقات ہو گئی مگر دادو کو دیکھ کر مجھے بہت صدمہ ہوا وہ کتنے کمزور اور بیمار لگ رہے تھے۔ ان کی خوب دیکھ بھال کرو اور انہیں پھر سے تندرست اور طاقتور بنادو۔ کل میں تم سے اچھی طرح بات ہی نہ کر سکا۔ مختصر سی طاقات میں آدمی کیا بات کرے۔ طاقات میں ہم جو باتیں کر کے

ان کی کمی میں ان خطوں سے پوری کرنے کے
کوشش کر رہا ہوں۔ مگر یہ خط پوری طرح
طلاقات کا بدل نہیں ہیں۔ یہ ایک طرح کا فریب
ہے جو زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکتا مگر کبھی کبھی
خود کو دھوکا دینا ہی پڑتا ہے۔“

باہر کی دنیا کی باتیں قیدیوں کے لیے بڑی خوشی کی باتیں
ہوتی ہیں۔ قید خانے کی کوٹھریوں پر سے گزرنے والا طیارہ
بھی قیدیوں کے لیے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ پنڈت جی
نے لکھا ہے:-

”نینی جیل کے اندر ایک خوشی کبھی کبھی یہ میسر
آ جاتی ہے کہ ہمارے سردوں پر سے کوئی طیارہ پرواز
کرتا ہوا نکل جاتا ہے۔ کبھی کبھی ہماری قسمت ایسی
اچھی ہوتی ہے کہ سردیوں میں صبح ہی صبح جب اندھیرا
ہوتا ہے اور آسمان پر تارے پھیلے ہوتے ہیں تو
کوئی طیارہ نظر آ جاتا ہے۔ صبح سویرے کے
تاریک آسمان پر اڑتا ہوا ہوائی جہاز بہت
پیارا لگتا ہے۔“

نہر دجی نے جیل کا ایک اور مزیدار نقشہ کھینچا ہے۔ ”نینی
میں ہزاروں قوتے ہیں۔ بہتوں نے میری کوٹھری کے موکھوں
میں اپنے گھونسلے بنالے ہیں۔ وہ جب آپس میں لڑتے ہیں
تو جھب سناں ہوتا ہے۔ دو لڑ رہے ہیں، دو تماشہ دیکھ

رہے ہیں۔“

ایک اور جگہ لکھا ہے ”قید خانے میں مجھے کچھ عجیب عادتیں پڑ گئی ہیں ان میں ایک عادت صبح سویرے اٹھنے کی ہے۔ میں تڑکے سے بھی پہلے اُٹھ جاتا ہوں۔ مجھے دن نکلنے کا سماں، اجالے کا پھیلنا اور ستاروں کا ایک ایک کر کے گم ہو جانا بڑا اچھا لگتا ہے۔ میں نے اکشر چاندنی اور صبح کے اجالے میں مقابلہ ہوتے دیکھا ہے جس میں جیت ہمیشہ صبح کے اُجالے کی ہوتی ہے۔“

نہرو نے اپنی زندگی کے بہت سے قیمتی سال نینا سینٹرل جیل میں گزارے۔ قید خانے سے باہر آزادی کی جو جنگ جاری تھی اس سے بہت دنوں انھیں الگ رہنا پڑا۔ اس بات سے انھیں بہت تکلیف پہنچی ہوگی۔ قید کے دن بہت بے مزہ اور تھکا دینے والے تھے مگر انھوں نے خود کو پڑھنے، لکھنے، کتابی کرنے اور باغبانی وغیرہ کے کاموں میں مصروف رکھا۔ یہ دن ایسے تھے جنہوں نے نہرو کے دل کو بہت تکلیف پہنچائی۔

کیا آچہ لال کھانسی میں؟

ایک بار ایوننگ کرسمس کالج الہ آباد میں ایک جلسہ ہوا جس کی صدارت مسٹر لال بہادر شاستری نے کی۔ میں نے

بھی اس جلسہ میں تقریر کی۔ میری تقریر کا موضوع تھا کیا آپ جواہر لال نہرو کو جانتے ہیں؟ میں نے نہرو سے متعلق بہت سی کہانیاں سُنائیں۔ مسٹر شاستری کو بھی نہرو کی زندگی سے متعلق بہت سے دلچسپ واقعات یاد آئے۔ شاستری جی بتایا کہ ۱۹۳۷ کے عام انتخاب سے ایک دن پہلے نہرو مرزاپور کے ایک بڑے پبلک جلسے میں تقریر کرنے گئے۔ انھوں نے دیکھا کہ لاؤڈ اسپیکر کا بندوبست نہیں کیا گیا اور لوگ ڈانس کی طرف دوڑے چلے آ رہے تھے۔ وہ منتظرین پر بگڑے اور ان سے کہا کیا آپ کو پتہ نہیں کہ اس دنیا میں ایک چیز ہوتی ہے۔ جسے لوگ لاؤڈ اسپیکر کہتے ہیں؟ کیا آپ نے کبھی یہ چیز نہیں دیکھی۔ میں لاؤڈ اسپیکر کے بغیر اتنے بڑے جلسے میں کیسے تقریر کر سکوں گا؟“

مقامی لیڈر جو مرزاپور میں موجود تھے ہریشان ہو گئے لیکن اس سے کیا فائدہ ہو سکتا تھا۔ لوگ دوڑ دوڑ کے اسٹیج پر پہنچتے رہے اور دہاں قدم رکھنے کی جگہ بھی رہی انسانی سردوں کا ایک سمندر نظر آتا تھا۔ نہرو کو مجمع کے اس حرکت پر غصہ آنے لگا۔ وہ لوگوں کے سردوں پر سے پھلانگتے ہوئے ادھر ادھر جانے لگے۔ لوگ سمجھ گئے کہ ہنڈت جی ناراض ہو گئے ہیں اور وہ غصے میں جلسے سے واپس جا رہے ہیں۔ آخر ہر طرف سے ”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ جاؤ“ کی

آدازیں آنے لگیں۔ ذرا سی دیر میں سب سکون سے مناسب جگہ بیٹھ گئے اور پنڈت جی نے تقریر کی۔

پنڈت جی نے لوٹتے میں شاستری جی سے کہا :-
 ”آج تم نے میرا ہنر دیکھا؟ میں نے مجھے پر کیسی آسانی سے قابو پالیا؟“

شاستری جی نے جواب دیا ”ہاں، مجھے بڑی حیرت ہوئی مگر آپ چٹل پہنے ہوئے تھے۔ یہ مجھے بُرا لگ رہا تھا کیونکہ آپ بھوتا پہنے پہنے لوگوں کے سردوں پر پھلانگ رہے تھے“
 نہرو نے کہا ”جوتے کی وجہ سے مجھے بھی لگ ستو عجیب رہا تھا لیکن میں کر بھی کیا سکتا تھا۔ میں غصے میں تھا اور سب بھول گیا تھا“

شاستری جی نے ایک قصہ اور سُنایا جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ دوسروں کا کتنا خیال رکھتے تھے۔
 ۱۹۳۷ میں الیکشن کے سلسلہ کے ایک جلسے کے بعد نہرو جی کچھ لوگوں کے ساتھ الہ آباد لوٹ رہے تھے۔ کار وہ خود چلا رہے تھے۔ جاڑوں کے موسم کی ایک سرد رات تھی۔ چاروں طرف گہر چھائی ہوئی تھی، گاڑی چلانا مشکل تھا لیکن انھوں نے یہ طے کیا کہ ہر ایک کو اس کے گھر پہنچائیں گے۔ اچانک ایک گائے نے راستہ کاٹا۔ نہرو نے بچانے کی بہت کوشش کی لیکن کار گائے سے ٹکرا گئی۔ اور اس کا ایک سینگ ٹوٹ گیا۔ اندھیرا تھا

اور شاید کسی نے یہ ٹکڑے ہوتے ہوئے نہ دیکھی تھی لیکن انہوں نے گائے کے مالک سے ملاقات کرنے کے لیے گاڑی روک لی۔ ذرا دیر بعد کچھ لوگ ادھر سے گزریے انہوں نے نہرو کو اس حادثہ کے بارے میں پریشانہ دیکھا تو کہا پریشان نہ ہوں اور اپنا سفر جاری رکھیں۔ مگر انہوں نے اپنا سفر اس وقت تک شروع نہ کیا جب تک ان لوگوں نے وعدہ نہ کر لیا کہ وہ گائے کے مالک کو اگلے دن آئند بھون بھیج دیں گے۔ جب گائے کا مالک نہرو سے ملا تو انہوں نے گائے کی مرہم پٹی کے لیے کافی رقم دی۔

کتنا خیال رکھنے والے

بہت سے لوگوں کو اس بات کا علم ہے کہ نااہل اور نیکے لوگوں کو نہرو جی برداشت نہ کر سکتے تھے۔ ان کے ساتھ کام کرنے والے اور ان کے نزدیک رہنے والے جانتے تھے کہ یہ عیب انہیں کتنے ناگوار تھے۔ یہ لوگ اپنے کام میں ہر وقت پوری طرح چوکس رہتے تھے، تاکہ اپنی محنت اور اپنے کام سے وہ پنڈت جی کی کسوٹی پر کھرے اتریں۔

ایک دن پنڈت جی اپنے مکان میں تھے۔ کسی کام

کے سلسلہ میں انھیں اپنے سگریٹ مسٹریس - ڈی -
 اپادھیائے کی ضرورت پیش آئی - وہ اس وقت وہاں
 موجود نہ تھے - انھیں اطلاع کرائی گئی کہ پنڈت جی انھیں
 بلا رہے ہیں - اس وقت وہ کھانا کھا رہے تھے -
 اپادھیائے جی کھانا چھوڑ کے آئند بھون کی طرف بھاگے
 اس وقت ان کا علیہ عجیب ہو رہا تھا - ان کا دُلا پستلا
 بدن ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں آگے پیچھے اور دائیں بائیں
 جھول رہا تھا اور ان کے لیے تیز چلتا مشکل ہو رہا تھا -
 جب وہ نہرو جی کے سامنے پہنچے تو ان کا چہرہ سرخ
 ہو رہا تھا اور ان کی سانس پھولی ہوئی تھی -
 ”آپ دوڑتے ہوئے کیوں آئے؟“ پنڈت جی نے
 سوال کیا -

مسٹر اپادھیائے نے بتایا کہ وہ یہاں موجود نہیں تھے،
 کھانا کھانے گھر گئے ہوئے تھے اور بلانے پر بھاگے
 چلے آ رہے ہیں - اور یہ کہ اسی لیے انھیں ذرا سی دیر بھی ہو گئی
 اس پر پنڈت جی نے یہ جاننا چاہا کہ وہ کھانا بھی
 کھا چکے تھے یا نہیں - ؟

اس پر اپادھیائے جی کچھ شرما کے ادھر ادھر دیکھنے
 لگے ان کے چہرے پر کچھ گھبراہٹ کے آثار پیدا ہوئے
 پھر ذرا ہچکچاہٹ کے بعد انھوں نے بتایا کہ وہ کھانا نہیں
 کھا پائے تھے - مگر اس کی کچھ جلدی بھی نہیں -

پنڈت نہرو کو اس خیال سے افسوس ہوا کہ ان کے
سکرٹری کو پریشانی ہوئی اور انھیں کھانا کھائے بغیر آنا
پڑا۔ انھوں نے کہا:

جلدی نہ کیا کیجئے۔ آئندہ اگر آپ کو بلایا جائے اور
آپ کھانا کھا رہے ہوں تو کھانا کھانے کے بعد آئیے۔
اس میں شک نہیں کہ پنڈت نہرو کو مستعد پسند
تھی مگر انسان کی سہولت کا وہ ہمیشہ خیال رکھتے تھے۔

ہمدی کا جذبہ

ڈنمارک کی ایک خاتون مس اننا اورن شاٹ کچھ
عرصہ تک آئند بھون میں مسز دجے لکشی پنڈت کے بچوں
کی ننگراں اور اتالیق (استانی) رہی تھیں۔ اکثر انھیں
گھر کے سارے معاملات کی دیکھ بھال کرنی پڑتی تھی۔
اس طرح انھیں گھر کے نوکروں سے بھی سابقہ پڑتا تھا۔
ان نوکروں کی عادتیں پہلے ہی بگڑی ہوئی تھیں۔

ایک دن ڈرائیور نے ان خاتون سے بدزبانی کی۔
دونوں میں خاصی تکرار ہوئی۔ ڈرائیور کو انگریزی نہ آتی
تھی اور وہ بے چاری مشکل سے تھوڑی ہندوستانی
سمجھ پاتی تھی مگر دونوں نے کسی نہ کسی طرح ٹوٹی پھوٹی
زبانوں میں اپنے غم سے بھرے جذبات ایک دوسرے

تک پہنچا ہی دیتے۔ ڈرائیور نے اس زمانہ میں انگریزی میں ایک نعرہ سیکھ لیا تھا جو انگریزوں کے خلاف بلند کیا جاتا تھا۔ یہ تھا۔ 'کوئٹ انڈیا یعنی بھارت چھوڑو کا نعرہ۔ اس بات سے اس خاتون کو بہت تکلیف پہنچی۔ یہ سگر انھوں نے خود کو اس دیں میں اجنبی محسوس کیا ہوگا۔ چاہے یہ بات ذرا دیر کو ہی محسوس کی ہو حالانکہ یہ ملک انھیں سے عزیز تھا اور یہاں انھوں نے کافی اچھے دن بتائے تھے نہرو جی کو یہ بات معلوم ہوئی تو انھیں ڈرائیور پر بہت غصہ آیا اور انھوں نے محسوس کر لیا کہ ڈنمارک کی ان خاتون کو کیا احساس ہوا ہوگا۔

مجھے نہرو جی کی بہن نے بتایا کہ پنڈت جی نے ڈرائیو کو حکم دیا کہ وہ اس خاتون سے تحریری معافی مانگے اور اسے ایسا کرنا پڑا۔

اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی خواہش!

پنڈت نہرو کم عمری میں ہی کانگریس کے کل دفعتی کارکن ہو گئے تھے۔ انھیں اس بات کا خیال تھا کہ وہ اپنے خرچ کا بوجھ اپنے داند پر ڈال رہے ہیں۔ انھوں نے گاندھی جی سے کہا کہ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہتے

ہیں۔ مہاتما نے نہرو کو لکھا "کیا میں تمہارے لیے کچھ روپے کا بندوبست کروں؟ تم کوئی ایسا کام کیوں نہیں کرتے جس سے کچھ ملے۔ آخر کار تمہیں اپنے خون پسینے کی کمائی پر گزر کرنا چاہیئے۔ چاہے تم اپنے پتاجی کے ساتھ ہی کیوں نہ رہو۔ کیا تم کسی اخبار کا نامہ نگار چونا پسند کرو گے؟ یا پھر پروفیسری اختیار کرنا چاہو گے؟" مگر یہ سب نہیں ہوا انھیں سیاست کے سوا کسی کام کے لیے دقت ہی نہ ملا۔ ان کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ اپنے دیس کے لوگوں کی بھرپور سیوا کریں۔ رفتہ رفتہ انھوں نے یہ محسوس کر لیا کہ جب تک انھیں روپے کی سخت ضرورت نہ ہو کمانا یا نہ کمانا کوئی معنی نہیں رکھتے۔ بڑھ چڑھ کے ملک کی خدمت کرنا ان کے لیے اہم تھا روپیہ کمانا نہیں۔

عقلمندی کا فیصلہ

موتی لال کو اپنے بیٹے سے بڑا پیار تھا۔ انھوں نے اپنے بیٹے کی ہر درش بڑے ناز و نعم سے کی اور اس پر بڑا فخر کرتے تھے۔

جب جواہر لال، ہیرد میں تھے تو دونوں کے درمیان بڑی باقاعدگی کے ساتھ خط و کتابت ہوتی تھی۔ یہاں

ان خطوں کے کچھ دلچسپ حصے پیش کیے جاتے ہیں۔

موتی لال نے ایک خط میں لکھا :
 ”تمہیں یہ بات اپنے ذہن میں رکھنی چاہیے
 کہ تم وہ قیمتی خزانہ ہو جو ہم اس دنیا میں چھوڑے
 جا رہے ہیں۔ ہم اس وقت تم سے جدائی
 کی سخت تکلیف برداشت کر رہے ہیں اور وہ
 صرف تمہاری بھلائی کے لیے۔ بات یہ نہیں ہے
 کہ تم تعلیم حاصل کر کے اپنا خرچ آپ برداشت
 کرنے کے قابل ہو جاؤ۔ میں صرف اپنی ایک سال
 کی کمائی تمہیں دے کر تمہاری روزی کا مسئلہ
 مستقل طور پر حل کر سکتا ہوں۔ مقصد یہ ہے
 کہ تم ایک مکمل انسان بن جاؤ اور وہ تم ضرور
 بن کے رہو گے۔ یہ ہماری خود غرضی ہوگی بلکہ
 ایک طرح سے پاپ ہوگا کہ ہم تمہیں خود سے جدا
 نہ کریں اور تمہیں تعلیم نہ دلائیں۔ بس جب مریں
 تو تمہارے لیے سونے چاندی کی دولت چھوڑ جائیں
 میں اگر یہ کہوں کہ میں نہرو خاندان کے اثاثے کی
 بنیاد ڈالنے والا ہوں تو یہ کوئی شیشی کی بات نہ
 ہوگی۔ میرے پیارے بیٹے، میں تم سے یہ امید
 رکھتا ہوں کہ میری رکھی ہوئی بنیاد پر تم عمارت
 تعمیر کر دو گے۔ مجھے اس تصور سے ہی اطمینان

ہو جاتا ہے کہ تمہارے ہاتھوں اٹھنے والی سارے
 بلند ہو رہی ہے ، بلند ہوتی جا رہی ہے ۔ یہاں
 تک کہ وہ آسمان کی بلند یوں کو چھو لیتی ہے ۔ ”
 مجھے اندازہ نہ تھا کہ میں تمہیں اتنا زیادہ

چاہتا ہوں ۔ اس کا پتہ اس وقت چلا جب تم
 مجھ سے جدا ہوئے ۔ حالانکہ یہ جدائی صرف تھوڑے
 دنوں کے لیے ہے ۔ مجھے شاید اس لیے
 احساس ہو رہا ہے کہ میں کمزور دل کا آدمی ہوں
 کمزور دل کے باوجود مجھے اس کا پوری طرح
 خیال ہے کہ تمہارے سلسلہ میں میری ذمہ داریاں
 کیا ہیں ۔ مجھے اس میں ذرا سا بھی شک نہیں
 کہ تم میری توقعات کو پورا کر دے گے بلکہ تم میری
 امیدوں سے زیادہ آگے بڑھو گے ۔

” میں تمہارے کاموں اور ترقیوں سے صرف
 مطمئن ہی نہیں ہوں بلکہ مجھے تم پر ناز ہے جس طرح
 تم اب تک برابر کام کرتے رہے ہو اور لگاتار
 آگے بڑھتے رہے ہو تو مجھے یقین ہے کہ وہ دن
 جلد آئے گا جب تمہارا دیس تم پر فخر کرے گا ۔“

موتی لال نے جواہر لال کو مشورہ دیا کہ وہ جتنے زیادہ سے
 زیادہ کھیں کھیں سکیں گھیلیں اور یہ بھی نکھا کہ وہ جب چاہیں
 اپنے لیے ایک تجربہ کار کھیل سکھانے والا رکھ لیں ۔

موتی لال نہرو اپنے بیٹے کے استاد کو پابندی سے
خط لکھتے رہتے تھے اور ان کی تعلیمی ترقی سے پوری طرح
باخبر رہتے تھے۔ انھوں نے بیٹی کی ایک فرم کے سپرد
یہ کام کیا تھا کہ آموں کے پارسل پابندی سے ہیرو بھیجے
جاتے رہیں

مشورے دینے کا یہ کام صرف موتی لال کی طرف سے
ہی نہیں ہوتا تھا بلکہ جواہر لال بھی برابر اپنے والد کو مشورے
دیتے رہتے تھے کہ وہ اپنی صحت کا خیال رکھیں۔ ۱۹۱۶ء کو
انھوں نے لکھا:

”آپ اپنی صحت کا بہت خیال رکھیں
اس بار آپ میری خاطر سے ایسا کر لیں
آپ ہمیشہ بہت زیادہ کام کرتے ہیں۔
اب ایسا نہ کیجیے۔ پیارے پتا جی آپ
سوچیں گے میں آپ کو صلاح دینے کی
گستاخی کر رہا ہوں مگر یہ بات میرے
دل سے نکل رہی ہے اس لیے مجھے
امید ہے کہ آپ اسے مان ہی لیں گے“

موتی لال نے اپنے بیٹے کے مستقبل کا جواز نہ دیا تھا
وہ بالکل درست ثابت ہوا۔ وہ اپنے بیٹے سے بڑی امیدیں
رکھتے تھے اور ان کے بیٹے نے بھی انھیں کبھی مایوس نہیں
کیا۔ اپنے بیٹے کی ہیرو میں تعلیم اور ٹرینٹی میں دماغ کے

بارے میں ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں :
 ”ان تعلیمی اداروں میں تعلیم پانے والا ہر شخص
 فخر کے ساتھ اس بات کا ذکر کرے گا کہ اس نے
 ان اداروں میں تعلیم پائی۔ لیکن تمہاری بات الگ
 ہے۔ یہ عظیم ادارے تمہیں اپنا انمول رتن جان کر
 تم پر فخر کریں گے۔ تم ان اداروں سے تعلق رکھ
 کر جتنا کچھ پاؤ گے اتنا ہی ان اداروں کو
 تمہاری ذات سے فائدہ پہنچے گا۔ میرے پیارے
 بیٹے تم اپنا کام جاری رکھو۔ عمدہ، ٹھوس، مسلسل
 کام جس کے بیچ۔ بیچ میں تفریح کی گنجائش بھی ہو۔
 جیسا کہ تم ہمیشہ کرتے رہے ہو۔ تفریح اور کسرت
 بھی ضروری ہے۔ یقین کرو ایک دن آئے گا
 جب تم راستہ دکھانے والی مشعل کی طرح
 چمکو گے۔“

لاہرواہی پر غصہ

انتظامی معاملات میں لاہرواہی ہوتی تھی اور اس
 لاہرواہی کے قہقہے نہرو کو معلوم ہوتے تھے تو انہیں بہت
 افسوس ہوتا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ انتظامیہ کی مشین
 بہت اچھی طرح اور ڈھنگ کے ساتھ چلے۔ اکتوبر ۱۹۵۳

میں پیش پانے والے کچھ لوگ ہندو جی سے ملنے آئندے
 بھون گئے۔ ان لوگوں کو شکایت تھی کہ چار پانچ برس
 سے انھیں پیش نہیں ملی۔ ان کمزور، بوڑھے اور لرزتے ہوئے
 لوگوں سے آئندے بھون میں سب کو ہمدردی ہوئی اور وہاں
 تقریباً سب افسروں نے ان لوگوں کو یہی علاج دی کہ وہ ہندو
 نہرو کے سامنے اپنا معاملہ ضرور رکھیں۔ وہاں کچھ افسر بھی
 موجود تھے۔ انھیں معلوم ہوا کہ ان بیچاروں کو کئی برس سے
 پیش نہیں ملی تو انھیں بڑی شرمندگی ہوئی۔ ان میں سے ایک
 نے پیش پانے والوں سے کہا: ”آپ لوگوں کو کسی سے ڈرنے
 کی ضرورت نہیں۔ یہ تاخیر مجربانہ ہے۔ آپ یہ بات وزیر اعظم
 کے علم میں لائیے۔“

آخر وزیر اعظم ملاقاتیوں سے ملنے کے لیے باہر آئے۔
 انھوں نے دیکھا کہ ایک کونے میں کچھ بوڑھے لوگ کھڑے
 ہیں۔ ہندو جی نے ان کے پاس جا کے بہت اخلاق سے
 پوچھا:-

”کہو بھائی، کیا بات ہے؟ اچھے تو ہو؟“

ان میں سے ایک تقریباً رو دیا۔ اس نے بھرائی ہوئی
 آواز میں کہا: ”حضور، چار سال سے پیش نہیں ملی۔ بھوکوں
 مر رہے ہیں۔“ نہرو کو دھکا سا لگا۔ انھوں نے کہا:-

”کیا؟ کیا تم لوگوں کو کچھ چار برس سے پیش نہیں ملی؟“

انھوں نے ادب سے سر جھکا دیا اور جواب دیا: ”جناب ہم جو

عرض کر رہے ہیں وہ درست ہے۔ آپ کلکٹر صاحب سے معلوم کر سکتے ہیں۔“

اس بات سے پنڈت جی کو سخت تکلیف پہنچی۔ جس چہرے پر ذرا دیر پہلے مسکراہٹ کے پھول بکھرے ہوئے تھے اس پر ناگواری کے آثار صاف نظر آنے لگے۔ انہوں نے فوراً کلکٹر کو بلایا اور جب وہ آگیا تو اس سے کہا: ”سنو یہ لوگ کیا کہتے ہیں۔ یہ بہت دُکھ کی بات ہے یہ ایسی بات ہے کہ اس کا یقین کرنا مشکل ہے۔ تمہارے پاس اس کا کیا جواب ہے؟“۔ کلکٹر نے اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہا، مگر نہرو جی نے بیچ میں ہی بات کاٹ دی۔ ”صفائی پیش کرنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس کا بندوبست کرو کہ ان لوگوں کو اب اور دیر کے بنا یہ پینشن مل جائے۔“ پینشن یافتہ بوڑھوں نے آنسو بھری آنکھوں سے پنڈت جی کے احسان کا شکریہ ادا کیا ”حضور سلام“ آپ کسے ہر بانی سے بھوکے لوگوں کا پیٹ بھر جائے گا۔“

اس واقعے سے پنڈت جی کو اتنی تکلیف پہنچی کہ وہ فوراً اندر چلے گئے اور بہت دیر تک ملاقاتیوں سے بات کرنے کے قابل نہ ہو سکے۔

بچوں میں بچے

کلکتہ کے بشپ فشر کی بیوی مسز دیتھی۔ ایچ۔ فشر

نے نہرو کے انسانی پہلو کے بارے میں کچھ دلچسپ باتیں لکھی ہیں۔ وہ لکھتی ہیں: ”یہ ان کے مزاج اور ان کی شخصیت کا ایک حصہ تھا کہ کوئی ان کے پاس آتا تو وہ اس سے مل کر خوش ہوتے۔ وہ بچوں کے درمیان ہوتے تو ان کی خوشی اور بھی بڑھ جاتی۔ ملک کے اچھے ہوئے معاطوں سے نمٹنے کے بعد جب وہ ذرا دیر کو آرام کرتے تھے تو کسے طرح آرام کرتے تھے یہ میں نے اکثر دیکھا ہے۔ ایسے میں جب وہ بچوں سے باتیں کرتے تو بالکل بچتے ہو جاتے۔

1953 کی بات ہے کہ میں خوش قسمتی سے گوالیار میں تھی۔ اس وقت سانچی کے دورے کے بعد واپسی میں وہ گوالیار آئے۔ اس موقع پر لڑکوں کے ایک اسکول کی طرف سے قلعے کے اوپر شام کو تفریحی پردگزام رکھا گیا۔ پنڈت جی کو اس میں تقریر کرنے کے لیے بلایا گیا۔ لڑکوں نے ایک عمدہ ڈراما پیش کیا اور بہت اچھی چائے کا بندوبست کیا گیا۔ جب انھیں تقریر کرنے کے لیے بلایا گیا تو وہ بچوں کی طرح دوڑتے ہوئے مائکروفون کی طرف گئے۔ اس وقت ایسا لگ رہا تھا کہ وہ بھی ان بچوں ہی میں سے ایک ہیں انھوں نے کہا ”آج شام جن لڑکوں نے اداکاری کی ہے وہ سب ڈرامے کا لباس پہننے ہوئے تھے۔ میرے پاس ایسا کوئی لباس نہیں میں یہاں آکر کیا کروں۔“ وہ اچھے برابری سے باتیں کرتے رہے۔ لڑکوں کا سر ضرور فخر سے

بلند ہو گیا ہوگا۔ قومی ترانہ 'جرنے مجھے منے' گائے جانے کے بعد ہم سب اپنی اپنی جگہوں پر کھڑے رہے تاکہ پنڈت جی اس کار میں بیٹھ جائیں جو ان کا انتظار کر رہی تھی اور پھر طیارے سے روانہ ہو جائیں۔ وہ اپنی کار کی طرف بڑھے لیکن کہیں سے انھوں نے پانچ چھ برس کے دو بچوں کو اپنے ساتھ لے لیا اور ان کے ساتھ ہنسی مذاق اور پیار کی باتیں کرتے ہوئے لوگوں کے درمیان سے گزر گئے۔ وہ لڑکوں میں لڑکے، بچوں میں بچے ہو جاتے تھے۔ ان کے مزاج میں ایسی نرمی تھی کہ ہر ایک کے ساتھ ہنسی خوشی وقت بتا دیتے تھے۔

انھیں بچوں سے جو پیار تھا اس کے بارے میں کبھی جانتے ہیں۔ یہ پیار ویسا نہ تھا جیسا ہم کبھی میں ہوتا ہے۔ کسی میں ذرا زیادہ کسی میں ذرا کم۔ وہ بچوں کو جی جان سے چاہتے تھے اور بچوں کے لیے یہ پیار ان کے دل سے ہر وقت اُبھارتا رہتا تھا۔

بچوں کی سی عادتیں

بڑھتی ہوئی عمر انھیں سسکی نہ بنا سکی۔ ان کے مزاج میں آخر تک بچوں کی سی عادتیں اور ان کی سی انگلیں رہیں انھیں خیالوں کی دنیا میں کھو جانا بہت پسند تھا۔ لیکن وہ

ہنسی مذاق میں بھی خوب دلچسپی لیتے تھے ۱۹۴۵ء میں آنند بھون کے رہنے والوں نے بڑے جوش سے ہولی کھیلی نہرو بھی بڑے شوق سے اس تفریح میں شریک ہوئے آنند بھون کے احاطے میں دو گھنٹے تک ہر طرف رنگ برنگ پانی بکھرتا رہا۔ اس دن بہت لطف رہا۔ اس موقع پر جب فوٹو کھینچا جانے لگا تو نہرو اچاریہ جے۔ ایسے کر پلانی کے کندھے پر چڑھ گئے اور لوگوں کی مدد سے فوٹو کھینچنے تک وہیں رکے رہے۔ کر پلانی جی ہنستے رہے اور کہتے رہے "جو اہم تم بچوں کی طرح ہلکے پھلکے تو نہیں ہو۔ اب مہربانی کر کے اتر بھی جاؤ" نہرو ضد کرتے رہے کہ میں تو یہیں بیٹھ کر فوٹو کھینچاؤں گا۔

عمرہ اخلاق

عام طور پر یوں ہوتا ہے کہ بڑے آدمیوں کے پاس وقت کی تسلی ہوتی ہے۔ وہ ملک اور قوم کے بڑے بڑے معاملوں میں گھرے رہتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی عام باتوں کی طرف دھیان دینے کو نہ ان کے پاس وقت ہوتا ہے، نہ ان باتوں سے انہیں دلچسپی ہوتی ہے۔ مگر پنڈت نہرو کے ساتھ ایسا نہیں تھا۔ ڈاکٹر پی۔ ای۔ دستور، جو الہ آباد یونیورسٹی کے دانش چانسلر رہ چکے ہیں ان کے پاس

نہرو کا ایک خط تھا۔ اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ وہ لوگوں کے ساتھ کیسی محبت اور کیسے اخلاق کا برتاؤ کرتے تھے۔ 48-1947 میں ڈاکٹر دستور نے امریکہ کا لمبا سفر کیا۔ اس سفر میں انھیں جگہ جگہ تقریریں کرنی تھیں۔ اس سفر کا بندہ بست ایٹ اینڈ ویسٹ ایسوسی ایشن نے کیا تھا اس ایسوسی ایشن کو اس وقت پرل بک چلا رہی تھیں۔ دورہ ختم کرنے کے بعد پرل بک نے ڈاکٹر دستور سے درخواست کی کہ وہ جلد ہی ایک بار پھر امریکہ پہنچ کر لکچر دیں۔ ڈاکٹر دستور نے کہا کہ انھیں ایسا کر کے خوشی ہوگی لیکن اس کا یقین نہیں کہ اس سفر کے لیے ڈاروں کی جو ضرورت ہوگی وہ حکومت ہند سے دیگی یا نہیں۔

پرل بک نے جواب میں کہا کہ وہ اس کے بارے میں مسٹر نہرو کو خط لکھ دیں گی۔ اس لیے کوئی دشواری نہ ہوگی اور انھوں نے ایسا ہی کیا یعنی اس سلسلے میں مسٹر نہرو کو خط لکھ دیا۔ جلد ہی ڈاکٹر دستور کو نہرو کا خط ملا۔

یہ خط 5 اپریل 1948 کا لکھا ہوا ہے۔ اس تاریخ کی طرف توجہ کی خاص طور پر ضرورت ہے۔ ہاتما گاندھی کو شہید ہونے ابھی تھوڑے ہی دن بیتے تھے۔ ملک کی تقسیم کے بعد پچھلے ستمبر میں سارے ملک میں خون خرابہ ہو چکا تھا امن کے دشمنوں نے ہاتما کو بڑی بے دردی سے قتل کر دیا تھا۔ ایسے افسوسناک حالات میں ملک کا کام چلانے کا

بوجھ ایسے نہرو کے کندھوں پر آ پڑا تھا۔ ایسے حالات میں وہ اگر اس چھوٹی سی بات کی طرف دھیان بھی نہ دے سکتے تو کوئی اس کی شکایت نہ کرتا۔ لیکن انھوں نے اس کی طرف توجہ کی۔ اس سے ان کی بڑائی کا پتہ چلتا ہے اور ہمارے دل میں ان کا جو ادب ہے اور ان کے لیے جو محبت ہے وہ کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔ انھوں نے صرف پرل بک کی درخواست پر ہی توجہ نہیں کی بلکہ خود ڈاکٹر دستور کو بھی لکھا کہ ”پرل بک نے مجھے لکھا ہے کہ آپ کا امریکہ کا دورہ بہت کامیاب رہا۔ وہ چاہتی ہیں کہ آپ اگلے اکتوبر میں پھر امریکہ کا دورہ کریں۔ مجھے یہ جان کر بہت خوشی ہوئی کہ آپ امریکہ میں بہت اچھا کام کر رہے ہیں۔ اگر آپ دوبارہ امریکہ کا دورہ کر سکیں تو یہ بہت اچھی بات ہوگی۔ میری سمجھ میں یہ بات بہت اچھی طرح نہیں آسکی کہ میں اس میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔ کیا آپ مجھے یہ لکھیں گے کہ میں اس سلسلہ میں کیا کر سکتا ہوں؟“

یہ قلم سنار ڈاکٹر دستور نے مجھ سے کہا:
 ”آپ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ یہ خط پا کر مجھے کتنی خوشی ہوئی ہوگی۔ یہ خط مجھے اس وقت ملا جب میں سارے امریکہ اور آدھے یورپ کا سفر کر کے جون میس کو بن ہیگن لوٹا۔ مجھ پر مسٹر نہرو کی شرافت اور اخلاق کا بہت اثر ہوا۔ انھوں نے بادشاہوں کے ساتھ

چہل قدمی کی تھی مگر عام انسانوں کو نہیں بھولے تھے۔

دوستوں کا خیال

نہرو اپنے بڑوں کا ادب کرتے تھے، اپنے دوستوں اور جاننے والوں کا خیال رکھتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی ان کی اس عادت کا پتہ لگ جاتا تھا۔ مسٹر اے۔ پی۔ دو بے نہرو کے پرانے جاننے والے تھے۔ انھوں نے نہرو کو ایک خط لکھا کہ انھیں نہرو کی ایک تصویر چاہئے یہ تصویر وہ ال آباد ہائی کورٹ کی بار لائبریری میں لگانی چاہتے تھے۔ مارچ ۱۹۵۵ میں نہرو ال آباد گئے تو دو بے جی ان سے ملنے آئند بھون گئے۔ انھیں یہ جان کر بہت خوشی ہوئی کہ نہرو ان کے لیے دھلی سے ایک تصویر اپنے ساتھ لائے ہیں۔ خوشی سے ان کا چہرہ دمک اٹھا۔ نہرو انھیں دیکھتے ہی بولے ”میں تمہارے لیے ایک اچھی سی تصویر لایا ہوں۔ میرا خیال ہے تم اسے پسند کر دو گے“ دو بے جی یہ سنکر بہت خوش ہوئے اور جب تصویر انھیں دی گئی تو ان کی خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا۔ وہ یہ قیمتی تحفہ لے کر فوراً ہائی کورٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔

مسٹر دو بے کے آئند بھون سے روانہ ہوتے ہی ایک ملاقاتی ان کے سامنے تھا۔ ایک عجیب ملاقاتی! یہ ایک

عورت تھی جس کا بہت دنوں سے آنند بھون میں آنا جانا تھا
یہ عورت ایک درخواست لے کر آئی تھی۔

نہرو نے اس سے پوچھا ”تم کیا چاہتی ہو؟“ اس نے
ایک درخواست نکالی اور کہا ”اس پر دستخط کر دو۔ تمہاری
سفارش سے میرا کام ہو جائے گا۔“

نہرو نے ہنستے ہوئے کہا ”تم چاہتی ہو میں اس پر
سفارش لکھ دوں!“ اور یہ کہہ کر وہاں سے چلے گئے۔
اس عورت کی درخواست پر نہرو نے سفارش نہیں کی
تو وہ انکی بیٹی اندرا گاندھی سے ملی۔ یہاں بھی اس کا کام
نہیں بنا۔ اندرا نے اسے محبت سے سمجھایا کہ اس کے
سفارش نہیں کی جاسکتی۔ وہ عورت اب بھی مایوس
نہ ہوئی اور یہ کہتی ہوئی آنند بھون سے چلی گئی ”کوئی بات
نہیں۔ اگلی بار پھر میں پنڈت جی سے ملوں گی۔ مجھے دشواری
ہے وہ ضرور میرا کام کر دیں گے۔“

دریادلی

نہرو بڑے دل کے آدمی تھے۔ جب وہ کسی کو کچھ
دیتے تو ہچکچاتے اور کچھ شرمندہ سے ہوتے۔ جیسے انھیں
یہ احساس ہو کہ وہ کم دے رہے ہیں جن کو وہ ذاتی طور
پر جانتے تھے ان کا وہ کچھ زیادہ ہی خیال رکھتے تھے۔ ایسے

لوگوں کی وہ جتنی زیادہ مدد کر سکتے تھے کرتے تھے ۔
 سمجھ دار لوگ ان سے مدد کی درخواست کرتے ہوئے
 چپکچاتے تھے ۔ انہیں اندازہ ہوتا تھا کہ نہرو کو اس سے
 کچھ شرمندگی ہوگی ۔ وہ لوگوں کی مدد کرتے تھے ،
 نیکی کر کے بھول جاتے تھے ۔ اس کا وہ کبھی ذکر بھی نہ
 کرتے تھے اور نہ کسی بدلے کی امید رکھتے تھے ۔ ملک
 آزاد ہونے سے پہلے لوگ ان سے طرح طرح کی مدد
 چاہتے تھے اور وہ کبھی انکار نہ کرتے تھے ۔

مجھے یاد ہے ۱۹۴۲ء کے شروع میں ایک کانگریسی ان سے
 ملنے آئند بھون آیا ۔ اس نے ستیہ گرہ میں بہت
 تکلیفیں جیلی تھیں ۔ اس نے نہرو سے کچھ پیسے مانگے
 وہ ادھر اپنے کمرے میں چلے گئے اور اس مہمان کے
 لیے اپنے برائوویٹ سکرٹری کے ہاتھ اچھی خاصی رقم
 بھیجی ۔ اس کانگریسی نے وہ نوٹ آئند بھون کے
 برآمدے میں یہ کہتے ہوئے پھینک دیئے ” نہرو میرا
 سردار ہے مجھے اپنی دشواریوں پر قابو پانے کے لیے
 اس سے بڑی رقم ملنی چاہیے “

نہرو کو خبر کی گئی ۔ اور انہوں نے چُپ چاپ اور
 زیادہ رقم بھیج دی ۔ وہ آدمی ” جواہر لال نہرو کی جے “
 کہتا ہوا رخصت ہو گیا ۔

نہرو کا انداز

مجھے اس وقت ایک چھوٹا سا نجی واقعہ یاد آ رہا ہے جس نے میرے دماغ پر گہرا اثر چھوڑا ہے۔ اس دنیا میں بہت سے دریا دل لوگ ہوں گے لیکن لوگوں کو نہرو کے انداز کی دریا دلی دیکھنے کا موقع کم ہی ملا ہوگا۔ ۱۹۴۱ء میں نیشنل ہیرالڈ کے نامہ نگار کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ اس وقت میرے گھر ٹیلی فون نہیں تھا اور اس کی مجھے سخت ضرورت تھی۔ انھیں اسکی خبر ہوئی۔ وہ نیشنل ہیرالڈ کے بوڈ آف ڈائریکٹرز کے حیرین تھے۔ اس حیثیت سے وہ میرے گھر ٹیلی فون لگوانے کا حکم دے سکتے تھے۔ لیکن انھوں نے ایسا نہیں کیا۔ انھوں نے کہا ”سنو! میں جانتا ہوں تمہارے پاس ٹیلی فون نہیں ہے۔ میں اس کے بارے میں نیشنل ہیرالڈ کو نہیں کہہ سکتا۔ تم ٹیلی فون لگواؤ، اس کا خرچہ میں دے دوں گا۔“ انھوں نے فوراً ایک چیک میرے حوالے کر دیا۔ ۲۰ اگست ۱۹۴۲ء کو جب وہ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے تاریخی اجلاس میں شرکت کے لیے بمبئی جا رہے تھے تو انھوں نے مجھے بلا کے کہا:

”تم جانتے ہو میں بمبئی جا رہا ہوں۔ شاید میں

گرفتار ہو جاؤں ۔ اگلے دو مہینوں کے لیے یہ چوالیس روپے لے لو ۔ میرے گرفتار ہو جانے کی صورت میں تمہارا ٹیلی فون کٹنا نہیں چاہیے ۔ تمہارے لیے یہ ایک خط بھی ہے ۔ اسے اپنے پاس رکھو ۔ جب تمہیں ٹیلی فون کے لیے روپے کی ضرورت ہو تو وجہ لکشی پنڈت یا اندرا گاندھی یا بی۔ این۔ درما سے مل لینا۔ خط یوں تھا ۔

مسٹر پی۔ ڈی۔ ٹنڈن ۔

دو مہینے کے ٹیلی فون کے لیے چوالیس روپے کا چیک بھیجا جا رہا ہے ۔ یہ ٹیلی فون لگا رہنا چاہیے اور آئندہ یعنی اکتوبر اور اس کے بعد کے لیے سس کا کرایہ مندرجہ ذیل میں سے کسی سے لے لینا چاہیے۔
وجہ لکشی پنڈت

اندرا گاندھی

یا ۔ بی ۔ این ۔ درما

جے ۔ نہرد
2-8-42

دوسروں کا خیال

ٹھاکر چند سنگھ گڑھوالی ایک فوجی تھا ۔ اس نے پیشادریں نہتے آدمیوں پر گولی چلانے سے انکار کر دیا تھا

اسے زندگی بھر کے لیے جلا وطن کر دیا گیا۔ آخر ۱۹۴۱ میں اُسے رہائی ملی۔ نہرو اس وقت دہرہ دون جیل میں تھے۔ چند سنگھ نے رہائی کے بعد نہرو کو خط لکھا اور اس میں اپنی دشواریوں کا ذکر کیا۔ نہرو نے محسوس کیا کہ چند سنگھ بہت عرصہ بعد جیل سے چھوٹا ہے۔ باہر کی دنیا سے اب اس کا کوئی تعلق نہ رہ گیا ہوگا۔ اگر اس کی کوئی مدد کی جائے تو وہ اسے پسند کرے گا۔ انھوں نے جیل سے چند سنگھ کو یہ خط لکھا۔

”ہریے چندر جیت جی،

آپ کا پتر ملا۔ آپ کے جھوٹے کی خبر سن کر مجھے خوشی ہوئی۔ آپ آئندہ بھون میں بہت اطمینان سے جب تک چاہیں رہیں ہمارے مہمان ہو کر۔ مجھے افسوس ہے کہ میں خود وہاں نہیں ہوں آپ سے ملنے کو۔ جب باپو جی آپ کو بلا دیں آپ دردھا جائیے اور جتنے دن تک کہیں وہاں ان کے پاس رہیے۔ پھر واپس الہ آباد آکر آئندہ بھون میں ٹھہریے۔ میں نے مہادیو بھائی سے ذکر کر دیا تھا

آپ کا

جواہر لال نہرو

غصہ بھی مدد بھی

اندھیرا بوجھا تھا۔ ستمبر ۱۹۵۵ کی گیارہ تاریخ تھی۔ نہرو پنا (دندھیا پردیش) میں تقریر کر چکے تھے اور واپس جانے کیلئے کار میں بیٹھے تھے۔ سڑک پر کچڑ تھی۔ بھیڑ بہت زیادہ تھی کار آہستہ آہستہ چل رہی تھی اور نہرو ہجوم کو دیکھ رہے تھے۔ اچانک کچھ گاؤں والے کار کے آگے بیٹ گئے۔ کچھ لوگوں نے کہا یہ گاڑی کو روکنے کی کوشش ہے۔ یہ لوگ آپ کو روک کر اپنی کچھ شکایتیں بیان کرنا چاہتے ہیں کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ یہ شسٹنگ ڈنڈوت ہے۔ اس طرح یہ لوگ بندگی بھی کرنا چاہتے ہیں اور اس موقع پر اپنی دُکھ بھری کہانی بھی سنانا چاہتے ہیں۔

تھوڑی دیر نہرو ان لوگوں کو دیکھتے رہے۔ وہ چاہتے تھے کہ انھیں غصہ نہ آئے اور بات آئی گئی ہو جائے۔ لیکن اچانک ہی وہ پھٹ پڑے:-

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟ تمہیں ایسا کرنا کس نے سکھایا ہے؟“ وہ کار سے کود کے کچج پانی میں اتر گئے۔ اُن کے بیٹی نے انھیں روکنا چاہا مگر پسندت جی نے ان سے کہہ دیا کہ وہ بیچ میں نہ بولیں۔ پسندت جی کے محافظوں نے ان سے درخواست کی کہ وہ اندھیرے میں بھیڑ میں نہ جائیں

مگر پنڈت جی نے انھیں ڈانٹ دیا کہ ”کیا بکواس کرتے ہو؟“
 ہر طرف افراتفری سی مچ گئی۔ جو گاؤں والے کار کے
 آگے بیٹ گئے تھے وہ ڈر گئے اور بھاگنے کی کوشش
 کرنے لگے۔ پولیس بھی انھیں جلدی سے جلدی بھگادینا
 چاہتی تھی۔ لیکن نہرو نے مہرج کر کہا:

”یہ کیا کر رہے ہو ان سے ایسا سلوک نہ کرو۔
 مجھے ان سے ملنا ہے، مجھے ان سے بات کرنی ہے،
 مجھے ان سے پوچھنا ہے کہ یہ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“
 پنڈت جی کو غصہ دلانے والے یہ لوگ فوراً ہی ان
 کے سامنے لائے گئے۔ انھوں نے غصہ سے پوچھا:
 ”تمہیں ایسا کرنا کس نے سکھایا ہے؟ کار کے
 آگے تم کیوں بیٹے تھے؟“

ذرا دیر وہ ان لوگوں پر غصہ کرتے رہے۔ پھر ان سے
 کہا کہ وہ لوگ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں کہیں۔ پنڈت جی نے
 ان کی شکایتیں بڑے دھیان سے سنیں اور حکم دیا کہ
 ان شکایتوں کی فوراً جانچ کی جائے۔ گاؤں والے جواہر
 لال نہرو کی جے کے نعرے لگاتے ہوئے رخصت ہو گئے۔

سچی دوستی

جواہر لال دھن میں ہوں یا دھن سے باہر کہیں دُور دراز

مقام پر وہ اپنے دوستوں کو کبھی نہیں بھولتے تھے۔ انکی محبت ان کی انسانیت بھی خوب تھی ! دو دن کا تھکا دینے والا سفر کر کے وہ تبت میں 'یانتنگ' کے مقام پر پہنچے تھے وہاں سے انھیں بھوٹان جانا تھا۔ انھیں اس بات کی خوشی تھی کہ تبت کے حالات کو انھیں اپنی آنکھوں سے دیکھنے کا موقع ملا تھا۔ اب وہ خود اندازہ لگا سکتے تھے کہ لامادوں کے دیس میں چینیوں نے کیا کیا ہے۔ وہاں وہ ہندوستان کے تجارتی ایجنٹ مسٹر کے۔ سی۔ جوہری کے ساتھ ٹھہرے۔ ان مشکلات کے دنوں میں ہندوستانی افسروں کی اس سے بڑی ہمت بندھی کہ پسندت نہرو ان کے ساتھ ہیں۔

تبت میں ایک دن انھوں نے ریڈیو پر سنا کہ مسٹر سری پرکاش کے والد ڈاکٹر بھگوان داس اس دنیا سے سدھار گئے۔ وہ یہ سن کر بہت ادا اس ہو گئے۔ انھوں نے فوراً ریڈیو بند کر دیا اور کچھ لکھنے کے لیے کاغذ مانگا۔ اور فوراً ہی انھوں نے لکھا۔

” واضح الفاظ میں۔ بدیس۔ نئی دہلی

مہربانی کر کے نیچے لکھی خبر سری پرکاش جی کو پہنچا دیجئے۔

شروع۔ جو وقت سب کو پیش آتا ہے وہ انکو پیش آگیا۔ پھر بھی یہ سوچ کر دکھ ہوتا ہے کہ

وہ بڑے اور بزرگ انسان — تمہارے والد —
 ہمارے درمیان نہیں رہے — اندرا اور میں
 اتنی دور یعنی تبت سے تمہارے غم میں شریک
 ہیں — جواہر لال

انہوں نے یہ خط ہندوستان کے تجارتی ایجنٹ مسٹر
 کے . سی . جوہری یا ان کی بیوی مسز سدھا جوہری کے حوالے
 کیا اور یہ ہدایت کردی کہ یہ تار فوراً ہندوستان میں سری
 پرکاش کو بھیج دیا جائے۔

پنڈت جی نے جتنی جلدی اور جتنی محبت کے ساتھ یہ
 تار بھجوا یا تھا اس کا ہندوستانی افسروں پر گہرا اثر ہوا
 تھا۔ اس تار کے روانہ کئے جانے کے سلسلہ میں وہ
 برابر چواتیں دیتے رہے۔ وہ یہ لکھنا بھی نہ بھولے کہ
 تار واضح الفاظ میں روانہ کیا جائے۔ وہ یہ جانتے تھے
 کہ وزیر اعظم کے پیغام عام طور پر کوڈ یعنی اشاراتی زبان
 میں بھیجے جاتے ہیں۔

نبرد جہاں بھی جاتے تھے لوگوں کے دل موہ لیتے
 تھے۔ تبت میں چینی افسروں نے طرح طرح کی رکاوٹیں
 ڈالیں پھر بھی ہر جگہ ان کے پیچھے عوام کا بے پناہ جھوم
 ہوتا تھا۔ وہ لوگوں کو اپنی طرف اس طرح کھینچتے تھے
 جیسے مقناطیس لوہے کو کھینچتا ہے۔ ان کی شخصیت بھی ہی
 بہت پرکشش۔ مسٹر جوہری کا کہنا ہے کہ ان کو اپنے

درمیان پا کر لوگوں کی ہمت بڑھتی تھی اور ان کا دلولہ
 بلند ہوتا تھا۔ اُن کے حکم پر لوگ مشکل سے مشکل کام
 کرنے کو راضی ہو جاتے تھے۔
 نہرو ہندوستان کی آن تھے۔ وہ اُن پر جتنا ناز
 کرے کم ہے !

بے حد جذباتی

نہرو بہت جذباتی تھے۔ انھیں اپنے دوستوں سے،
 ساتھیوں اور خاندان کے لوگوں سے بہت لگاؤ تھا۔ وہ
 ان کا بہت خیال رکھتے تھے۔ پولس نے ان کی ماں پر
 لاکھی چارج کیا تو وہ جیل میں تھے۔ اس پر انھیں
 بے حد غصہ آیا۔ اپنی آپ بیتی میں انھوں نے لکھا ہے:-
 "میری ماں کو کرسی سے نیچے گرا دیا گیا۔ ان کے
 سر پر لگاتار بید مارے گئے۔ سر میں ایک گھبرا
 زخم آیا اور اس سے خون بہنے لگا۔ وہ بیہوش
 ہو گئیں اور سڑک پر پڑی رہیں۔ اس وقت
 اگر میں وہاں ہوتا تو نہ جانے کیا کر گزرتا۔ میرے
 نہیں کہہ سکتا کہ اس وقت میرا دم تشدد کس
 حد تک باقی رہتا۔ شاید وہ زیادہ دیر تک باقی
 نہ رہتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ سبق جو میں نے بارہ

برس سے زیادہ عرصے تک یاد کرنے کی کوشش
کی ہے اس منظر کو دیکھ کر یاد نہ رہتا۔ یہ
سوچے بغیر کہ میرے لیے اور ملک کے لیے اسکا
کیا نتیجہ ہوگا میں ضرور کچھ کر گزرتا۔

نہرو ہمیشہ خان عبدالغفار خاں کا بہت ادب کرتے تھے۔
ایک بار وہ جیل میں تھے۔ بے چینی کی حالت میں انکی
آنکھ لگ گئی۔ انھوں نے ایک عجیب خواب دیکھا۔ اس
خواب سے پتہ چلتا ہے کہ وہ خان عبدالغفار خاں سے
کتنی محبت کرتے تھے۔

اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے نہرو نے لکھا ہے:-
”سخت گرمی کی سہ پہر تھی۔ ذرا دیر کو میری
آنکھ لگ گئی۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے عجیب
خواب دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ خان عبدالغفار
خاں پر چاروں طرف سے حملے ہو رہے ہیں اور
میں انھیں بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میری
آنکھ کھلی تو بہت تھکا ہوا سا تھا اور بہت تکلیف
محسوس کر رہا تھا۔ میرا تکیہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا
ہوا تھا۔ مجھے اس سے حیرت ہوئی وہ یوں
کہ جا گئے میں ایسا واقعہ پیش آتا تو میری آنکھوں
سے آنسو بہتے۔“

وہ اکثر اپنے جذبات کو دبا لیتے تھے۔ مگر تھے وہ بہت

جذباتی آدمی۔ ان کے گہرے جذبات ان کی تحریروں میں بھٹکتے ہیں اور ان کے خوبصورت جہرے سے بھی ظاہر ہوتے تھے۔

اونچے معیار

مجھے اس وقت ۱۹۳۷ کا زمانہ یاد آرہا ہے جب میں نے نہرو کو پہلی بار نزدیک سے دیکھا تھا۔ سُوَاج بھون الہ آباد میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا دفتر تھا۔ وہاں وہ کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے۔ میں اس وقت الہ آباد یونیورسٹی میں تھا اور سرپی۔ سی۔ بزرگی ہاسٹل میں رہتا تھا۔ وہاں قومی بھنڈا لہرانے کے سلسلہ میں کچھ اختلاف تھا۔ میں اسی سلسلہ میں ان سے ملے گیا تھا۔ ان کے پیچھے دیوار پر ہندوستان کا ایک بڑا سا نقشہ ٹنگا ہوا تھا۔ پنڈت جی نے کئی بار اسے دیکھا وہ اپنا کام کر چکے تو انھوں نے مجھ سے کہا کہ میں جس کام کے لیے آیا ہوں اس کے بارے میں مختصراً انھیں بتادوں۔

ہاسٹل میں جو مسئلہ پیدا ہو گیا تھا میں نے اس کے بارے میں مٹر نہرو کو بتایا۔ پھر میں نے یہ جانتا چاہا کہ اس بارے میں اب ان سے کب ملا جائے۔

انہوں نے جواب دیا ”کبھی نہ آؤ تو بہت اچھا ہے۔“ مجھے یہ بات کچھ ناگوار ہوئی۔ اچانک وہ ہنس پڑے اور کہا کہ اگلے دن آئند بھون جا کر میں ان سے مل لوں۔ اگلے دن میں دقت پر وہاں پہنچ گیا۔ انہوں نے مجھے دیکھا تو بولے ”اس دیس میں لوگوں کو دقت برباد کرنے کی بہت عادت ہے۔“

مجھے یہ سُن کر کچھ شرمندگی سی ہوئی۔ میں نے کہا کہ ”اس دقت اگر وہ کچھ مصروف ہیں تو میں پھر کسی دقت آجاؤں گا۔“ ”نہیں میرا اشارہ تمہاری طرف نہیں ہے۔ بیٹھ جاؤ۔ میں ابھی تم سے بات کروں گا۔“ انہوں نے بہت اخلاق کے ساتھ کہا اور مجھے کچھ اطمینان سا ہو گیا۔

پھر مجھے یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ وہ لگاتار ایک گھنٹہ مجھ سے باتیں کرتے رہے۔ اس درمیان مجھے یہ فکر برابر لگی رہی کہ جتنی جلدی اٹھ سکوں اٹھ جاؤں کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ ان لوگوں میں مٹا جاؤں جنہیں دوسروں کا دقت برباد کرنے کی عادت ہوتی ہے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ برابر کے کمرے میں ایک انگریز جوڑا رہتا ہے۔ اور انہوں نے کبھی اس جوڑے کی آواز نہیں سنی۔ اگر ان کی جگہ اس کمرے میں ہندوستانی رہتے ہوتے تو انہیں پنڈت جی کا کام کرنا دشوار ہو جاتا

اس کے بعد اچانک انھوں نے یہ گفتگو شروع کر دی کہ ان کی بیٹی انگلستان کی مزدور تحریک میں کس طرح دلچسپی لے رہی ہیں۔ وہ اس دن بہت کچھ بتانے کے موڈ میں تھے اور میں ان کی باتیں دلچسپی کے ساتھ سنا رہا تھا۔

پنڈت جی اپنی بات ختم کر چکے تو میں نے ان سے درخواست کی کہ وہ ہاسٹل پر جھنڈا لہرا دیں۔ وہ رضی ہو گئے۔ لیکن اس کے بعد ہاسٹل کے سپرنٹنڈنٹ نے انھیں ایک خط لکھ دیا۔ اس سلسلہ میں یونیورسٹی کی ایگزیکٹیو کمیٹی نے ایک تجویز پاس کر دی تھی۔ سپرنٹنڈنٹ نے پنڈت جی کی توجہ اس ریزولیشن کے طرف دلائی تھی اور بہت نرمی کے ساتھ یہ کہا تھا کہ بہت اچھا ہوا اگر آپ سرہلہ سی۔ بنرجی ہاسٹل پر جھنڈا نہ لہرائیں۔ انھیں اس خط سے تکلیف پہنچی مگر وہ ہم طالب علموں میں بد نظمی نہ پھیلانا چاہتے تھے۔ اور وہ ایسی جگہ جانا پسند بھی نہ کرتے تھے جہاں خوشی سے ان کا استقبال نہ کیا جائے۔ میرے نام اپنے خط میں انھوں نے لکھا:-

”مجھے تمہارے سپرنٹنڈنٹ کا خط مل گیا ہے۔ یونیورسٹی کی ایگزیکٹیو کونسل نے قومی جھنڈے کے سلسلے میں جو ریزولیشن پاس

کیا ہے، سپرنٹنڈنٹ صاحب نے اس کی طرف مجھے توجہ دلائی ہے۔ انہوں نے مجھے جھنڈا لہرانے کی رسم میں آنے سے روکا نہیں ہے لیکن یہ کہا ہے کہ یونیورسٹی کے افسران اس میں شریک نہیں ہو سکتے۔ اس لیے میں نے اس جلسہ میں شرکت نہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ مہربانی کر کے اپنے سپرنٹنڈنٹ سے طے۔ وہ آپ کو پوری بات بتادیں گے۔“

میں سپرنٹنڈنٹ صاحب سے ملا اور میں نے یہ محسوس کیا کہ اب حالات درست ہو گئے ہیں اس لیے میں پھر پنڈت جی سے ملا اور پھر ان سے جھنڈا لہرانے کی درخواست کی۔ وہ مہربانی کر کے راضی ہو گئے۔ اس کے بعد پھر معاملات الجھ گئے اور پنڈت جی نے مجھے لکھا:-

”میں نے اس دن آپ سے کہا تھا کہ سرپی بی۔ بنرجی ہاسٹل پر جھنڈا لہرانے کے سلسلہ میں وقت اور تاریخ مقرر کرنے سے پہلے آپ کو چاہیے کہ یونیورسٹی کی انتظامیہ سے گفتگو کریں اور ان کا تعاون حاصل کریں۔ آپ نے ایسا کئے بغیر انتظام شروع کر دیے۔ یہ باتیں میرے لیے الجھن کا باعث ہیں۔ جب تک مجھے یہ یقین نہ ہو کہ یونیورسٹی

کی انتظامیہ اس میں تعاون کر رہی ہے اس وقت تک میں جلسے میں آنا پسند نہ کروں گا۔
 میں نے یونیورسٹی کے افسروں سے گفتگو کی تھی اور ان کا تعاون حاصل کرنا چاہا تھا لیکن ان دنوں میں یونیورسٹی کی انتظامیہ کا مکمل تعاون حاصل کرنا ممکن نہیں تھا۔ بہر حال بعد میں پنڈت جی نے اس ہاسٹل میں آکر جنڈا لہرایا۔ اس دن یونیورسٹی کے طالب علموں میں زبردست جوش تھا اور ہر طرف خوشی کی لہر دوڑ گئی ہوئی تھی۔

بات کی تہ کو پہنچ جانا

ایک بمبئی کی خاتون نے میرے خلاف بہت سی جھوٹی باتیں لکھ بھیجیں۔ اب تک میں سمجھ نہیں پایا کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی تھی۔ ان صاحبہ نے مجھ پر الزام لگایا تھا کہ میں نے فلاں شخص کو بُرا بھلا کہا ہے۔ پنڈت نہرو نے ان صاحب کو بلا بھیجا اور ان سے پوچھا کہ "سٹنڈن" کا اور تمہارا کیا جھگڑا ہے؟ آخر وہ صاحبہ پنڈت جی سے مل کر لوٹے تو میرے برآمدے میں کھڑا ہوا تھا۔ انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم نے فلاں صاحبہ کے سامنے مجھے بُرا بھلا کیوں

کہا ہے ؟ میں نے کہا " میں بے وقوف ہو سکتا ہوں ،
 ہو سکتا ہے کہ بہت بے وقوف ہوں لیکن اتنا احمق بھی
 نہیں کہ خواہ مخواہ ان کے سامنے تمہاری بُرائی کروں "۔
 یہ بات ان کی سمجھ میں آگئی ۔ ان صاحب کو ان محترمہ
 پر بہت غصہ آیا ۔ بولے " اس کی یہی عادت ہے ، وہ
 اپنے جھگڑوں میں دوسروں کو کھینچ لیتی ہے "۔

میری سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کروں اور مسٹر نہرو کو
 کس طرح اطمینان دلاؤں کہ وہ عورت جھوٹی ہے اور
 اس نے جو کچھ میرے بارے میں لکھا ہے سب غلط
 ہے ، اس پر یقین نہ کرنا چاہیے لیکن نہرو جی شاید
 یہ سب خود ہی جانتے تھے ۔

ان دنوں میں سُوراج بھون الہ آباد میں رہ رہا
 تھا ۔ یہ اچار یہ جے ۔ پی ۔ کرپلائی کی مہربانی تھی جو اس
 وقت آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے جنرل سیکریٹری تھے
 میں نے اس عورت کے بھیجے ہوئے خط کے بارے
 میں وہاں کچھ دوستوں سے مشورہ کیا ۔ آخر میں نے طے
 کیا خود مسٹر نہرو کو خط لکھوں اور صفائی پیش کروں ۔
 مجھے یاد ہے کہ میں نے کچھ اس طرح کا خط لکھا :

" مجھے پتہ چلا ہے کہ کسی نے میرے خلاف
 آپ کو خط لکھا ہے ۔ مجھے یہ کہنے کی اجازت
 دیجئے کہ اس خط میں جو کچھ لکھا گیا ہے سب

غلط اور بے بنیاد ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ
 جھوٹے جھوٹے نجی بھگڑوں اور ان کی بحث میں
 پڑنے کو پسند نہیں کرتے۔ پھر بھی میں آپکو
 یہ خط لکھ رہا ہوں۔ اگر آپ تصویر کا دوسرا
 رخ دیکھنا چاہیں تو مجھے بلالیں یہ

مگر انھوں نے مجھے نہیں بلایا۔ اس کا کبھی ذکر بھی نہیں
 کیا۔ مجھے یہ یقین ہے کہ وہ خط میرے بارے میں ان کی
 رائے کو خراب بھی نہ کر سکا۔ جس عورت نے میرے بارے
 میں اتنی سخت شکایت کی تھی وہ ان کی جاننے والی تھی
 پھر بھی انھوں نے اس کی بات کا اثر نہیں لیا اور مجھ سے
 پہلے کی طرح محبت کا برتاؤ کرتے رہے۔ مجھے اس
 بات کی خوشی ہوئی کہ نہرو نے گلے دل کا ثبوت دیا۔ وہ
 اس خط کے بارے میں سب کچھ بھول گئے اور انھوں نے
 مجھ سے کچھ بھی نہ کہا۔ لیکن ان صاحبہ نے جھوٹی کہانیاں
 گھڑنے میں بڑی مہارت دکھائی تھی۔

محبت بھرا دل

نہرو جب ہندوستانی میں بولتے تھے تو لفظ تلاش
 کرنے میں ہکلا جاتے تھے۔ ایک بار وہ الہ آباد یونیورسٹی
 کے سرہنسی۔ سی۔ بنرجی ہاسٹل میں رابندر ناتھ ٹیگور کی تصویر

کی نقاب کشائی کرنے گئے۔ انھیں اس شاعر سے بڑی محبت اور عقیدت تھی۔ ٹیگور کی موت اس وقت ہوئی تھی جب نہرو جیل میں تھے انھوں نے دیوار پر ٹیگور کی تصویر لگی ہوئی دیکھی تو ان کے ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہو گئیں ذرا دیر کے لیے وہ خیالوں میں کھو گئے۔ پھر انھوں نے ٹیگور کے بارے میں تقریر کی تو اس سے محبت ٹپک رہی تھی اچانک جذبات ایسے اٹھ اٹھے کہ ان کا گلا رندہ گیا۔ اور انھوں نے اپنی تقریر اس جملے پر ختم کر دی "مجھے خوشی ہے تصویر بے نقاب کرنے میں"۔ بعد کو میں نے دیکھا کہ رٹ کے اس جملے کو بار بار دہراتے تھے۔ یہ بات نہیں کہ اس جملے میں کچھ بہت گہرائی ہے، بلکہ اس لیے کہ یہ جملہ انھوں نے ایک خاص انداز سے ادا کیا تھا۔

نہرو کی دلچسپیاں بڑی گونا گوں تھیں۔ کسی زمانے میں وہ موہن جوداڑو گئے تھے۔ اسے دیکھ کر ان کے دل پر قدیم ہندوستان کی شان کا گہرا نقش بیٹھ گیا تھا۔ اس کے ایک مہینے بعد تک وہ جہاں بھی جاتے موہن جوداڑو کا ضرور ذکر کرتے۔ الہ آباد یونیورسٹی میں انھوں نے اس پر گفتگو کی تھی اور سننے والوں نے بڑی دلچسپی اور توجہ سے ان کی باتوں کو سنا تھا۔ انھوں نے اپنی تقریر کو ان مشہور مصرعوں پر ختم کیا تھا:

اے خدا میں اس زمین پر رہا، اس زمین ہی
سے پیدا ہوا۔

مگر تاروں بھرے آسمان نے مجھے پالا۔

لاٹھی چارج کر نیکی تمہاری ہمت

نہرونا انصافی کو کبھی برداشت نہ کر سکتے تھے اور
فوراً اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اپنی
آنکھوں کے سامنے تو وہ کوئی ایسی بات ہوتے دیکھ
ہی نہ سکتے تھے۔ ایسے موقعوں پر وہ کیا کرتے تھے
اس کا اندازہ اس قصے سے ہو سکے گا:

۹ اگست ۱۹۴۲ کو انھیں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے
دوسرے ممبروں کے ساتھ گرفتار کیا گیا۔ ان لوگوں کو
قلعہ احمد نگر لے جایا جا رہا تھا۔ یہ خبر سارے ملک میں
پھیل گئی۔ ہر طرف حکومت کے خلاف سخت غصہ
پایا جاتا تھا۔ ٹرین پونا پہنچی تو وہاں اسٹیشن پر نوجوان
لڑکوں کا بڑا ہجوم جمع ہو گیا۔ یہ لوگ نعرے لگا رہے
تھے ”گاندھی جی کی جے“ اور ”جواہر لال نہرو کی
جے“۔

پولیس ان پر لاٹھی چارج کرنے کی دھمکیاں
دے رہی تھی۔ نہرو نے یہ سنا تو ڈبے کے دروازے

کی طرف دوڑے۔ وہ غصے میں کہہ رہے تھے :
 ”کیس لاشی چارج ؟ کیا تم لوگ بچوں پر لاشی چارج
 کرنے کی ہمت کر سکتے ہو ؟“

ایک بھاری بھر کم پولس افسر نے ڈبے کا دروازہ
 روک رکھا تھا۔ نہرو اسے اپنی جگہ سے کسی طرح نہ ہٹا
 سکے اس لیے ان کا باہر نکلنا ناممکن ہو گیا۔ اس سے
 نہرو کو اور زیادہ غصہ آیا۔ آخر وہ کھڑکی کے راستے
 باہر کود گئے۔ انھوں نے یہ بھی نہ سوچا کہ اس کا کیا
 نتیجہ ہو سکتا ہے وہ اس سارجنٹ کی طرف دوڑ رہے
 تھے جو لاشی چارج کی دھمکی دے رہا تھا۔ آخر ایک
 انگریز افسر مسٹر شارپ نے اس سارجنٹ کی مدد کے
 اس نے پنڈت نہرو کو اپنے مضبوط بازوؤں میں جکڑ لیا
 ڈاکٹر پٹا بھائی سیتاریہ کا کہنا ہے کہ ”جو اہر نے اس
 افسر کی فولادی گرفت سے چھوٹنے کی بہت کوشش کی مگر
 چھوٹ نہ سکے مگر ایک ہندوستانی سپاہی جو ان کے
 ہاتھوں اور گھونٹوں کی زد میں آگیا تھا اس کی انھوں
 نے خوب مرمت کی۔ یہ صورت دیکھی تو شکر راؤ دیو بھی
 کھڑکی سے کود کے نہرو کی طرف دوڑے۔ ظاہر ہے وہ نہرو
 کو انگریز افسر کی پکڑ سے چھٹکارا دلانا چاہتے تھے۔ وہ
 جینتے ہوئے دوڑے تو کچھ پولس والوں نے انھیں پکڑ کر
 ڈبے کے اندر دھکیل دیا۔ جواہر لال کو بھی اسی طرح

ربر دستی ڈبے کے اندر کر دیا گیا اور گاڑی پوٹنا سے
روانہ ہو گئی۔

مریضوں کی دیکھ بھال

نہرو مریضوں کی اچھی دیکھ بھال کرتے تھے۔ اگر کوئی
ان کے ساتھ ہو اور بیمار پڑ جائے تو وہ یہ بھروسہ کر سکتا
تھا کہ نہرو محبت کے ساتھ اور اچھی طرح اس کی تیمارداری
کر لیں گے۔ میں نے سنا ہے کہ جب وہ قلعہ احمد نگر
میں قید تھے تو راتوں کو جاگ جاگ کر اپنے بیمار ساتھیوں
کی دیکھ بھال کیا کرتے تھے۔ ان کے ایک ساتھی نے
کہا تھا ”ان کے موجود ہونے سے مریض مطمئن رہتا تھا۔
اور اس کی تکلیف بہت کم ہو جاتی تھی۔“

نہرو اور کانگریس ورکنگ کمیٹی کے دوسرے ممبر
۱۹۴۲ میں احمد نگر میں قید کر دیے گئے۔ پنڈت جی نے
دل د جان سے اپنے بیمار ساتھیوں کی خدمت کی۔ ان کی
ہر طرح مدد کی، باغبانی اور کھیلوں میں ان کا ہاتھ بٹایا
یہ نہرو کی محنت کا ہی نتیجہ تھا کہ اس اُچار جگہ جو چھوٹا سا
باغ لگایا گیا تھا اس کی رونق دنوں دن بڑھتی گئی۔
وہ برابر گھڈائی، زرائی میں لگے رہتے، پابندی سے پانی
دیتے، گھاس پوس صاف کرتے۔

ڈاکٹر پتہ بھائی لکھتے ہیں:
 ” انھیں صبح بہت سویرے اٹھنے کی عادت
 تھی۔ وہ اٹھتے ہی پکانے اور ناشتہ تیار کرنے
 کے کاموں میں لگ جاتے۔ پہلے صفائے
 کرتے، چیزوں کو ڈھنگ سے رکھتے، پھر
 ٹوسٹ سینکتے، انڈے تلتے، آلو اُباتے،
 ترکاری پھیلتے اور بیج بیج میں بادرچی کو کام
 بتاتے جاتے۔ بادرچی خانے میں سب سے
 زیادہ چاق و چوبند وہی نظر آتے تھے“

آزادی کی وردی

پنڈت نہرو چیزوں کو جلدی سمجھتے تھے اور ہر معاملے
 میں جلدی ہی اپنی رائے قائم کر لیتے تھے۔ اپنی رائے
 کو ایک چھوٹے سے جملے میں ظاہر کر دینے کا کہاں بھلی نہیں
 آتا تھا۔ انھوں نے کھادی کو ”آزادی کی وردی“ کا نام
 دیا۔ اس سے گاندھی جی بہت خوش ہوئے۔ انھوں
 نے فوراً نہرو کو لکھا:

”تم نے کھادی کو ’آزادی کی وردی‘ کا جو نام دیا ہے،
 اس کے لیے لوگ تمہیں ہمیشہ یاد رکھیں گے۔ تم نے یہ نام
 کیا رکھا ہے شاعری کی ہے۔ ویسے میرے لیے اس میں

شاعری سے زیادہ سنجائی ہے۔ ایک ایسی سنجائی جس کو ابھی پوری طرح سمجھنا مشکل ہے۔

نہرو۔ ایک خدمتگار

جواہر لال اپنے باپ موتی لال کا بہت خیال رکھتے تھے۔ اس بات کا موتی لال کو بہت احساس تھا۔ ایک بار دونوں ایک ساتھ جیل میں تھے۔ ان دونوں موتی لال نے لکھا:

”جواہر میرا بہت خیال رکھتا ہے۔ صبح کی چائے سے لے کر رات کو سونے تک مجھے ہر چیز وقت پر مل جاتی ہے۔ میرا ہر کام ڈھنگ سے ہو جاتا ہے وہ چھوٹی چھوٹی باتوں کا بھی بہت خیال رکھتا ہے جن کاموں کے لیے مجھے آئندہ بھون میں اتنا چیمنا پڑتا تھا وہ سارے کام اب کہے بغیر ہو جاتے ہیں کبھی کبھی محمود بھی مدد کرتے ہیں، لیکن کاموں کا اصل بوجھ جواہر پر ہی پڑتا ہے۔ یہ سوچ کر مجھے اپنے آپ سے نفرت سی ہو جاتی ہے کہ میں اتنا کاہل ہوں اور جواہر کا اتنا بہت سادہ وقت برباد کر دیتا ہوں۔ اس کا یہ وقت اس سے کہیں بہتر طریقے سے استعمال

ہو سکتا تھا ۔

جواہر سمجھ لیتا ہے کہ مجھے کب کس چیز کی
ضرورت ہوگی اور اسے اس طرح کر دیتا
ہے کہ مجھے کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہ ہے
کاش اس دنیا میں ایسے بہت سے باپ
ہوتے جو ایسے بیٹوں پر ناز کر سکتے !

شاندار صحت

نہرو شاندار صحت کے مالک تھے اور اس پر فخر
کیا کرتے تھے ۔ وہ باقاعدگی سے کسرت کرتے تھے اور
اپنے بدن کو ٹھیک ٹھاک رکھتے تھے ۔ اپنی صحت کا
ذکر کرتے ہوئے انھوں نے ایک بار کہا تھا : ”میں
صحت کے معاملے میں خوش نصیب ہوں ۔ کانگریس کے
کاموں کی وجہ سے مجھ پر بوجھ بھی بہت پڑا اور میرے کاموں
کے اوقات میں باقاعدگی نہ رہ سکی ۔ پھر بھی عام طور پر
میری صحت ٹھیک ہی رہی ۔ اس کا ایک سبب تو
شاید یہ ہے کہ مجھے درٹے میں اچھا بدن ملا ۔ دوسرے
یہ کہ میں نے اس کی دیکھ بھال کی ۔ بیماری ، بُری صحت
اور مشاپے کو میں نے سدا ناپسند کیا ہے ۔ کسرت ، تازہ
ہوا اور سادہ غذا کی وجہ سے میں ہمیشہ ان برائیوں سے

بچار ہا ہوں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ان کی صحت صرف ان کے لیے ہی نہیں بلکہ پوری قوم کے لیے ایک نعمت تھی۔

ہمدردی کا جذبہ

دنیا کے کسی حصے میں کوئی مصیبت آئے، کہیں کوئی تکلیف ہو، وہ پسندت نہرو کے دل میں موجود ہمدردی کے تار کو جھولیستی تھی۔ لوگ کسی مصیبت یا حادثے کا بے توجہی اور بغیر ہمدردی کے ذکر کرتے تو ان کو بڑی حیرت ہوتی تھی۔

نہرو نیشنل ہیرالڈ کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کے چیرمین تھے۔ ان دنوں وہ اخبار کے دفتر میں اتنی بار آتے تھے جتنی بار وہ وقت نکال سکتے تھے۔ ایک دن وہ مسٹر چیلابتی راؤ کے کمرے میں گئے اور ان سے پوچھا کہ کوئی خاص خبر آئی ہے۔ انھوں نے بڑے چلتے ہوئے انداز میں کہا ”لندن پر ہوائی حملہ ہوا۔ اس میں کوئی بچپس لوگ مارے گئے۔“ نہرو کو اس انداز پر بڑی حیرت ہوئی۔ انھوں نے دہرایا ”کوئی بچپس لوگ مارے گئے۔ آپ سمجھتے ہیں یہ کوئی معمولی بات ہے۔ کوئی دن دہلانے والی بات نہیں۔“

آگے چل کر مسٹر چیلابتی راؤ نیشنل ہیرالڈ کے ایڈیٹر

ہو گئے تھے۔ انھوں نے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے :

”میرا خیال ہے کہ مجھے اس سے زیادہ سخت ڈانٹ زندگی میں کبھی نہ پڑی ہوگی۔ اس کے بعد مجھ میں سخت دلی باقی نہ رہی۔ اس دن پنڈت جی سے جو سبق سیکھا تھا وہ ہمیشہ مجھے یاد رہا اور دنیا میں جب بھی کہیں کوئی مصیبت آئی مجھے یہ بات ہمیشہ یاد آگئی“

ہاں جو لوگ نیشنل ہیرالڈ پڑھتے رہے ہیں انھیں سے سٹراؤ کے مزاج کی اس تبدیلی کا خوب اندازہ ہے نہر د کی نظر صرف ہندوستان تک محدود نہ تھی۔ وہ ہندوستان کو پوری دنیا کے نقشہ میں رکھ کر دیکھتے تھے۔ ہسپانیہ (اسپین) میں ظلم اور زیادتی ہوئی تو ان کو تکلیف پہنچی۔ یالو کی بمباری کا ان پر بہت اثر ہوا کسی ملک کے لوگوں پر مصیبت آتی تو پنڈت جی کا چین و آرام برباد ہو جاتا تھا۔ وہ ٹھاٹھاٹ کی زندگی گزارنے والے ایک انسان تھے جو انقلابی ہو گئے تھے۔ پھر وہ وقت بھی آیا جب سارے ملک کی باگ ڈور ان کے ہاتھوں میں آگئی۔ وہ بڑے نازوں کے بچے تھے مگر مشکلیں جھیلنے کے عادی ہو گئے تھے۔ وزیر اعظم کی حیثیت سے جو کوششیں رہنے کو ملی آرام اور آسائش کے سارے سامان تھے،

مگر اب وہ ان کے کسی کام کے نہ تھے۔

زبردست مقبولیت

نہرو کے دل میں عوام کی سچی محبت تھی۔ ان کے سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ غریبوں کے گھروں میں کسی طرح خوشی اور اُجالا پہنچا دیں۔ عوام انہیں بہت چاہتے تھے اور انہیں اپنی اس مقبولیت پر بہت فخر تھا۔ عوام ان پر جو پیار بکھار کر دیتے تھے اسے دیکھ کر کبھی کبھی خوشی سے ان کا دل بھر آتا تھا۔ لوگ جہاں بھی انہیں دیکھ لیتے ان کے پیچھے دوڑتے اور انہیں دیر تک حیرت سے گھورتے رہتے۔ جب بھی موقع ملتا وہ تالیوں سے ان کا استقبال کرتے اور ان کے پیر چھوتے۔ نہرو مسکراتے تو لوگ ہنستے، وہ اداس ہوتے تو لوگ غمگین ہو جاتے اور جب وہ غصہ میں ہوتے تو لوگ ڈرجاتے ان کی سب سے بڑی طاقت یہ تھی کہ وہ عوام میں بہت مقبول تھے۔ ملک کا بڑے سے بڑا اور اہم سے اہم آدمی ان سے اختلاف کرتا تو وہ اسے چیلنج کرنے سے نہ گھبراتے تھے۔ وہ اس کو پسند نہ کرتے تھے کہ لوگ اپنا فیصلہ ان پر تھوپ دیں۔ کبھی کبھی تو وہ یہ بھی کہہ گزرتے تھے کہ "یا تو میسر کہنے پر چلو یا میرا

ساتھ چھوڑ دو۔ اور کوئی ان کا ساتھ چھوڑنے کی ہمت نہ کر سکتا تھا۔ اس طرح وہ اعتماد کا دوث حاصل کرنا کرتے تھے۔

میں تم سے ہی ایک ہوں

نہرو چاہتے تھے کہ لوگوں میں نظم و ضبط (ڈسپلن) پیدا ہو۔ اور وہ اپنی عزت آپ کرنی سیکھیں۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ لوگ ان کے پاؤں چھوئیں۔ ان کے خیال میں یہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ وہ اس بُری عادت کو ختم کرانا چاہتے تھے۔ جب لوگ ان کے پاؤں چھوتے تھے تو وہ جھنجھلا جاتے تھے۔ انہوں نے بہت بار لوگوں کو زمی کے ساتھ ایسا کرنے سے منع کیا لیکن وہ پنڈت جی کی اس صلاح پر دھیان نہیں دیتے تھے۔

ایک دن کچھ لوگوں سے باتیں کرتے ہوئے انہوں نے کہا: ”بھائی، تم میرے پاؤں کیوں چھوتے ہو۔ میں کوئی خاص چیز تھوڑی ہوں۔ میں تو تم میں سے ہی ایک ہوں تمہیں کسی کے پاؤں نہیں چھونے چاہئیں۔ ہمیشہ اپنا سر اُدنچا اور کمر سیدھی رکھو۔ تمہیں ہر ایک کے آگے نہیں جھلکنا چاہیے۔“

بیماروں کا خیال

نہرو اور ان کی بیوی کملا کانگریس ہسپتال میں بہت زیادہ دلچسپی لیتے تھے۔ جب کملا علاج کے لیے سوئٹزر لینڈ جا رہی تھیں تو انھوں نے گاندھی جی سے کہا تھا:

”نہرو نے سوراج بھون میں جو اسپتال قائم کیا ہے میں نے اسے باقی رکھنے کے لیے بڑی کوشش کی ہے۔ اگر میں یورپ میں مر جاؤں تو آپ اس کی جڑیں مضبوط کرنے اور اسے مستقل بنانے کی کوشش کیجیے گا۔“

اور گاندھی جی نے وعدہ کیا تھا کہ اس سلسلہ میں وہ جو کچھ کر سکیں گے ضرور کریں گے۔

الہ آباد میں نہرو کو جب بھی فرصت ملتی تھی وہ کانگریس ہسپتال جاتے تھے اور ڈاکٹر کے۔ سی۔ مترا کے بارے میں دریافت کرتے تھے۔ جب سے یہ ہسپتال قائم ہوا تھا ڈاکٹر کے۔ سی۔ مترا ہی اس کے میڈیکل سپرنٹنڈنٹ تھے۔

بہت زمانہ پہلے کی بات ہے کہ پنڈت جی پابندی کے ساتھ ہسپتال جایا کرتے تھے۔ وہ ہمارے ہسپتال میں گھومتے تھے اور مریضوں کی خیریت پوچھتے تھے۔ پنڈت جی کو اپنے سرہانے پا کر مریض خوش ہو جاتے

اور ان کی قسمی سی ہو جاتی۔

ڈاکٹر مترا نے ایک بار ذرا افسوس کے ساتھ کہا۔

”میں نے کئی بڑے بڑے لیڈروں کا علاج کیا ہے۔

موتی لال نہرو، راجندر پرشاد اور جے۔ بی۔ کرپلائی میرے

زیر علاج رہے ہیں۔ چاہے میں نے ان کی کسی معمولی سی

شکایت کا علاج کیا ہو لیکن کیا ضرور ہے۔ مگر مجھے کبھی

جواہر لال کا علاج کرنے کا موقع نہیں ملا۔ ایسا نہیں ہے

کہ وہ مجھ سے علاج کرائے سے بچتے ہوں۔ لیکن وہ

کبھی بیمار پڑے ہی نہیں۔

ایک بار کوئی پرانا کانگریسی کارکن ہسپتال میں داخل

تھا۔ نہرو اسے دیکھنے روز کئی کئی بار آتے تھے۔ وہ چاہتے

تھے کہ جتنی ہو سکے اس کی مدد کریں۔ ڈاکٹر مترا اس کو

یاد کرتے ہوئے کہتے ہیں:

”جب وہ بوڑھا کانگریسی دم توڑنے لگا تو اس نے

نہرو سے کہا کہ مجھے مرنے کا کوئی غم نہیں۔ میں

خوش نصیب ہوں کہ میں نے اپنی زندگی کے

آخری دنوں میں تمہارا چہرہ بہت بار دیکھ سکا۔“

بہت پیار ملا

ہنڈت نہرو کو اس کا بڑا احساس تھا کہ ان کے

وطن کے لوگ انھیں جی سے چاہتے ہیں اور خوشی سے انکا حکم مانتے ہیں۔ وہ اس بات کو بہت دُکھ کے ساتھ محسوس کرتے تھے کہ وہ اپنے دیس کے رہنے والوں سے الگ رہ کر یہ اتنا نہیں کر سکے جتنے کی لوگ ان سے امید کرتے تھے۔ ان کی سرکار جو کچھ کر سکی تھی اس سے وہ مطمئن نہیں تھے۔ پھر بھی وہ برابر بہت کچھ کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ انھوں نے خراب حالات کا مقابلہ کیا اور کبھی مایوس نہیں ہوئے۔ وہ مرتے دم تک قوم کی خدمت کرنے کی قسم کھائے ہوئے۔ انھوں نے کہا تھا:-

”مجھے وہ عزت اور محبت ملی جو کسی انسان کو نہیں مل سکتی۔ میں لوگوں کے بے پناہ پیار کے بوجھ سے دبا ہوا ہوں۔ آپ نے مجھے اپنا وزیر اعظم چنا۔ یہ بڑی عزت کی بات ہے۔ یہ بڑی ذمہ داری کا کام ہے۔ ہندوستان جیسے بڑے ملک کا وزیر اعظم ہونا ایک زبردست ذمہ داری کو سنبھالنا ہے۔ لیکن جو پیار اور جو عزت آپ لوگوں نے مجھے دی ہے وہ ایسی چیز ہے جو شاید کسی وزیر اعظم نے نہ پائی ہو۔ اس کا شکریہ میں کبھی ادا نہ کر سکوں گا۔

ہندوستان کے لاکھوں کرڈروں عوام نے مجھے

اپنے دل میں جگہ دی ہے اپنے دماغ میں جگہ
 دی ہے ۔ اس کے بارے میں سوچ سوچ
 کر مجھے حیرت ہوتی ہے ۔ اب میری زندگی
 کی شام ہو رہی ہے ۔ پھر بھی ہندوستانی
 عوام کے لیے محبت کی آگ جو میرے سینے میں
 دھک اٹھی تھی آج بھی روشن ہے اور وہ اس
 وقت تک جگمگاتی رہے گی جب تک یہ بدن
 راکھ نہ ہو جائے ۔ میں مرتے دم تک اپنے وطن
 کے رہنے والوں کی خدمت کرتا رہوں گا جتنی بھی
 مجھ سے ہو سکے ۔ ان لوگوں نے مجھ پر اتنا زیادہ
 بھروسہ کیا اور اتنا بہت سا پیار دیا ۔

نہرو خواہوں اور خیالوں کی دنیا میں جینے والے
 انسان تھے ۔ مجھے حیرت ہوتی ہے کہ وہ سیاست کے
 اس عجیب گورکھ دھندے میں کیسے پڑ گئے ۔ بات
 اصل میں یہ ہے کہ نہرو اس زمانہ میں پیدا ہوئے
 جب ان کے ہم وطن بریسی راج کے بوجھ تلے دبے
 ہوئے کراہ رہے تھے اور آزادی حاصل کرنے کی کوشش
 میں قربانیاں دے رہے تھے ۔ عوام سے پیار کرنے
 والا ، ان کو راستہ دکھانے والا ، کوئی شخص ایسے
 میں سیاست سے دور رہ بھی کیسے سکتا تھا !

ملازموں کی فکر

نہرو کو اپنے ملازموں کی اور ان غریبوں کی جوانی کے نزدیک تھے اتنی فکر رہتی تھی کہ اس کے خیال سے دل پر بہت اثر ہوتا ہے۔ وہ جیل میں بھی انھیں نہیں بھولتے تھے۔ آئندہ بھون کی بہترانی جب تک زندہ رہی نہرو الہ آباد آتے تو اس سے ضرور ملتے۔ اس کی خیریت وہ برابر پوچھتے رہتے تھے۔ مجھے یاد ہے ۱۹۴۵ء میں انھوں نے قلعہ احمد نگر سے اپنی بہن کو ایک خط لکھا تھا۔ اس میں کہا گیا تھا کہ برسات نزدیک ہے، اس بڑھی بہترانی کے گھر کی مرمت کرا دی جائے۔ ایک اور خط میں لکھا تھا کہ ”آئندہ بھون کے ملازموں کی تنخواہ بڑھا دی جائے۔ کیونکہ ہم لوگوں کے آئندہ بھون میں نہ ہونے سے ان کی ذمہ داریاں بہت بڑھ گئی ہیں“

ایسے میں جب ملازموں کے کرنے کے لیے کوئی کام نہ ہو، ان کی تنخواہ بڑھانے کی بات پسند نہ ہو ہی سوجھ سکتے تھے۔

ایک بار جیل ہی سے انھوں نے اپنی بہن کو یہ یاد دلایا تھا کہ ۲۶ جنوری کو ہمیشہ کی طرح ملازموں کو دریا سے دی جائیں۔ یہ دن اب یوم جمہوریت کہلاتا ہے اس وقت

یہ یوم آزادی کے نام سے منایا جاتا تھا۔ اس خط میں نہرو نے یہ بھی لکھا تھا کہ گزکا جو پہلے آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے دفتر میں ملازم تھا اور کبھی کبھی ان کی ڈاک لیکر ڈاک خانے جایا کرتا تھا، وردی پانے والوں میں اس کا نام بھی ہونا چاہیے۔

نہرو کا دماغ ہمیشہ بڑے بڑے مسئلوں میں الجھا رہتا تھا، پھر بھی وہ اپنے ملازموں کو نہ بھولتے تھے۔

گاندھی جی کی نہرو سے محبت

گاندھی جی نہرو کو خاص طور پر اس لیے چاہتے تھے کہ وہ بہت سی خوبیوں کے مالک تھے اور وسیع نظر رکھتے تھے۔ گاندھی جی انہیں بہت چاہتے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ وہ انہیں اپنے بیٹے کی طرح عزیز رکھتے تھے۔ 1946ء میں میں نے نہرو پر ایک کتاب تیار کی میں نے گاندھی جی سے درخواست کی کہ وہ نہرو کے بارے میں کچھ لکھ دیں جسے میں کتاب کے شروع میں ”پیش لفظ“ کے طور پر شامل کر سکوں۔ انہوں نے مضمون لکھ کر بھیج دیا اور اس کے ساتھ ہی مجھے ہندی میں ایک خط لکھا جس کا ترجمہ یہاں دیا جاتا ہے۔

(ترجمہ اگلے صفحہ پر)

45 ستمبر 30، 4

7

بھائی ٹنڈن

مجھے افسوس ہے کہ میں تمہاری کتاب کے لیے مضمون لکھ کر جلدی نہ بھیج سکا۔ اسکی ایک وجہ تو یہ ہے کہ مجھے فرصت نہیں تھی۔ دوسرے کچھ لکھنے میں دل نہیں لگ رہا تھا مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم بواہر لاں پر کتاب لکھو اور میں اس کے لیے کچھ لکھنے کو منع کر دوں؟ میرا خیال ہے کہ مضمون بھیجنے میں میں نے بہت زیادہ دیر نہیں کی ہے۔

تمہارا

ایم۔ کے۔ گاندھی

نڈریڈ

مسز نہرو نے اپنے بھائی کی انسانی خوبیوں کا ایک مضمون میں ذکر کیا ہے ”نہرو آپ کے پڑوسی“ کے عنوان سے یہ مضمون انھوں نے میری کتاب کے لیے لکھا تھا۔ یہ مضمون پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ انھوں نے لکھا تھا: ”لیکن اس کی سب سے بڑی خوبی اس کی انسانیت ہے۔ اسی خوبی کی وجہ سے لوگ اسے

اتنا چاہتے ہیں۔ ان کی اصل خوبی اس وقت
 کھلتی ہے جب کوئی اسے خاندان کے لوگوں کے
 ساتھ دیکھے۔ وہ جس کمرے میں ہوتا ہے وہ
 اس کے قہقہوں سے گونج اٹھتا ہے۔ اسے
 دیکھنا ہے تو بچوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے دیکھو۔
 کسی مریض کی تیمارداری کرتے وقت اس کے
 چہرے پر جو خوشی اور اطمینان کی چمک ہوتی ہے
 وہ دیکھنے کے لائق ہے۔ اسی وقت اندازہ ہو سکتا
 ہے کہ اس میں وہ کونسی عجیب طاقت ہے جو اسے
 لوگوں کے دلوں میں جگہ دلاتی ہے۔ وہ لوگوں کے
 دکھوں اور خوشیوں میں شدید مونا جانتا ہے۔
 اس کی محبت کتنی گہری ہے۔ اس کی محبت کتنی
 دور تک پھیلی ہوئی ہے یہ دیکھنے کی چیز ہے۔

جواہر لال بہت پیارا شخص ہے۔ اسے اس
 وقت دیکھو جب وہ خیالوں میں کھویا ہوا ہو۔
 اس کے زرد مضبوط چہرے سے اس کی نکمیں
 دور آنے والے زمانے کو دیکھتی رہتی ہیں۔ وہ
 کیا دیکھتا رہتا ہے؟ وہ کیا سوچتا رہتا ہے؟
 جن چیزوں کو حاصل کرنے کی کوشش میں اس نے
 اپنی زندگی کے بہترین سال گنوا دیئے وہ اس کے
 چاروں طرف ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہی ہیں۔ اس کے

خواب چکنا چور ہو رہے ہیں۔ دنیا میں ہر طرف نفرت، بے رحمی اور جہالت کا دور دورہ ہے۔ پھر بھی جاننے والے جانتے ہیں کہ نہرو نڈر ہے وہ ان حالات سے گھبرانے والا نہیں۔ اس اندھیرے میں اس کی آنکھیں زندگی کے آنے والے ایک نئے نظام کو دیکھ لیتی ہیں جس کے وہ خود ایک علامت ہے۔

نہرو کی تعریف میں لوگوں نے بہت کچھ کہا ہے لیکن سب سے صحیح اور سچی بات وہ ہے جو ہاتھ آتا گاندھی نے ان کے بارے میں کہی ہے :-

”ایک باپ، ایک بھائی، ایک قلم کار، ایک مسافر، ایک وطن دوست اور متحد دنیا کا خواب دیکھنے والے ایک انسان کی حیثیت سے نہرو بہت نمایاں ہیں لیکن ان کی سب سے بڑی اور اور سب سے خاص حیثیت یہ ہے کہ وہ اپنے لبوں سے سچا پیار کرنے والے ہیں اور اس کو آزادی دلانے کی کوشش میں وقفہ لینے والے ہیں۔ انکی ساری دوسری حیثیتیں اس ایک حیثیت پر قربان ہیں!“

سچا سچا تھی اور مددگار

’انڈی پیمنٹس‘ ایک انگریزی روزنامہ تھا۔ اسے پنڈت نہرو کے والد نے آباد سے جاری کیا تھا۔ نہرو کا اس اخبار سے گہرا تعلق تھا۔ یہ آگے چل کر بند ہو گیا۔ نہرو کو اس اخبار کا کوئی اچھا تجربہ نہ رہا۔ شاید انھوں نے یہ طے کر لیا ہو کہ آئندہ وہ کسی اخبار سے تعلق نہ رکھیں گے۔ پھر بھی جب ۱۹۳۵ء میں کانگریس کا اخبار ”نیشنل ہیerald“ لکھنؤ سے جاری ہوا تو انھوں نے بورڈ آف ڈائریکٹرز کا چیرمین ہونا منظور کر لیا۔ یہ عہدہ اس وقت تک ان کے پاس رہا جب تک انھوں نے حکومت ہند کی ذمہ داری نہ سنبھالی۔ اس اخبار کی مالی دشواریاں ہمیشہ انھیں بہت پریشان کرتی تھیں۔ مسٹر کے۔ راما راؤ اس اخبار کے پہلے ایڈیٹر تھے۔ وہ ان پرانے دنوں کو یاد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”پہلے تین سالوں میں بورڈ آف ڈائریکٹرز کے میٹنگ ایک تکلیف دہ بات ہوتی تھی۔ حساب میں ہمیشہ بڑا گھٹا نظر آتا تھا اور اسے دیکھ کر بہت تکلیف ہوتی تھی۔ نہرو اکثر کہہ کرتے تھے کہ اخبار کو جاری رکھنا چاہیے ہو تو آئندہ بھون کو بیچ ڈالو

اور اس سے روپے کی کمی کو پورا کر لو۔ خیر
 اتنا بڑا قدم اٹھانے کی ضرورت کبھی پیش
 نہ آئی۔ کسی نہ کسی طرح کام چل ہی گیا۔ پھر
 بھی یہ سہارا ہمارے لیے کافی تھا کہ نہرو جسے
 ہمارے ساتھ ہیں۔“

”نیشنل ہیئرلڈ“ کے لیے نہرو ایک بڑا سہارا تھے۔
 جو لوگ ’نیشنل ہیئرلڈ‘ میں کام کرتے تھے وہ جانتے ہیں کہ
 نہرو کی وجہ سے ان کی ہمت بندھی رہی۔ وہ ایک
 زبردست ساتھی اور مددگار تھے۔ ان کی ذات سے
 لوگوں کو کام کرنے کا حوصلہ ملتا تھا۔

ایک رات وہ آس پاس کے ضلعوں کا دورہ کر کے
 لکھنؤ لوٹے۔ وہ اپنی کار میں سیدھے ’نیشنل ہیئرلڈ‘
 کے دفتر پہنچے اور اپنے دورے کی رپورٹ دی۔ یہ رپورٹ
 اگلے ہی دن اخبار میں چھپ گئی!۔ ایڈیٹر نے اس
 رپورٹ کو پڑھا تو اسے بڑی حیرت ہوئی۔ وہ جانتا تھا
 کہ ان ضلعوں کے جتنے نام نگار ہیں ان میں سے کوئی اتنی
 اچھی رپورٹ لکھ ہی نہیں سکتا۔ وہ دفتر پہنچا تو پتہ چلا
 کہ اپنی تقریر کی رپورٹ نہرو نے خود تیار کر کے دی تھی۔
 اچانک اس کے منہ سے نکلا ”اب اس پر کوئی حیرت
 نہیں کہ اتنی شاندار رپورٹ کیسے تیار ہوئی!“

ڈر کے کبھی نہ لکھو

نہرو جب کسی پر بھروسہ کرتے تھے تو اس کے کام میں دخل نہ دیتے تھے اور کبھی اس کی ایمانداری پر شک نہ کرتے تھے۔ وہ ہمیشہ ”نیشنل ہیئرلڈ“ کو یہ صلاح دیا کرتے تھے کہ ہمیشہ نڈر ہو کے کڑی نکتہ چینی کرنی چاہیے۔ اگر ایڈیٹر کانگریس کے کام اور اس کی پالیسی پر نکتہ چینی کرتا تو نہرو جی اس کا جڑا نہ مانتے تھے۔ حالانکہ یہ اخبار کانگریس ہی کا تھا۔ وہ بار بار کہا کرتے تھے کہ ”جب تمہیں لکھنا ہو تو ڈر کے کبھی نہ لکھو۔“ ”نیشنل ہیئرلڈ“ پر بڑی ذمہ داری ہے۔ اسے قوم کی رائے بنانے کے لیے بہت بڑا کام کرنا ہے۔ بزدلی جھوٹ کی بیماری ہے۔ اگر تمہیں قوم کو راستہ دکھانا ہے تو بہادر بنو۔ پھر سب تمہارے پیچھے ہسل پڑیں گے۔ اگر تم ہچکچاؤ گے تو لوگوں کے قدم دنگانے لگیں گے اور بہت سے تو لڑکھڑا کے گر پڑیں گے۔“

ایک بار لکھنؤ میں کچھ کانگریسی لیڈروں نے نہرو سے شکایت کی کہ ”نیشنل ہیئرلڈ“ ان کے لیے درد سر بنا ہوا ہے اور اکثر ان پر سخت تنقید کرتا ہے۔ وہ ذرا یر چپ رہے جب یہ بات دہرائی گئی تو وہ غصے سے

بھٹ پڑے۔ سُننے والے بتاتے ہیں کہ انھوں نے کہا ”آپ لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہیں میں ایڈیٹر سے کہدوں کہ ہمیشہ ہماری تعریف کرتے رہیں؟ کیا آپ نہیں جانتے کہ آپ کا ایڈیٹر چیدا پتی راؤ ایک لائق آدمی ہے اور اس کی ایمانداری کے بارے میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں؟ ایسا ایڈیٹر رکھنے سے کیا فائدہ جو محض خوشامدی ہو؟“

جو لوگ شکایت کر رہے تھے ان سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ اخبار کے سلسلہ میں نہرو کا یہ ردیہ تھا۔ اسی نے اخبار کو ایسی شان دی اور اخبار نویسی کی دنیا میں نیشنل پیئرلڈ کو وہ جگہ ملی جو کم اخباروں کو ملتی ہے۔ شاید یہ اکیلا اخبار تھا جس کے مینیجنگ ڈائریکٹر ایڈیٹر کے کام میں دخل دینے سے بچتے تھے۔

اخبار نویس

دسمبر ۱۹۴۱ء میں مسز وجے لکشمی پنڈت کی صحت خراب تھی۔ اس لیے انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ دو مہینے تک وہ سیاسی معاملوں میں حصہ نہ لیں گی۔ وہ چاہتی تھیں کہ جنوری اور فروری ۱۹۴۲ء میں لوگ کاموں کے سلسلہ میں ان پر دباؤ نہ ڈالیں۔ انھوں نے مجھ سے کہا کہ میں

اس کے بارے میں ایک خبر تیار کر کے 'نیشنل ہیرلڈ' میں چھاپ دوں۔ وہ اس بارے میں آنسو بھونکے کہ باہری برآمدے میں مجھ سے بات کر رہی تھیں کہ نہرو آگئے۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ انھوں نے یوں ہی پوچھ لیا۔ میں نے ساری بات بتا دی۔ ”مگر تم یہ خبر کس طرح بناؤ گے؟ ایک ماہر اخبار نویس کی طرح انھوں نے مجھ سے سوال کیا۔ پھر بولے ”مجھے ایک کاغذ دو۔ میں خود خبر تیار کئے دیتا ہوں۔“ مجھے یہ بات اچھی لگی۔ وہ اچھے موڈ میں تھے۔ انھوں نے یہ خبر اپنے ہاتھ سے اس طرح لکھی:

”مسز دجے لکشی پنڈت کچھ دنوں سے بیمار ہیں۔ ان کے ڈاکٹروں نے بار بار انھیں آرام کرنے، سفر سے بچنے اور مکان کے کام نہ کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ اس لیے جہاں تک ہو سکے گا وہ اب کم کام کریں گی۔ 25 دسمبر کو وہ ضلع ستیہ گڑھ کانفرنس میں شرکت کرنے کا پور جائیں گی 24 کو وہ کناڈا کے لیے روانہ ہو جائیں گی جہاں انھیں آل انڈیا ویمینز کانفرنس کے اجلاس کی صدارت کرنی ہے۔ ان دو مصروفیتوں کے سوا وہ آرام کرنا چاہتی ہیں۔ وہ امید کرتی ہیں

کہ دو چھینے تک ان کے دوست اور ہمسرد
انہیں کسی جلسہ وغیرہ میں شرکت کے لیے مجبور
نہ کریں گے یہ

دہلی کے صلا

نہرو کو اپنا وطن الہ آباد بہت عزیز تھا۔ نہرو
کے بغیر اس شہر کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ہم میں
سے بہتوں کے لیے ان کے بغیر الہ آباد شہر ایسا تھا
جیسے کوئی یتیم شہر ہو۔ جب بھی وہ سننے کہ الہ آباد میں
کوئی بُرا واقعہ پیش آیا ہے تو انہیں تکلیف ہوتی،
اور وہ اس پر افسوس کرتے۔ اگر ان کے بس میں
ہوتا تو وہ الہ آباد چھوڑ کر دہلی نہ جاتے۔ انہیں دہلی
پسند نہیں تھی۔ وہ اپنی ایک تحریر میں لکھتے ہیں:

”میں نہیں جانتا کہ بے عرصے تک دہلی
میں رہنے کا ہم پر کیا اثر پڑے گا۔ میرا
تجربہ ہے کہ وہاں لوگوں کی صلاحیتیں سُنے ہو جاتی
ہیں۔ وہاں رہنے کا دماغ پر بُرا اثر پڑتا
ہے اور جہاں صحت تو بہت برباد ہو جاتی
ہے۔ نہ سکتا ہے ہم پر بھی یہ اثر پڑے
مگر مجھے امید ہے ایسا نہیں ہوگا۔ نئی دہلی

جس طرح بنی ہے وہ ہندوستان میں ہے
 مثال ہے اور ہندوستان ایک الگ چیز
 ہے۔ دھل میں بہت سے نامور ہندوستانی
 ہیں پھر بھی دھل ہندوستان کی نمائندگی
 نہیں کرتے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ نئی دھل
 کے اس ماحول کو بدلنا اور اسے اصل
 ہندوستان ماحول کے مطابق بنانا کس حد
 تک ممکن ہے۔ پھر بھی ایسا کرنے کے ہم سب
 کو کوشش کرنے چاہئے۔“

ایک تھستھان

الہ آباد میں نہرو کا مکان 'آئند بھون' ایک زیارت گاہ
 ایک تیرتھ استھان کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ برسوں غیر
 آباد رہا ہے اور اکثر اُجڑا اُجڑا سا نظر آیا ہے۔ لیکن سال
 کے دوسرے حصوں کی بہ نسبت ماگھ مہینے کے زمانہ میں
 اس کی دیرانی بڑی نمایاں ہو جاتی ہے۔ سارے سال
 لوگ اس کی زیارت کرنے آتے رہتے ہیں۔

ماگھ مہینے کے دنوں میں لوگ بھار دجاج آشرم جاتے
 ہیں یہ سڑک کے دوسری طرف ہے۔ آشرم کے ساتھ لوگ
 آئند بھون جانا نہیں بھولتے۔ ہر روز لوگوں کا ایک

ہجوم آنند بھون کی زیارت کو آتا ہے مگر سب ہی اس شخص کی کمی محسوس کرتے ہیں جس کے دم سے اس کی رونق تھی یعنی نہرو کی کمی۔ یہ لوگ جب ماگھ میں یہاں آتے تھے تو جواہر لال کی جے کے نمبرے لگا یا کرتے تھے۔ نہرو نے ان لوگوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے :-

”ہمارے گھر بہت سے یاتری آیا کرتے تھے ہمارا گھر ایک تیرہ استھان بھار دواج آشرم کے بہت نزدیک ہے۔ کسی زمانے میں یہاں ایک پرانی یونیورسٹی تھی۔ میلے کے دنوں میں ایک نہ ختم ہونے والی بھیڑ صبح سے شام تک ہمارے گھر آتی رہتی اس گھر اداں گھر کے مشہور رہتے والے یعنی میرے والد کو دیکھنے کا شوق شاید انہیں یہاں لاتا تھا۔ وہ ہمارے سیاسی نعروں سے خوب واقف تھے۔ سارا گھر دن بھر ان نعروں سے گونجا کرتا تھا۔ میرا دن اس طرح شروع ہوتا تھا کہ میں سے لے کر پچاس لوگوں تک یا کبھی کبھی سو کے قریب لوگوں کا ہجوم آتا، میں ان میں سے ہر گروپ سے دو چار باتیں ضرور کرتا۔ مگر جلد ہی پتہ چل گیا کہ یہ کام ممکن نہیں۔ اس لیے میں بس چپ چاپ

انہیں نیتے کر لیتا۔ آخر کار میں اس سے بھی
 تھک گیا۔ لوگ آتے تو میں چھپ جاتا۔
 یہ کوشش بھی برکار جاتی۔ ان کے نفردے
 کی آواز ادبچی سے ادبچی ہوتی چلی جاتی۔ سارے
 برآمدے ان یا تریوں سے بھرے ہوتے۔ ہر
 دروازے اور ہر کھڑکی سے ان گزت آنکھیں
 کچھ ڈھونڈ رہی ہوتیں۔ کام کرنا، بات کرنا کھانا
 کھانا بلکہ ہر کام ناممکن ہو جاتا۔ اس کے صرف
 الجھن اور شرمندگی ہی نہ ہوتی تھی بلکہ غصہ بھی
 آتا تھا۔ بہر حال یہ لوگ وہاں موجود ہوتے
 چمکدار اور محبت بھری آنکھوں کے ساتھ۔
 ان کی پشتیں غریبی میں بسر ہو گئیں۔ پھر بھی
 ان کی آنکھوں سے محبت اور شکر گزاری جھنکتی
 تھی۔ اور اس کے بدلے وہ صرف ذرا سہ
 چیز مانگتے تھے — ہمدردی اور اپنائیت
 کا احساس!“

نہر د کی سالگرہ ہو یا آزادی کا دن ہو۔ وہ دن
 جب ہر طرف دھو میں مچتی ہیں اور خوشیاں منائی جاتی
 ہیں۔ آئند بھون میں اُدا سی اور دیرانی چھا جاتی ہے۔
 وہ آئند بھون جو برسوں سیاسی سرگرمیوں کا مرکز رہا ہے،
 جہاں ہندوستان کے بڑے سے بڑے آدمی اور باہر

ملکوں کے نامور لوگ آتے رہے ہیں۔
 کچھ بوڑھے لوگوں نے بتایا کہ جن دنوں آئنٹ
 بھون تعمیر ہو رہا تھا کسی نے پیش گوئی تھی کہ کوئی بھی
 نہرو اس مکان میں بہت دنوں تک نہ رہ سکے گا
 نہ جانے یہ پیش گوئی تھی یا صرف دھم!
 نہرو نے بہت برس جیلوں میں گزارے، ان کی
 بیوی کو علاج کے لیے الہ آباد سے باہر ہنا پڑا اور
 اندرا کچھ برس تعلیم کے سلسلہ میں باہر رہیں۔ آزادی
 کے بعد نہرو انکی بیٹی اور نواسوں کا گھر دھلی ہو گئی۔ آئنٹ
 بھون ویران ہی رہا۔

آئنٹ بھون کی ایک تاریخی اہمیت ہے۔ جن دنوں
 آزادی کی جنگ لڑی جا رہی تھی کچھ خاص فیصلے اسی
 مکان میں ہوئے تھے۔ اس جگہ سے بہت سی یادیں
 وابستہ ہیں۔ بہت سے لیڈر آئنٹ بھون سے ہی
 گرفتار کئے گئے۔ حکومت نے کئی بار اس کا
 سامان اور فرنیچر ضبط کیا۔

ایک بار آن جہانی پنڈت جواہر لال نہرو اور ڈاکٹر
 سید محمود کو گرفتاری کے وارنٹ اس وقت دیئے گئے
 جب وہ اسی مکان میں سوئے ہوئے تھے اور ابھی دن
 بھی نہ نکلا تھا۔ آئنٹ بھون میں پولس کے آنے کے
 سلسلہ میں نہرو نے اپنی آپ بیتی میں لکھا ہے:

”ہم پہلی بار دسمبر ۱۹۵۱ء میں گرفتار ہوئے
 اس کے بعد تو پولس بار بار ہمارے گھر
 آئند بھون ال آباد میں آنے لگی۔ مجھ پر اور
 میسر والد پر جرمانہ کیا گیا تھا۔ پولس بار بار
 یہ جرمانہ وصول کرنے کے لیے آتی تھی۔
 کانگریس کی پالیسی یہ تھی کہ جرمانہ ادا نہ کیا
 جائے۔ اس لیے روز پولس آتی اور سامانہ
 ضبط کر کے لے جاتی۔ میری بیٹی اندرا اُسے
 رقت چار برس کی تھی۔ وہ پولس کی اسے
 روز روز کی حرکت پر چڑتی، جھنجھاتی اور اپنے
 غصے کا اظہار کرتی۔ مجھے اندیشہ ہے کہ اسے
 آئندہ اندرا کے دماغ میں پولس کی بُری تصویر
 قائم ہو جائے گی۔“

جس زمانے میں نہرو آئند بھون میں رہتے تھے ہر
 طرح کے لوگ ان سے ملنے آیا کرتے تھے۔ غریب ان کے
 مدد مانگنے آتے تھے۔ جن لوگوں کو پولس وغیرہ ستایا
 کرتی تھی وہ لوگ یہ کہنے آتے تھے کہ انھیں اس مصیبت
 سے چھٹکارا دلایا جائے۔ لوگ ہر وقت ان کے مکان
 کو گھیرے ہی رہتے تھے۔ بیچ پنج میں جواہر لال نہرو کی
 جے، کے فرے لگاتے رہتے تھے۔ اکثر نہرو طاقتور
 سے تنگ آجاتے تھے لیکن وہ جانتے تھے کہ یہ صرف

ان کی محبت ہی ہے جو ان سب لوگوں کو یہاں کھینچ لائی ہے۔ جتنی بار ممکن ہوتا وہ برآمدے میں نکل آتے اور ان لوگوں سے نرمی اور محبت کے ساتھ باتیں کرتے۔ وہ ہمیشہ مسکرا کے ان ملاقاتیوں کا استقبال کرتے اور ان کی خیریت پوچھتے۔ نہرو کو لوگوں سے ملاقات کرتے ہوئے اور باتیں کرتے ہوئے دیکھنا ہمیشہ دلچسپ ہوتا۔ کبھی وہ انھیں کوئی مشورہ دیتے کبھی دلاسا دیتے اور کبھی بُرا بھلا کہتے اور اس کے ساتھ ہی بار بار ان کے چہرے کا رنگ بدلتا رہتا۔ نہرو مذاق کرنے اور مزے دار باتیں کرنے کی بڑی صلاحیت رکھتے تھے کبھی کبھی انھیں ایک آدمی ہوتوں سے بھی پالا پڑ جاتا تھا۔ بہت دنوں پہلے کی بات ہے کہ ایک دن وہ تھکے بارے شام کو کچھ بے وقوف لوگوں سے انھیں کے انداز میں باتیں کر رہے تھے اور ان کا مذاق اڑاتے جا رہے تھے۔ اس وقت جو لوگ آئندہ بھون میں موجود تھے وہ سب ہی اس سے نطف اندوز ہو رہے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے خود نہرو کی تھکن بھی دور ہو رہی تھی۔

نہرو نے آئندہ بھون کو ہمیشہ بہت سلیقے سے رکھا۔ ایسا ہونا لازمی تھا کیونکہ صفائی، ستمنازی اور سلیقہ ہمیشہ سے نہرو کے مزاج میں داخل تھے۔ میرے

خیال سے ان کے ذہن میں یہ بات بھی صاف تھی کہ وزیر اعظم کا عہدہ ایسا نہیں کہ ہمیشہ کسی ایک ہی آدمی کے پاس رہے کیونکہ سیاست تو ایک بہت خطرناک کھیل ہے۔

کچھ لوگ شاید یہ سمجھتے ہوں کہ نہرو تو ہمیشہ صلی میں 'وزیر اعظم کے مکان' میں رہے اس لیے انکے الہ آباد کے مکان پر کچھ بھی خرچ نہ ہوتا ہوگا۔ لیکن وہاں ملازم تھے، مالی تھے اور ایک نگراں تھا جو اسکی دیکھ بھال کرتے تھے۔ آئندہ بھون کی مرمت اور اس کے خوبصورت رنگ و روغن پر بڑی بڑی رقمیں خرچ ہوتی تھیں۔ اس طرح اپنے آبائی مکان کو ٹھیک رکھنے کے لیے انھیں بہت کچھ خرچ کرنا ہوتا تھا۔

نہرو خود سال میں دو دین دہہ الہ آباد جاتے تھے اور بڑی توجہ سے اپنے مکان کی دیکھ بھال کرتے تھے اکثر وہ بہت عمدہ بودے اپنے ساتھ لاتے تھے اور انھیں آئندہ بھون میں لگواتے تھے۔ جب وہ الہ آباد میں ہوتے تو آئندہ بھون کے پیڑ بودوں کی دیکھ بھال ضرور کرتے تھے۔

نہرو بارک

الہ آباد میں آئندہ بھون کے سوا نہرو کا ایک اور مکان بھی رہا ہے جس میں وہ بہت دنوں رہے ہیں۔ یہ ہے 'نینی سینٹرل جیل'؛ جنگ آزادی کے زمانے میں نہرو یہاں بہت دنوں قید رہے ہیں۔ اس جیل کی جس بارک میں انھوں نے قید کی تکلیفیں جمیلیں ہیں اس کے دروازے پر یہ عبارت کھدی ہوئی ہے:

"اس جگہ ہمارے محبوب لیڈر نہرو برطانیہ سے جنگ آزادی کے دوران قید رہے ہیں۔"

ہندوستان زندہ باد! نہرو زندہ باد!

جب میں نینی سینٹرل جیل میں وہ کوٹھری دیکھنے گیا جس میں نہرو قید رہے ہیں تو اس عبارت نے میرا خون گرما دیا۔ پہلے اسے "کتا بارک" کہتے تھے اب یہ پاک اور متبرک جگہ ہے۔ یہ ایک طرح سے نہرو کی یادگار ہے۔ جیل کے قیدی اور افسر اب اسے نہرو بارک کے نام سے پکارتے ہیں۔

پہلے یہ بارک خطرناک قیدیوں کے لیے تھی۔ اس کے بارے میں انھوں نے اپنے خیالات اور اپنے تجربات اپنی آپ بیتی میں تحریر کیے ہیں جو پڑھنے کے لائق ہیں۔

لکھتے ہیں :-

" میں فیمن سینٹروں جیل میں تھا بڑے احاطے میں بائیس سو اور تیس سو کے درمیان قیدی رہتے تھے ۔ میرا احاطہ اس سے الگ تھا ۔ یہ ایک جھوٹا سا گول احاطہ تھا ، جس کا قطر کوئی سو فٹ رہا ہوگا ۔ اس کے چاروں طرف تقریباً پندرہ فٹ اونچی دیوار تھی ۔ اس کے بیچ میں ایک ٹوٹی پھوٹی بھڑی سی عمارت تھی ۔ اس عمارت میں چار کوٹھریاں تھیں ۔ مجھے ان میں سے دو کوٹھریاں دی گئی تھیں جو ایک دروازے کے ذریعہ جڑی ہوئی تھیں ۔ ان میں سے ایک غسلخانہ اور پانخانے کا کام دیتی تھی دوسری کچھ دنوں خالی پڑی رہی ۔

گرمیاں شروع ہو چکی تھیں اور مجھے رات کو اپنی کوٹھری کے سامنے کھلی جگہ سونے کی اجازت تھی ۔ میری کوٹھری اور احاطے کی دیوار کے بیچ ایک پستلی سی کھلی جگہ تھی ۔ میری چار پائی کو موٹی موٹی زنجیروں سے جکڑ دیا گیا تھا ۔ شاید یہ خیال ہو کہ میں اس چار پائی کو اوپر بجاؤنگا اور چھت پر جاسوؤں گا ۔ یا پھر یہ دُر رہا ہوگا کہ میں اسے سبڑھی کی طرح استعمال کروں گا اور

دیوار پر چڑھ جاؤں گا۔ رات کو عجب عجب طرح
کی آوازیں آتی تھیں۔

میری بازگ اور احاطے کو جیل میں سب
کت گھر کہتے تھے۔ یہ پیرانا نام تھا اور میری
ذات سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ یہ جھوٹے
بارک وہاں سب سے الگ خاص طور پر اسے
خطرناک مجرموں کے لیے بنائی گئی تھی جن کو
سب سے الگ رکھا جاتا تھا۔

لاکھوں کی محبوب

نہرو کو ملک میں بڑی مقبولیت حاصل تھی اور
لاکھوں آدمی ان کی پوجا کرتے تھے۔ وہ جہاں بھی
جاتے وہاں بھاری بھیڑ جمع ہو جاتی تھی۔ لوگ انھیں
ایک نظر دیکھنے کے لیے بے چین رہتے تھے۔ وہ بھی
ان لوگوں کے درمیان آزادی کے ساتھ گھومنا بہت
پسند کرتے تھے۔ لیکن جب وہ وزیر اعظم ہو گئے تو
ایسا کرنا ان کے لیے مشکل ہو گیا۔ اول تو انھیں لوگوں
سے ملنے اور بات کرنے کے لیے دقت ہی نہ ملتا تھا۔
دوسرے انھیں آزادی سے لوگوں میں گھسنے ملنے کی اجازت
دے کر حکومت ان کی جان کو خطرے میں ڈالنا

نہ چاہتی تھی۔ جس ملک میں ہا تما گاندھی جیسے انسان کا قتل ہو گیا وہاں کیا نہیں ہو سکتا۔ انھیں حفاظتی انتظامات کا خیال رکھنا پڑتا تھا۔ جن لوگوں پر ان کی حفاظت کی ذمہ داری تھی وہ انھیں ہر جگہ اکیلے جانے کی اجازت نہ دے سکتے تھے۔ پنڈت جی ان انتظامات پر بھنکھاتے ضرور تھے لیکن ان چیزوں کو انھیں ماننا ہی پڑتا تھا۔ ان باتوں سے وہ پریشان ہوتے تھے اور انھیں محسوس کرتے تھے بمرہولی کے ہوائی اڈے پر انھیں لارڈ ماؤنٹ بیٹن سے یہ کہتے سنا گیا،

”مجھے اس خیال سے بڑی کوفت ہوتی ہے کہ
میں جس طرح لوگوں میں گھومنے پھرنے کا ۱۹۱۱ء
تھا اب اس طرح گھوم پھر نہیں سکتا“

دولت سے نفرت

موتی لال نہرو کی موت کے بعد نہرو خاندان کی کل ذمہ داری جواہر لال کے کندھوں پر آ گئی۔ انھوں نے اب تک گھریلو ذمہ داریوں اور پریشانیوں سے آزاد رہ کر زندگی گزاری تھی۔ موتی لال نہرو نے کوئی وصیت نہیں چھوڑی تھی۔ جواہر لال کو خیال آیا کہ کہیں خاندان کے لوگ یہ نہ سمجھیں کہ اب کل جائداد کے مالک جواہر لال

ہیں اور باقی سب لوگ ان کا سہارا لینے پر مجبور ہیں۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی کے دل میں ایسی بات بھی آئے۔

انہوں نے اپنی بہن کرشنا کو ایک خط لکھا، اس میں کہا کہ باپ کی موت کے بعد وہ اور ماں خود کو آئندہ بھون اور باپ کی چھوڑی ہوئی کل جائداد کا مالک سمجھیں۔ وجہ لکشمی کی اس وقت شادی ہو چکی تھی اس لیے نہرو نے اس پیش کش میں انہیں شریک نہیں کیا تھا۔

اس دولت کی دیوانی دنیا میں ایسا آدمی ملنا مشکل ہے جسے دولت سے سچ مج نفرت ہو۔ نہرو واقعی ایسے ہی ایک انسان تھے جنہیں دھن دولت سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ اے۔ پی۔ ہربرٹ کی اس رائے سے اتفاق کرتے تھے کہ ”دولت خوشے کے دشمنے اور دکھوتے کے جڑ ہے۔“

۱۱ اپریل ۱۹۵۵ کو پارلیمنٹ میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے کہا تھا:-

”میرے دل میں جائداد کے لیے ذرا بھی احترام نہیں ہے۔ بس تھوڑی سی ذاتی ملکیت کافی ہے۔ ایوان مجھے معاف کرے اگر میں یہ کہوں کہ مجھے جائداد کسے اہمیت کا احساس ہی نہیں ہے۔ میرے نزدیک جائداد

کا بوجھ لادے پھرنا ایک عجیب سی بات ہے۔
زندگی کے سفر میں آدمی کو ہلکا پھلکا ہونا چاہئے
آدمی زمین، مکان یا کسی اور جائیداد کے ساتھ
بندھ کے نہیں رہ سکتا۔ میں بہر حال جائیداد
سے محبت کی بات کو سمجھ ہی نہیں سکتا۔
دولت کی شیخی مارنے والے کو نہرود ناپسند کرتے
تھے۔ وہ اس بات کو بے ہودہ سمجھتے تھے کہ آدمی
کو پیسے سے پیار ہو۔

ایک بار وہ نیویارک شہر میں کچھ تاجر لیڈروں کی
دعوت میں شریک تھے۔ وہاں کسی نے کہا: ”جناب
وزیر اعظم آپ کو کچھ احساس ہے کہ اس میز پر کتنی
دولت جمع ہے۔ میں نے ابھی حساب لگایا۔ آپ کم سے
کم بیس ارب ڈالر کی دعوت کھا رہے ہیں۔“ پیسے
کے جنون کی اس بے ہودہ نمائش پر نہرود کو بہت
غصہ آیا اور وہ بہت دنوں تک اسے جھلکانے لگے۔
انہوں نے دھلی میں چیئر بولز کے سامنے اکثر اس
واقعے کا ذکر کیا۔

جواہر لال کے والد بھی کبھی دولت جمع کرنے کو پسند
نہیں کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ جب چاہیں اور
جتنا چاہیں کما سکتے ہیں۔ روپیہ جمع کرنا گویا ان کی اس
صلاحیت پر چوٹ تھی۔ روپے کی کمی سے نہرود کبھی پریشان

نہ ہوتے تھے۔ انھیں یقین تھا کہ جتنے روپے کی ضرورت ہو وہ آسانی سے کما سکتے ہیں۔

پہلے گیارہ سال کی زندگی میں نہرو کے کوئی بھائی بہن نہ تھا اس لیے وہ اُداس رہتے تھے۔ جب ان کی بہن وجے لکشمی پیدا ہوئیں تو وہ بہت خوش ہوئے ان کے پیدا ہونے کے بعد ڈاکٹر نے نہرو سے کہا: ”تم خوش نصیب ہو کہ تمہارے بہن ہوئی ہے اگر بھائی ہوتا تو تمہارے باپ کی جائیداد میں شریک ہو جاتا“ اس بات سے نہرو کو تکلیف پہنچی اور وہ غصہ ہو گئے اس وقت ان کے جو جذبات تھے وہ انھوں نے اپنی آپ بیتی میں اس طرح بیان کئے ہیں:-

”اس وقت میرے دل میں ایک شکایت تھی کہ سب کے بھائی بہن ہیں میرے کیوں نہیں ہیں۔ مجھے اس کی بڑی خواہش تھی کہ کم سے کم میرا بھی ایک بھائی یا بہن ہو۔ اس وقت پتاجی یورپ میں تھے جب میری بہن پیدا ہوئی تو میں برآمدے میں تھا۔ ایک ڈاکٹر نے آکر مجھے اس کی خبر دی۔ اس نے شاید مذاق میں یہ بھی کہا کہ مجھے خوش ہونا چاہیئے کہ میرے بھائی نہیں ہوا ورنہ وہ باپ کی جائیداد میں شریک ہو جاتا۔ مجھے بہت غصہ آیا اور یہ

بات بہت بُری لگی میں نے سوچا یہ میرے
بارے میں یہ خیال کرتا ہے کہ میرے بھائی
ہوتا تو وہ جائیداد میں حصہ دار ہو جاتا۔ ایسی
بُری بات بھی کسی کے دماغ میں آ سکتی ہے!

نہرو دھن دولت کے معاملوں میں پڑنے کو پسند نہیں
کرتے تھے۔ روپے پیسے کی ان کے دل میں بالکل
محبت نہ تھی۔ وہ دولت کو ایک بوجھ اور ایک مصیبت
سمجھتے تھے۔ حالانکہ وہ یہ بھی مانتے تھے کہ اس دنیا
میں پیسے کے بغیر کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ لیکن
روپے کے پیچھے دوڑنا انھیں بہت ذلیل کام لگتا
تھا۔ انھوں نے لکھا ہے :-

”مجھے گزر بسر کے لیے کبھی پریشانی اٹھانے
نہیں پڑی۔ بلکہ مجھے اس وقت کا انتظار
رہتا تھا جب میرے پاس پیسے بالکل نہ
رہ جائیں۔ آج کے دنیا میں روپے اور جائیداد
کے بہت اہمیت ہے لیکن جسے لمبا سفر کرنا
ہو اس کے لیے یہ چیزیں ناگوار بوجھ بن جاتی
ہیں۔ پیسے والوں کا ایسے کاموں میں
حصہ لینا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ جس میں
کسی طرح کا جو کم ہو۔ انھیں ہر وقت اپنا
روپیہ پیسہ نکل جانے کا ڈر لگا رہتا ہے۔“

بڑے دل کا انسان

۱۹۴۲ کے شروع کی بات ہے کہ کوئی پرانا کانگریسی کارکن صبح ہی صبح آئند بھون آیا۔ وہ نہرو کو پیش کرنے کے لیے ہاتھ کاکتا ہوا بہت عمدہ کھادی کاسٹ لایا تھا۔ نہرو کو یہ سوت بہت زیادہ پسند آیا۔ وہ اُسے گاندھی جی کو پیش کرنے کے لیے دردھالے جانا چاہتے تھے۔ میں آئند بھون کے برآمدے میں سے کھڑا ہوا تھا۔ انھوں نے مجھے ایک طرف بلا کر پوچھا ”اس آدمی کو کیا دینا چاہیے۔“

میرے لیے یہ بڑا مشکل سوال تھا۔ میں جانتا تھا کہ روپیہ ان کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا۔ میں نے سوچا کہ اگر کم پیسے بتاتا ہوں تو وہ کہیں گے کہ یہ چھوٹی طبیعت کا آدمی ہے۔ اگر اس بھوٹی سی چیز کے لیے کوئی بڑی رقم بتاتا ہوں تو وہ مجھے بے وقوف کہیں گے۔ میری قسمت اچھی تھی کہ اتنے میں ان کی بیٹی آگئیں۔ نہرو نے یہ معاملہ ان پر چھوڑ دیا۔ انھوں نے اس آدمی کو اچھی رقم دے دی۔ اور نہرو کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ وہ شخص اس امید کے ساتھ آئند بھون نہیں گیا تھا کہ اسے ست کی کوئی قیمت

طے لی لیکن وہ بہت خوش تھا کہ اس معمولی سے تحفہ کی نہرو نے اتنی قدر کی اور اس کا اتنا بڑا انعام دیا ۔

خوراک

وہ یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ لوگ ان کیلئے پھل پھیلیں یا کائیں ۔ وہ اسے گندی عادت سمجھتے تھے ۔ وہ کم کھاتے تھے اور مقررہ وقت پر کھاتے تھے انھیں یہ اچھا نہیں لگتا تھا کہ کھانے کی بہت سی چیزیں ایک ساتھ پیش کی جائیں ۔ وہ کم خوراک تھے اور متوازن غذا کے عادی تھے ۔ لذیذ کھانے انھیں پسند تھے لیکن اس کا مطلب وہ یہ نہ سمجھتے تھے کہ کھانا اچھا ہو تو زیادہ بھی کھایا جائے ۔

ایک دن کانگریسی لیڈروں کے کیمپ میں ایک ساتھی نے بہت مزیدار کھیر پکائی نہرو نے ایک طشتری لی ، خوش ہو کر کھائی اور اس کی تعریف کی ۔ اس سے ان صاحب کا حوصلہ بڑھا جنھوں نے وہ کھیر پکائی تھی ۔ انھوں نے کئی بار کہا کہ وہ تھوڑی سی اور کھائیں ۔ نہرو کو اس سے حیرت ہوئی ۔ انھوں نے پوچھا ” آپ اس پر کیوں اصرار

کر رہے ہیں کہ میں اور کھاؤں ؟ ”
 انھوں نے کہا ” کھیر مزے دار ہے اور آپ نے
 پسند بھی کی ہے اس لیے اور کھائیے “
 انھوں نے کہا : ” یہ تو کوئی بات نہ ہوئی ۔ اگر
 مزیدار ہے تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں زیادہ
 کھا جاؤں اور اپنا ہاضمہ بگاڑ لوں “

میں نے بہت بار نہرو کو کھانا کھاتے دیکھا ہے
 کبھی انھوں نے زیادہ نہیں کھایا ۔ وہ کھانا آہستہ
 آہستہ نہیں کھاتے تھے ۔ کھاتے میں بھو ، وہ کچھ
 نہ کچھ سوچتے رہتے تھے ۔ ایک دوست نے مجھے بتایا
 کہ نہرو اکثر اچانک کھانے سے ہاتھ کھینچ لیتے اور
 فوراً اپنے مطالعے کے کمرے میں چلے جاتے ۔ کھانے
 کی میز پر بیٹھے لوگ حیران رہ جاتے ۔

ایک بار سراج بھون الہ آباد میں میں نے انھیں
 بے تکلفی سے کھانا کھاتے دیکھا ۔ کھانا ہندوستانی
 انداز میں لگایا گیا تھا ۔ وہ آلتی پالتی مار کے فرش
 پر دوسروں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے ۔ یہ ایک
 معمولی کھانا تھا مگر بڑے سلیقے سے پکایا گیا تھا ۔
 معلوم ہو رہا تھا کہ وہ شوق سے کھانا کھا رہے ہیں مگر
 انھوں نے جلدی جلدی کھانا کھایا ۔ وہ اُن لوگوں سے
 میں نہ تھے جنہیں کھانے کا ضبط ہوتا ہے ۔ سادہ

کھانا انھیں پسند تھا۔

نہرو ان لوگوں کو ناپسند کرتے تھے جو کھانے کو برباد کرتے ہیں۔ انھوں نے اپنی کئی تقریریں میں لوگوں کی اس عادت کو بُرا کہا کہ وہ رکابیوں میں کافی کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔ ”یہ بات صحیح نہیں ہے کہ رکابیوں میں کھانا چھوڑ دینا کوئی شان کی بات ہے۔ کھانا برباد کرنا جرم ہے۔“

یہ بات ماننی پڑے گی کہ ہندوستان کے بہت سے لوگ یہ نہیں جانتے ہیں کہ متوازن غذا کیا ہوتی ہے متوسط طبقے کے خاندانوں میں کھانے کی عادتیں بگڑی ہوئی اور بے ترتیب ہیں۔ ان لوگوں کی خاطر کا طریقہ بھی نرالا ہے۔ میزبان اپنا فرض یہ سمجھتا ہے کہ مہمان کے آگے اچھے کھانوں کا ڈھیر لگا دے۔ پھر مہمان جتنا زیادہ کھائے میزبان کو اتنی ہی زیادہ خوشی ہوتی ہے اور اس کی عزت افزائی ہوتی ہے۔

نہرو دوسری طرح کے آدمی تھے۔ وہ اپنی خوراک کا خاص خیال رکھتے تھے۔ کوئی انھیں غلط وقت پر اور بہت سی چیزیں کھلانے کی کوشش کرتا تو انھیں سے غصہ آجاتا تھا۔ ایک بار وہ ایک ریاست کے وزیر اعلیٰ کے مہمان ہوئے۔ رات کے دس بجے تھے۔ لوگ کھانے سے فارغ ہو چکے تھے۔ نہرو ایک اہم آدمی

کے ساتھ ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے کسی خاص
 معاملے میں گفتگو کر رہے تھے۔ وہ گفتگو میں کھوئے
 ہوئے تھے۔ لیکن ہر آدمی گھنٹے کے بعد کھانے
 یا پینے کی کوئی چیز لائے ان کے سامنے رکھ دی جاتی
 تھی۔ پہلے ایک فٹری میں پان آئے۔ وہ جھنجھلا
 بولے ”لے جاؤ نہیں چاہئے، مجھے چین سے بیٹھا رہنے
 دو“ پھر ایک گلاس دودھ آیا۔ جیسے ہی ان کی
 نظر گلاس پر پڑی وہ غصے سے ”جج اٹھے۔ کہنے لگے
 ”اسے لے جاؤ۔ اس گھر میں کھانے پینے کے کیسے
 واہیات دستور ہیں۔“

جلسوں کے آداب

اگر جلسوں میں لوگ شور و غل نہیں کرتے تھے اور
 ان کے ارد گرد خاموشی سے بیٹھتے تھے تو نہ صرف
 اسے بہت پسند کرتے تھے۔ جلسے کے منتظم ”بیٹھ جائے
 بیٹھ جائے“ کا شور کرتے اور سارے لوگ ”چپ رہو
 خاموش ہو جاؤ“ چلانے لگتے تو پنڈت جی کو بہت
 غصہ آتا تھا۔ وہ امید کرتے تھے کہ لوگ جلسوں
 میں سکون سے بیٹھیں اور خاموشی سے تقریر سنیں
 اگر لوگ شور کرنے لگتے تو پنڈت جی منتظروں سے

کہا کرتے تھے کہ آپ جلسے کا انتظام مجھ پر چھوڑ دیجئے
 سارے منتظم جس جلسے کا انتظام تمہیک طرح نہ کر سکتے
 اسے وہ اکیلے ذرا سی دیر میں بڑی کامیابی کے ساتھ
 سنبھال لیا کرتے تھے۔ وہ اس بات کو پسند نہ
 کرتے تھے کہ لوگ جلسوں میں ان کی تعریفیں کریں۔
 سپاس نامے پیش کریں اور آخر میں کچھ مطالبے پیش
 کریں۔ ایک بار انھوں نے کہا تھا کہ ”یہ بات بہت
 بڑی گلتی ہے کہ ایک ہی جلسہ میں کسی کی خوب تعریف
 کی جائے اور پھر اس کے سامنے کچھ مانگیں بھی رکھ
 دیجئے۔“

وہ لمبی لمبی تقریروں اور بھڑکی نظموں کو جو بڑے
 انداز میں پڑھی جائیں پسند نہیں کرتے تھے۔ نہرو کو
 اچھی اور صاف سُتھری چیزیں پسند تھیں۔ وہ چاہتے
 تھے کہ جلسوں کے بھی آداب ہوں اور ان کا خیال اسے
 رکھا جائے۔

فسطائیرتِ نفرت

ساری زندگی نہرو دنیا کے بہت بڑے بڑے
 آدمیوں سے برابری سے ملے۔ ۱۹۳۵ میں وہ انگلستان
 میں تھے۔ ایک دوست نے ان سے کہا کہ لارڈ ہالی فاکس

نے انھیں دیکھا نہیں ہے اس لیے وہ ان سے ملنے چلے جائیں۔

۱۹۳۶ میں اپنی بیوی کی موت کے بعد ہندوستان لوٹتے ہوئے نہرو روم سے گزرے۔ وہاں انھوں نے موسلینی سے ملاقات کرنی منظور نہ کی۔ اس میں شک نہیں کہ وہ فسطائیوں سے نفرت کرتے تھے لیکن اس وقت دنیا کے معاملات میں موسلینی ایک بہت اہم رول ادا کر رہا تھا۔ ممکن ہے اس لیے وہ اس سے ملاقات کرنا پسند کرتے۔ پھر بھی نہرو نے اس سے ملنا پسند نہ کیا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ فسطائیت کا جھوٹا پروپیگنڈہ کرنے والے اس ملاقات کو توڑ موڑ کر پیش کریں اور لوگ اس کا غلط مطلب نکالیں۔

پنڈت جی کا راز

جواہر لال نہرو جب بچے تھے تو شریر تھے، ضدی تھے، بہادر تھے، ہنس مکھ تھے۔ وہ بدلے نہیں۔ اگر وہ سیاسی لیڈر یا وزیر اعظم نہ ہوتے تو انھوں نے ہندوستان کو اور اچھی طرح سمجھا ہوتا، زیادہ کتا میں لکھی ہوتیں اور زیادہ رائٹی کمائی ہوتی۔ اگر وہ کتا میں نہ لکھتے تو وہ مکھیاں مارتے یا تتلیاں پکڑتے۔ پرائم منسٹر

ہاؤس میں نہ مکھیوں کی کمی تھی نہ تتلیوں کی ۔ وہ صبح سویرے سے بہت رات گئے تک برابر آتی رہتے تھیں ۔ وہ جتنا مکھیوں کو مارتے وہ اتنی ہی زیادہ انھیں ستانے آتیں ۔ ان کی مسکراہٹ بھنجدہٹ میں بدل جاتی چہرے سے غصہ ٹپکنے لگتا اور الجھن ظاہر ہونے لگتی لیکن وہ اپنے آپ پر حملے کرنے کے لیے لوگوں کو دعوت دیتے تھے کیونکہ وہ ابھی تک ایک ضدی بچے تھے اور حملہ برداشت کر سکتے تھے ۔ ان پر حملہ کرنے میں کوئی خطرہ نہ تھا کیونکہ وہ پلٹ کر حملہ نہ کرتے تھے ۔

ان کا انداز ہی الگ تھا ۔ نہ ان کی مسکراہٹ اوروں جیسی تھی اور نہ ان کا غصہ ۔ سیاست داں ان کی ایماری کو دیکھ کر سوچتے تھے کہ وہ سیاست داں بننے کے لیے پیدا نہ ہوئے تھے ۔

ان کے دل کی تازگی آخر تک باقی رہی ۔ وہ وہی نڈر لڑکے رہے تتلیاں پکڑنے والے لڑکے ۔ وہ دھوکا کھانے کو ہمیشہ تیار رہتے تھے مگر دھوکا دینا ان کے بس کی بات نہ تھی ۔ عمر کے ساتھ ان میں پختگی آئی مگر ان کا چہرہ کھلایا نہیں ۔ ان کا جسم ایک تجربہ کار سیاست داں کا سا تھا مگر ان کا دل ایک کھلنڈرے بچے کا سا رہا ہندوستان بدل گیا تھا ۔ کسی حد تک ہندوت جی بھی بدل گئے تھے مگر ان کا دل نہیں بدلا تھا ۔

پنڈت جی کا راز یہ تھا کہ ان کے سینے میں ایک نیچے کا دل تھا۔ نیچے کا بھولا پن، بچے کی تازگی، عجیب چیزوں کو دیکھ کر بچے کا حیران ہونا۔ یہ ساری باتیں ان میں تھیں۔ توپیں اور طیارے ان کے لیے عجیب کھلونے تھے، سپہ اداری منصوبے ان کے گورکھ دھندے تھے۔ بھیڑ سے وہ خوش ہوتے تھے، نمائشیں ان کے لیے پریلوں کا دیس تھیں۔ سیاسی سفر ان کے لیے ایسے تھے جیسے پرانے لوگوں کے بحری سفر اور ہمیں۔ ان کے ساتھی گویا ان کے، مجولی تھے، کاموں میں رکاوٹ ان کے لیے غصے کا سبب بنتی تھی۔ ان کو بہت جلدی غصہ آجاتا تھا مگر ان کا دماغ ان کے قابو میں رہتا تھا۔ وہ لوگوں پر حکومت کرتے تھے مگر ان کا انداز ایک بزرگ ساتھی کا سا ہوتا تھا۔

انہوں نے مصیبتیں جھیلیں، ہمت کے کام کیے، رکاوٹوں سے لڑے، دوست بنائے، کامیابیاں حاصل کیں مگر گھمنڈ سے بچے رہے۔ محض ایک ہی گروپ ان کے پیچھے نہ تھا، وہ سارے ہندوستان کے رہنما تھے۔ ایسے رہنما جیسا کوئی پرانے سے پرانا لیڈر بھی نہیں ہو سکتا۔ وہ مغرب کو مشرق سے زیادہ جانتے اور سمجھتے تھے۔ پھر بھی وہ ایشیاء کی علامت تھے۔ وہ آنے والے دور اور اس کے تقاضوں کو

بھٹتے تھے۔ اس لیے دنیا کے زیر دست سیاست دانوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

ان کی اصل حیثیت وزیر اعظم کی نہیں پنڈت جی کی تھی۔ وزیر اعظم کوئی بھی ہوتا ہم سب کی یہ خواہش ہوتی کہ پنڈت جی سدا ہمارے ساتھ رہیں۔ وہ ایسی ہی سے فویوں کے مالک تھے۔

(شکر دیلی سے لیا گیا)

نہروالہ آباد میں

اگر آپ نہرد کو الہ آباد میں دیکھتے تو آپ کو پتہ چلتا کہ وہ وہاں اس آدمی سے مختلف ہیں جس کو آپ نے دھلی میں یا کسی اور جگہ دیکھا ہوگا۔ اپنے وطن میں بس وہ آنند بھون کے جواہر لال نہرد تھے یعنی وہ شخص جس نے اپنے شہر والوں کے ساتھ برسوں کام کیا تھا اور جو ان کے غموں اور خوشیوں میں شریک رہا تھا۔ جب بھی ان کا طیارہ الہ آباد میں اترتا... انہیں جیتے ہوئے دن یاد آجاتے اور ان اپنوں کا خیال آتا جواب اس دنیا میں نہیں رہے تھے۔

جب بھی وہ الہ آباد آئے سیکڑوں لوگ بمرہلی ہوئی اڑے پہنچ جاتے، سڑکوں پر انتظار کرتے،

آنند بھون کے پھانک پر جمع ہو جاتے ، نہرو کو پھولوں سے لاد دیتے اور ”جواہر لال کی جے“ کے نعرے بند کرتے ، کیوں ؟ کیا انھوں نے جواہر لال کو پہلے نہیں دیکھا ؟ کیا وہ انھیں لگاتار برسوں تک نہیں دیکھتے رہے ؟ کیا وہ انھیں دیکھتے دیکھتے تھکے نہیں ؟ کیا انھوں نے نہرو کو ملک کے دوسرے حصوں میں رہنے والوں کے مقابلہ میں زیادہ نہیں دیکھا ؟ پھر کیا بات ہے کہ لوگوں کو جب بھی معلوم ہوتا کہ وہ باہر جا رہے ہیں یا باہر سے واپس آ رہے ہیں تو ہر بار آنند بھون کے باہر بے پناہ ہجوم اکٹھا ہو جاتا ؟

در اصل وہ انھیں دیکھتے ہوئے تھکتے نہیں تھے۔ وہ تو ان کے چٹھاری تھے ، انھیں اپنے پڑوسی اپنے شہر کے اس رہنے والے — جواہر لال — پر ناز تھا ۔

اور نہرو ان کے ساتھ کس طرح پیش آتے تھے ؟ ہوائی اڈے سے آنند بھون تک وہ کھلی کار میں آتے تھے ، کافی دیر اس میں کھڑے رہتے تھے ، جانی پہچانی مسکراہٹیں اور محبت ان انتظار کرنے والوں پر بکھیرتے رہتے تھے ۔

آنند بھون میں وہ اپنے اتنے پُرانے ساتھیوں اور دوستوں سے ملے تھے ، جنہوں سے ملنا ممکن تھا۔ یوپی

گورنمنٹ کے دذیر، دذیر اعظم سے نہیں بلکہ جواہر لال نہرو سے ملنے کے لیے الہ آباد آیا کرتے تھے۔ وہ لوگ پرانے دنوں کے جواہر لال نہرو سے وہیں مل سکتے تھے اور پرانی یادوں کو تازہ کر سکتے تھے۔ جب آئندہ بھون میں نہرو اور ان کے پرانے ساتھیوں کی ملاقات ہوتی اور بے تکلف بات چیت ہوتی تو ایسا لگتا کہ جیسے کسی ایک کنبے کے بچپن کے ہوئے لوگ آپس میں مل رہے ہیں۔ ایسے موقعوں پر اندرا گاندھی بڑی خوبی کے ساتھ میزبانی کے فرائض ادا کرتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ کس موقع پر کیا کرنا چاہیئے اور مہمانوں کے ساتھ کس طرح پیش آنا چاہیئے۔ وہ جانتی تھیں کہ ان کے پاؤں کیا چاہتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ الہ آباد کے لوگ یہ خیال کریں کہ اب نہرو خاندان کے لوگ بدل گئے ہیں۔ ان کو اب اپنے دوستوں اور پڑوسیوں سے لگاؤ نہیں رہا۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ آئندہ بھون میں نہرو کے قیام کے دوران ہر مہمان اور ملاقاتی کی طرف مناسب توجہ کی جائے۔

جب نہرو آئندہ بھون میں ہوتے تو وہ بار بار لوگوں سے ملنے کے لیے برآمدے میں آتے اور لوگ انھیں پیار بھری نظروں سے دیکھتے۔ وہ ذرا دیر ان سے باتیں کرتے پھر چپ سے ہو جاتے۔ جو لوگ موجود ہوتے وہ چُپ چاپ اور ادب کے ساتھ انھیں دیکھتے رہتے۔

ان کے سفید چاندی سے بال جنھیں نائی کی قینچی دیکھنی کم ہی نصیب ہوتی تھی بے ترتیبی سے بکھرے رہتے سر پر بال کم تھے اور سر کے کچھ حصے بر اور بھی کم ان کے ہاتھ میں چھوٹا سا ڈنڈا ہوتا تھا جس سے ان کے ہر تے ہوئے موڈ کا پتہ چلتا تھا۔ وہ کسی سوچ میں ہوتے تو اسے مضبوطی سے اور زیادہ مضبوطی سے تھام لیتے۔ ان کا نچلا ہونٹ ذرا سا باہر کو نکلا ہوا لرزتا رہتا اور وہ ہونٹوں ہونٹوں میں کچھ بولتے رہتے سوچنے کا یہ عالم ذرا دیر رہتا پھر وہ پُر سکون معلوم ہونے لگتے۔ ڈنڈے پر ان کی گرفت ڈھیلی پڑ جاتی۔ وہ مسکراتے اور ڈنڈے کو کبھی اس ہاتھ میں لیتے کبھی اس ہاتھ میں اور پھر اچانک پوچھتے ”کہو سب ٹھیک ہے؟“ مجمع خوش ہو جاتا۔ وہ مسکراتے اور ’جے ہند‘ کہہ کر رخصت ہو جاتے۔

میں نے 15 اپریل 1956 کو انھیں نزدیک سے دیکھا تھا ال آباد کے دیہات کا دورہ کر کے اور تقریریں کر کے وہ آئند بھون لوٹ رہے تھے، وہ بہت تھکے ہوئے تھے گڑگا کے ریت پر ان کی کار بڑے شاہانہ انداز سے چل رہی تھی۔ ٹھنڈی تازہ ہوا انھیں تازہ دم کر رہی تھی۔ ان کی کار پہل پر پہنچی تو انھوں نے اٹھ کر ادھر ادھر نظر ڈالی تاکہ اس زبردست اور شاندار دریا کو ایک

نظر دیکھ سکیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ اس عظیم الشان دریا سے وہ توانائی حاصل کر رہے ہیں۔

پھر وہ اپنے حلقہ انتخاب میں داخل ہو گئے۔ ہزاروں آدمی ان کی کار کے گرد جمع ہو گئے۔ پولس کے سارے انتظامات بے کار ہو گئے اور مجمع نے انہیں گھیر لیا۔ وہ اپنی کار کی سیٹ پر کھڑے ہو گئے اور لوگ انہیں پھول پیش کرنے لگے۔ وہ بار بار نعرے لگاتے :
”جواہر لال کی جے۔“

کار بہت آہستہ آہستہ رینگتی رہی اور وہ اسی طرح کھڑے رہے۔ اس وقت وہ اپنے آپ سے شاید کچھ اس طرح کی بات کہہ رہے تھے :

”اس علاقے میں جہاں لوگ مجھے اتنا چاہتے ہیں پچھلے الکشن میں یہاں ایک سادھو میرے مقابلے میں کھڑا ہوا۔ مگر کیوں نہیں؟ کوئی بھی میرے مقابلے میں کھڑا ہو سکتا ہے۔ یہ ایک جمہوری ملک ہے۔“

کار چلتی رہی۔ وہ کبھی آگے دیکھتے کبھی مڑ کر پیچھے دیکھتے۔ ہر طرف انسانوں کا سمندر سا تھا۔ وہ چاروں طرف اپنی محبت بھری مسکراہٹ بکھیرتے رہے۔

آئند بھون آگیا۔ ”جواہر لال کی جے“ سے آسمان تک گونج اٹھا۔ انھوں نے ہاتھ جوڑ کر لوگوں کو نمستہ

کیا وہ برابر مسکرا رہے تھے۔ اپنے پڑوسیوں کی محبت کا ان پر بہت اثر ہوا تھا۔

اب شام ہو گئی تھی۔ وہ بہت تھکے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اخبار نویس پریس کانفرنس کے لیے انکا انتظار کر رہے تھے۔ جس وقت انھیں پریس کانفرنس کے لیے آنا تھا وہ نہیں آئے۔ میں نے پتہ لگایا کہ دیر کیوں ہو رہی ہے۔ کسی نے بہت ہمدردی سے بتایا: ”وہ تیار ہیں مگر بہت تھکے ہوئے ہیں۔ ذرا ان کی آنکھ جھپک گئی ہے“ میں نے مشورہ دیا ”ان کے آرام میں ہرگز خلل نہ ڈالیے، بالکل جلدی نہیں ہے۔“

چند منٹ کے بعد وہ اخبار دانوں سے ملاقات کرنے کے لیے ملاقات کے کمرے (ڈرائنگ روم) میں آگئے۔ وہ بہت تھکے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ پریس کانفرنس کے اختتام میں میرا بھی ہاتھ تھا۔ میں خود کو مجرم محسوس کر رہا تھا کہ ہم لوگ تھکے ہوئے پنڈت جی کو اور تھکا رہے ہیں۔ بہر حال کانفرنس ہوئی۔ وہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ ان کی آواز دھیمی اور کمزور تھی۔ اس وقت وہ بہت مجھ ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ان کے جانے پہچانے غصے کا دُور تک کہیں نشان نہ تھا۔ ان کا لہجہ دھیمّا تھا اور ان کے چہرے سے نرمی ٹپک

رہی تھی ۔

اگلے دن صبح کو وہ الہ آباد میونسپلٹی کے عجائب گھر گئے ۔ وہ اپنے ساتھ ایک ٹوکری میں کچھ سامان لے گئے ۔ یہ وہ چیزیں تھیں جنہیں ان کے ماں باپ استعمال کرتے تھے ۔ یہ چیزیں انہوں نے عجائب گھر کو پیش کر دیں ۔ وہاں سے وہ ہوائی اڈے چلے گئے ۔ یہاں پھر ایک زبردست ہجوم انہیں خدا حافظ کہنے کے لیے جمع تھا ۔ انہوں نے دوستوں سے ہاتھ ملایا ، کچھ ساتھیوں کے کندھے تھپتھپائے ، کچھ بچوں سے پیار کی باتیں کیں ۔ اور طیارے کی طرف بڑھ گئے ۔ اس وقت وہ شاید اپنے آپ سے کہہ رہے تھے :

”میں یہاں جلدی جلدی آیا کروں گا ۔ لیکن آدمی کے سارے خواب تو پورے نہیں ہوتے“

نہرو آپ اپنی نظر میں

نہرو نے ”چانکیہ“ کے فرضی نام سے اپنے بارے میں ایک مضمون لکھا تھا ۔ اس کا عنوان تھا ”اشٹرتی“ نومبر ۱۹۳۷ میں یہ مضمون ”ماڈرن ریویو“ میں چھپا تھا ۔ پنڈت جی خوابوں اور خیالوں کی دنیا میں جینے والے آدمی تھے ۔ لیکن اس مضمون میں انہوں نے اپنی تصویر

غیر جانبداری کے ساتھ کھینچی تھی ۔
 اس مضمون میں یہ بتایا گیا تھا کہ نہرو کس طرح
 کے سیاسی آدمی ہیں ۔ اور ان کے اندر جو ایک ”ڈکٹیٹر“
 چھپا ہوا تھا اس کا اور ان کی کچھ عادتوں کا مذاق اڑایا
 گیا تھا ۔ لیجئے اب وہ مضمون پڑھیے :-

راشٹری پتی جواہر لال کی جے

راشٹری پتی لوگوں کی بھیڑ میں سے گزرے
 تو انھوں نے سراٹھا کے ہجوم کو دیکھا ۔ اور
 ان کے ہاتھ اوپر اٹھے اور آپس میں مل گئے
 اب وہ ہاتھ جوڑ کر لوگوں کو نمستے کر رہے تھے۔
 ان کے زرد مضبوط چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی
 یوں لگا جیسے ان کے چہرے پر روشنی سی پھیل
 گئی ۔ یہ مسکراہٹ اپنائیت کی گرم مسکراہٹ
 تھی ۔ ہجوم نے فوراً مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ
 سے دیا اور زور دار تالیاں بجائیں ۔

مسکراہٹ ختم ہو گئی ۔ ان کا چہرہ پھر اسی طرح
 سخت اور اُداس ہو گیا ۔ اب اس پر کسی طرح
 کا تاثر نہ تھا ۔ انھوں نے مجمع میں تو جوش
 پیدا کر دیا تھا اور خود بے تعلق ہو گئے تھے ۔

ان کے چہرے پر ابھی جو مسکراہٹ پھیلی تھی اور جو اپنائیت نظر آئی تھی وہ شاید سب بناوٹی تھی۔ وہ عوام کے محبوب بن گئے ہیں اور شاید یہ عوام کو اپنی طرف کھینچے، اس کی محبت حاصل کرنے کی ترکیبیں ہیں۔

انہیں پھر غور سے دیکھیے، بے پناہ ہجوم ہے، ہزاروں لاکھوں لوگ ان کی کار کو گھیرے ہوئے ہیں خوشی سے بے سدھ ہو کر یہ لوگ بار بار تالیاں بجا رہے ہیں۔ اب وہ کار کی سیٹ پر کھڑے ہو گئے ہیں۔ انہوں نے اپنے بدن کو سادہ لیا ہے۔ اب وہ سیدھے کھڑے ہیں انکا لباس اور لمبا نظر آ رہا ہے۔ جیسے کوئی دیوتا کھڑا ہو۔ بے پردہ اور ہجوم کی طرف سے بے نیاز ان کے چہرے پر وہی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اب وہ ہنس رہے ہیں۔ ایسی ہنسی جو خوشی سے پھوٹی ہے۔ ان کے چہرے پر اُلجھن کے جو آثار تھے وہ ختم ہو گئے ہیں۔ ساری پبلک ان کے ساتھ ہنس رہی ہے یہ جانے بنا کہ یہ ہنسی کس بات پر ہے۔ اب وہ دیوتا کے روپ میں نہیں انسان کے روپ میں ہیں۔ جو ہجوم انہیں گھیرے ہوئے ہے اب وہ اسی میں سے ایک ہیں، اُنکے

ساتھی اور ان کے دُکھ درد کے شریک ۔ لوگ
ان کی دوستی پا کر بہت خوش ہیں انھوں نے
اس لیڈر کو اپنے دل میں جگہ دے دی ہے
لیجئے وہ مسکراہٹ پھر غائب ہو گئی ۔ پھر وہی
زرد اور سخت چہرہ ہماری آنکھوں کے
سامنے ہے ۔

اس شخص کے یہ روپ آپ سے آپ
بدل جاتے ہیں یا یہ کوئی سوچی سمجھی ترکیب
ہے ۔ لوگوں کے دل جیتنے کی کوئی چالاکी جو
لیڈروں کا طریقہ ہے ! شاید دونوں ہی ہیں
ہیں ۔ برسوں اداکاری (ایکٹنگ) کرتے کرتے
شاید یہ روپ بدلتا اب عادت بن گئی ہے ۔
سب سے کامیاب اداکاری وہی تو ہوتی ہے
جو اداکاری نہ لگے ۔ نہرو نے یہ اداکاری خوب
سیکھ لی ہے ۔ بڑے اداکار ادنیٰ اداکار
میک اپ کے بغیر عمدہ اداکاری کر لیتے ہیں ۔
نہرو کا بھی یہی حال ہے ۔ اب اسے کوشش
کر کے ایکٹنگ نہیں کرنی پڑتی ۔ سب کچھ آپ
آپ ہوتا رہتا ہے اور بہترین طریقہ سے !
یہ ساری چیزیں اس لیڈر کو اور اس کے
ملک کو کدھر لے جائیں گی ؟ آخر وہ چاہتا کیا ہے ؟

ظاہر میں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کچھ چاہتا ضرور ہے۔ اس نے اپنے چہرہ پر جو نقاب ڈال رکھی ہے اس کے پیچھے ہے کیا ہر کون سی خواہش چھپی ہوئی ہے۔ طاقت اور حکومت کی خواہش! نہ سمجھنے والی پیاس!

یہ سوال بہر حال دلچسپ ہیں کیونکہ نہرو کی شخصیت ہی ایسی ہے جو دلچسپی اور توجہ کو اپنی طرف کر ہی لیتی ہے۔ یہ چیزیں ہمارے لیے بہت اہم ہیں کیونکہ نہرو آج کے ہندوستان بلکہ آنے والے کل کے ہندوستان سے بھی جڑا ہوا ہے۔ اس میں اس دیس کو زبردست فائدہ پہنچانے اور زبردست نقصان پہنچانے کی بڑی طاقت چھپی ہوئی ہے۔ اس لیے ہمیں ان دو سوالوں کا جواب چاہیے۔

اس وقت تقریباً دوا برس سے وہ کانگریس کا صدر ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ وہ کانگریس کمیٹی کا معمولی ممبر ہے جس کے اختیار کو اس کے ساتھی ممبر بڑھنے نہیں دیتے۔ لیکن اس نے آہستہ آہستہ مگر لگاتار اپنی شخصی وقعت اور اثر کو عوام میں بھی بڑھا لیا اور باقی ہر طرح کے لوگوں میں بھی۔ وہ

کسانوں پر بھی اثر رکھتا ہے اور مزدوروں پر بھی زمین داروں پر بھی اور سرمایہ داروں پر بھی، تاجروں پر بھی اور خواجہ نگانے دالوں پر بھی، برہمنوں اور اچھوتوں پر بھی اور دوسری طرف مسلمانوں، سکھوں پارسیوں، عیسائیوں اور یہودیوں پر بھی۔ ہندوستان میں بسنے والے ہر طرح کے لوگ اس کے اثر میں ہیں۔ ان میں سے ہر ایک سے وہ ذرا سی بدلی ہوئی زبان میں گفتگو کرتا ہے۔ وہ ہر طرح ان کا دل جیتنے اور ان کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

اس عمر میں اس میں اتنی طاقت ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ اس نے پورے ملک کا دورہ کیا ہے اور ہر جگہ عوام نے اس کا زبردست استقبال کیا ہے۔ شمال سے کیپ کمورن تک فاتح قیصر کی طرح وہ ہر جگہ گیا ہے اور اپنے پیچھے طرح طرح کی کہانیاں اور فتح کی نشانیاں چھوڑ گیا ہے۔ کیا یہ سارا کام وہ صرف کھیل تماشے کی طرح کر رہا ہے یا اس کی تہ میں کوئی گہرا پلان یا پھر کوئی ان دیکھی طاقت ہے جو اس سے یہ کام کرا رہی ہے اور اسے خود بھی اس کا پتہ نہیں؟ یا پھر یہ وہ

قوت ارادی ہے جس کا اس نے اپنی آپ بیتی میں ذکر کیا ہے اور یہی طاقت اسے، مجرموں اور مجسموں میں لیے پھرتی ہے۔ وہ اپنے آپ سے کہتا ہے :

عوام کا یہ سمندر میری مٹھی میں ہے
اور تاروں بھرے آسمان پر اس نے میرا
حکم تحریر کر دیا ہے۔

کیا ہو اگر اس کے ارادے بدل جائیں؟
نواہر لال سا آدمی جس میں اتنے عمدہ اور اتنے
ڑے بڑے کام کرنے کی طاقت ہو وہ جمہوریت
کے لیے خطرہ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ خود کو سوشلسٹ
کہتا ہے، جمہوریت پسند بتاتا ہے اور اس میں
شک نہیں کہ دل سے ہے بھی۔ لیکن نفسیات
کے ماہر یعنی انسانی ذہن کو سمجھنے والے جانتے
ہیں کہ دماغ آفسرکار دل کے قابو میں ہوتا ہے
مطلب یہ کہ انسان کی خواہشات اس سے
کسی بھی وقت کچھ بھی کرا سکتی ہیں۔ ذرا سا
بدلے تو جواہر لال ایک ڈکٹیٹر بھی بن سکتا
ہے اور جمہوریت کے سارے جمہیلوں کو طاقت
میں رکھ سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ ڈکٹیٹر بنے
بیٹھے اور نعرے استعمال کرے جمہوریت کے

اور سوشلزم کے - ہم میں سے کون نہیں جانتا
کہ انھیں نعروں کو استعمال کر کے فاشلزم چھوڑا
پھل ہے اور بعد میں ان نعروں کو اس نے
ردی کی ٹوکری میں ڈال دیا ہے -

جواہر لال یقیناً فسطائی نہیں ہے - نہ ذہن
سے نہ مزاج - سے - فسطائیت کا بھڑاپن اور
اس کا کھردرا پن نہرو کے نفیس مزاج سے
میل نہیں کھاتا - اس کا چہرہ اور اس کی
آواز ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ :

نجی مقامات پر نمائشی چہروں سے
نمائشی مقامات پر نجی چہرے
کہیں اچھے اور کہیں زیادہ دانشمند
ہوتے ہیں -

ایک فسطائی انسان کا چہرہ نمائشی چہرہ
ہوتا ہے - اور نجی محفل ہو یا عوامی جلسہ ایسا
چہرہ خوبصورت اور دل کو اچھا لگنے والا چہرہ
نہیں ہوتا - جواہر لال کا نہ چہرہ نمائشی ہے اور
نہ آواز - اس میں شک نہیں ہو سکتا کہ وہ کوئی
مجمع ہو یا عوامی جلسہ ہر جگہ اس کی آواز میں
اپنائیت سی لگتی ہے اور یوں محسوس ہوتا ہے
کہ الگ الگ وہ ہر آدمی سے بات کر رہے

ہوں ۔ ہر ایک کو ایسا لگتا ہے جیسے وہ اسی سے گفتگو کر رہے ہوں ۔ ہر ایک اس کی باتیں سنکر حیران ہوتا ہے ۔ اس کا چہرہ دیکھ کر ہر ایک سوچتا ہے کہ اس کے پیچھے کیا کیا چھپا ہوا ہے ۔ کیا کیا خواہشیں ، کیسے کیسے خیالات ، کیسے جذبات اور کیسی پیچیدگیاں اس چہرے کے پیچھے پوشیدہ ہیں ۔ وہ کون سا جذبات ہیں جو دب کر قوت کی شکل میں بدل گئے ہیں ۔ اس کے دل میں کون سی خواہشات چھپی ہوئی ہیں جن کو وہ اپنے آپ سے بھی پوشیدہ رکھتا ہے ؟ ۔

جب وہ پبلک کے سامنے تقریر کرتا ہے تو خیالوں کا سلسلہ اُسے اپنے قابو میں رکھتا ہے لیکن کبھی کبھی اس کے چہرے سے بے بسی ظاہر ہوتی ہے اور اس کے خیالات بھٹکتے ہوئے کسی اور ہی دنیا میں پہنچ جاتے ہیں ۔ یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ کسی سے بات کرتے کرتے کھو گیا اور آہستہ آہستہ ان خیالی تصویروں سے باتیں کرنے لگا جو اس کے ذہن میں ابھر آئے تھے ۔ کیا اسے ان لوگوں کی یاد آنے لگتی ہے جو زندگی کے سفر میں

اس سے بچھڑ گئے۔ ان کی جہدائی شاید اسے
 بہت ناگوار ہوتی ہے اور وہ ان کی یادوں میں
 کھو جاتا ہے۔ یادہ آنے والے زمانے کے
 خواب دیکھتا ہے۔ اس دنیا کا تصور کرتا ہے
 جو خود اس کے ہاتھوں سے بننے والی ہے؟
 کیا وہ مستقبل کی اس دنیا کی الجھنوں میں گرفتار
 ہو جاتا ہے؟ کیا وہ ان کامیابیوں کا تصور کرتا
 ہے جو آنے والی دنیا میں اسے حاصل ہوگی؟
 وہ ضرور جانتا ہوگا کہ اس نے اپنے لیے جو
 راستہ چن لیا ہے اس کے بیچ بیچ میں آرام
 گھر نہیں ہیں۔ اس راستہ میں جو کامیابیاں
 حاصل ہوتی ہیں وہ اپنے ساتھ سخت ذمہ داریاں
 بھی لاتی ہیں۔ لارنس نے عربوں سے کہا تھا:
 انقلاب کے راستہ میں آرام گھر
 نہیں ہوتے۔

اور انقلابیوں کو تحائف نہیں ملتے۔
 ممکن ہے اس شخص کے نصیب میں خوشی
 نہ ہو مگر ہو سکتا ہے کہ خوشی سے بڑی کوئی
 چیز اسے ملنے والی ہو۔ کوئی ایسی چیز جو اسکی
 زندگی کا مقصد رہا ہو۔

جواہر لال فسطائی نہیں ہو سکتا۔ پھر بھی

اس میں وہ ساری چیزیں موجود ہیں جو ایک ڈکٹیٹر کے لیے ضروری ہیں۔ بہت زیادہ مقبولیت، کسی واضح مقصد کو حاصل کرنے کے لیے مضبوط قوت ارادی، قوت، غرور، انتظامی صلاحیت، لیاقت، سختی، عوام میں بے حد مقبولیت کے باوجود دوسروں کو برداشت نہ کر سکتا اور کمزوروں اور نالائقوں سے نفرت۔

اس کو جس طرح ایک دم غصہ آتا ہے اس کو سبھی جانتے ہیں۔ اور جب وہ غصے پر قابو پالیتا ہے تب بھی اس کا ٹیڑھا ہونٹ اس کے غصہ کی چغلی کھاتا رہتا ہے اس میں یہ خواہش بہت شدت کے ساتھ موجود ہے کہ جس کام کو وہ کرا لینا چاہے اسکو فوراً کرا سکے، جس چیز کو ناپسند کرے اسے فوراً ختم کر کے اس کی جگہ دوسری چیز تیار کر لے۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو جمہوریت کے لیے خطرہ ہو سکتی ہیں۔ وہ حالات کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لیتا ہے۔ عام حالات میں وہ بہت لائق منتظم ہو سکتا ہے، لیکن اس انقلابی دور میں ہر وقت اس کے شہنشاہ

بن جیتنے کا ڈر ہے ۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ
جواہر لال خود کو قیصر ہند ، بادشاہ ہندوستان
سمجھنے لگے ؟

اس میں جواہر لال کے لیے بھی خطرہ ہے
اور ہندوستان کے لیے بھی ۔ ہندوستان
بادشاہی کے ذریعہ آزادی حاصل نہیں کر سکتا
کسی دریا دل اور باصلاحیت حکمران کی حکومت
میں اس ملک کی ترقی اور خوش حالی ضرور
ممکن ہے ۔ لیکن اس طرح آزادی کا دن
ہم سے دور ہو جائے گا ۔

جواہر لال برابر دو سال سے کانگریس
کا صدر ہے اور اس نے خود کو ناگزیر بنایا
ہے یعنی لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ اس کے بغیر
کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ اس لیے بہت
سے لوگ یہ کہتے ہیں کہ تیسرے سال پھر اسی
کو صدر ہونا چاہیے ۔ لیکن یہ جواہر لال کے
لیے بھی بُرا ہو گا اور ہندوستان کے لیے بھی
ہم تیسرے سال پھر اس کو جن کو اس کا
رتبہ تو ضرور بڑھا دیں گے لیکن کانگریس
کو نقصان پہنچا دیں گے اور لوگ اس کو
بادشاہ کا رتبہ دینے لگیں گے ۔ ایسا کر کے

ہم جواہر لال کی جڑی چیمزوں کو بڑھا دینے اور اسے مغرور بنا دیں گے۔ وہ یہ سمجھنے لگے گا کہ وہ اکیلا آدمی ہے جو ہندوستان کا بوجھ اٹھا سکتا ہے اور ہندوستانیوں کے مسئلوں کو حل کر سکتا ہے۔ دیکھنے میں ایسا لگتا ہے کہ اسے عہدوں سے کوئی دلچسپی نہیں لیکن پچھلے سترہ برس سے وہ کسی نہ کسی طرح کانگریس کے اونچے عہدوں پر قبضہ جائے ہوئے ہے۔ اب وہ ضرور یہ سمجھتا ہوگا کہ اسکے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ اور ایسا سوچنے کی کسی کو بھی اجازت نہیں دینی چاہیے۔ مختصر یہ کہ ہندوستان اسے تیسری بار کانگریس کا صدر نہیں چن سکتا۔

اس کی کچھ ذاتی اور نجی باتیں بھی ہیں جنکی وجہ سے اس کو اب صدر نہیں چننا چاہیے۔ وہ ہمت کی باتیں ضرور کرتا ہے مگر اب وہ ایک تھکا ہارا آدمی ہے۔ اگر وہ صدر رہے گا تو اس کی صحت گرتی چلی جائے گی۔ وہ آرام نہیں کر سکتا۔ جو شیر کی پیٹھ پر سوار ہو جاتا ہے پھر وہ اتر نہیں سکتا۔ ہم اسے بھٹکنے سے روک سکتے ہیں۔ ہم اس کا بوجھ ہٹا کر کے

اس کی زبردست ذمہ داریاں کم کر کے اس کی
 دماغی صلاحیتوں کو کم ہونے اور اس کی صحت
 کو خراب ہونے سے بچا سکتے ہیں۔ ہمیں آئندہ
 اس سے مجتہد کاموں کی امیدیں ہیں، ہمیں
 ان امیدوں کو مٹنے نہیں دینا چاہیے۔ اہل
 زیادہ تعریف کر کے اور اس کی پوجا کر کے
 ہمیں اس کو بگاڑنا نہیں چاہیے۔ اسے پہلے
 ہی بہت غور ہے۔ اسے بڑھنے سے روکنا
 چاہیے۔ ہمیں کوئی قیصر نہیں چاہیے، ہمیں
 کوئی بادشاہ نہیں چاہیے۔“

نہرو نے فرانس کے پروفیسر تور مینڈے کو ایک
 انٹرویو دیتے ہوئے اس مضمون کا ذکر کیا تھا۔ نہرو
 کا یہ انٹرویو نیشنل ہیئرلڈ لکھنؤ میں 27 اپریل 1956 کو
 چھپا تھا۔ انھوں نے کہا تھا:

”مجھے اس کے لکھنے میں مزہ آیا۔ مجھے یاد
 ہے ایک رات میں بیٹھا سوچتا رہا اور لکھتا رہا۔ یوں
 کہ مجھے اس کے لکھنے میں لطف آ رہا تھا۔ میں نے
 اُسے اپنی تحریر میں ہی ایک دوست کو بھیج دیا۔
 میں نے اسے نہ ٹائپ کرایا نہ نقل کرایا۔ میں نے
 اُسے خود ہی لکھ ڈالا تھا۔ پھر اس دوست
 نے اس پر میرا نام دیے بغیر اسے ایک رسالے

کو بیچہد یا ۔ یہ اس میں چھپ گیا ۔ سال دو
سال تک کسی کو بھی نہ معلوم ہوا کہ یہ مضمون
کس نے لکھا تھا ۔ مجھے یہ جاننے کی بڑی
خواہش تھی کہ لوگوں نے اس مضمون کو
پڑھ کر کیا سوچا ؟

جب لوگوں کو پتہ چل گیا کہ یہ مضمون کس نے
لکھا تھا تو انہوں نے اس میں خاصی دلچسپی لی اور
اس سے بہت لطف لیا ۔ اس کے بعد سے اس
مضمون کا جتنا ذکر ہوتا رہا اور اس کے جتنے حقے نقل
ہوتے رہے اتنے کسی اور مضمون کے نہیں ہوئے ۔

شاندار پیرل

رپورٹیں تیار کرنا برسوں سے نہرو کے لیے ایک بہت
دلچسپ مشغلہ تھا ۔ میرے لیے صرف نہرو ہی خبر تھے
اور ان کا آئندہ بھون خبروں کا مرکز ۔ مجھے بہت سے ایسے
واقعات یاد آرہے ہیں جن میں سے کچھ اخباروں میں
چھپے اور کچھ چھپے ہی نہیں ۔ ان کے بارے میں سوچ کر
ہی میرے دل میں ایک جوش سا پیدا ہوتا ہے ۔
آزادی سے پہلے نہرو کے بارے میں خبریں تیار
کرنے میں کچھ عجیب کشش تھی ۔ وہ سرکار کے خلاف

آواز اٹھانے والا ایک شخص تھا ، لوگوں میں جوش اور جذبہ پیدا کرنے والا ایک انسان تھا ، جنگ آزادی کا ایک سپاہی تھا اور ایک ایسا لیڈر تھا جسے سارے عوام دل سے چاہتے تھے ۔

ایک بار انھوں نے دیہات میں تقریریں کیں ۔ میں نے ان کی رپورٹ تیار کی ۔ وہاں سے ہم واپس آئند بھون لوٹ رہے تھے ۔ ہمارے ساتھ پنڈت جی کے علاوہ رنجیت پنڈت جی بھی تھے ۔ راستہ میں سے کار خراب ہو گئی اور ہم منزل سے دور رہ گئے ۔ آخر ایک اچھا تانگہ مل گیا ۔ کار ڈرائیور کے سپرد کر دی گئی اور ہم لوگ آئند بھون کو چلے ۔ راستے میں چیسٹم لائیز میں کچھ سپاہیوں نے نہرو کو دیکھ لیا ۔ انھوں نے فوراً آئینشن ہو کے سلامی دی ۔ نہرو نے اس کا جواب نہیں دیا ۔ انھوں نے رنجیت پنڈت سے کہا کہ سپاہیوں سے یہ غلطی ہو گئی ۔ اگر کوئی افسر انھیں سے سلامی دیتے دیکھ لیتا تو انھیں سزا ملتی ۔ انھوں نے جواب میں کہا :

” دل کے معاملے نزاع ہیں ۔ وہ تم سے محبت کرتے ہیں ۔ اسے بے انھوں نے خطرہ مول لے لیا “

نہرو نے کہا : ” وہ لوگ سوچ رہے ہوں گے

کہ ہم نے ان کا سلام بھی نہ لیا“
 انھوں نے سوچا کہ ان سپاہیوں سے ملنا ضروری ہے۔ اس لیے ہم لوگ پھر واپس لوٹے۔ سپاہیوں نے نہرو کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور پھر سلامی دی۔ نہرو نے ان کی خیریت پوچھی اور ان لوگوں کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ دو ایک منٹ بعد ہم پھر تانگے میں سوار ہوئے اور سفر شروع ہو گیا۔ آزادی کے بعد جب کبھی میں نے ہریڈ وغیرہ میں نہرو کو سلامی لینے دیکھا مجھے یہ واقعہ یاد آگیا گویا جو کچھ بعد میں ہونے والا تھا یہ اس کا رہرہا تھا۔

خبریں ہی خبریں

اخبار نویسوں کے لیے نہرو خبروں کا بہترین ذریعہ تھے بلکہ یوں کہیے کہ وہ خبروں کا سرچشمہ تھے۔ آزادی سے پہلے وہ زیادہ تر ٹرین سے سفر کرتے تھے۔ الہ آباد ریوے اسٹیشن پر انھیں خدا حافظ کہتا یا استقبال کرنا بہت خوشی اور دلچسپی کی بات ہوتی تھی۔ گیٹ پر ٹکٹ دینے کے بعد وہ باہر اسٹیشن کے برآمدے میں کھڑے ہو کر منتظر نامہ نگاروں کو بیان لکھاتے۔ ہم ان کی اس محنت اور مستعدی سے خوش ہوتے اور ان کا شکریہ

ادا کرتے کہ انہوں نے ہمیں آئندہ بھون دوڑنے سے بچالیا
 کئی دن ایک اخبار کے نامہ نگار نے کہا،
 ”پنڈت جی، کیا آج صرف یہی خبر ہے؟“ انہوں
 نے فدا دیر سوچا، پھر جواب دیا،
 ”آئندہ بھون آؤ۔ تمہیں اور خبریں مل جائیں گی لیکن
 اب مجھے گھر جانا چاہیے، مجھے پہلے ہی دیر ہو چکی
 ہے۔“

اخبار نویسوں کا ہیرو

برسوں تک میرے وقت کا زیادہ حصہ آئندہ بھون کے
 ڈرائنگ روم میں یا پھر اس کے برآمدوں اور سبزہ زاروں پر
 ٹپتے گزرا۔ میں خبروں کے لیے کہیں اور جانا ضروری سمجھتا
 ہی نہ تھا۔ آئندہ بھون کے رہنے والے، وہاں کے مہمان
 اور ملاقاتی، وہاں کے خطوط۔ یہ سب روز اچھی مناسی
 خبریں ہٹا کر دیتے تھے۔ اس مکان کی سیاسی سرگرمیاں
 اور اس میں رہنے والا انسان دوست لیڈر اخبار میں
 چھاپنے کے لیے اچھی کہانیاں فراہم کر دیتا تھا۔
 ایک شام میں آئندہ بھون کے پاس سے گزرا تو میں نے
 دیکھ کر نہرو کے کمرے کی جی جی رہی ہے۔ مجھے حیرت
 ہوئی۔ ”مگر وہ تو یہاں نہیں ہو سکتے وہ تو بنارس میں ہیں۔“

ابھی کچھ گھنٹے پہلے ہی تو گئے ہیں۔ میں نے دل میں سوچا اور آگے بڑھ گیا۔ مگر میں موقع کو چھوڑنا پسند نہیں کرتا۔ اگر وہ آج یہاں ہوئے تو مزہ آجائے گا۔ یہ خبر اکیلے ہمارے ہی ہاتھ آئے گی۔ میں نے اپنے ساتھی سے کہا۔ اس نے مجھے احمق بتایا اور آگے چلنے کو کہا۔ میں ذرا دُور اس کے ساتھ گیا اور پھر واپس لوٹ لیا۔ میری اس حرکت پر میرا ساتھی بہت جھنجھلایا۔ میں آنسو بھون کے اندر چلا گیا۔ لیکن دلے میں یہی سمجھ رہا تھا کہ میں احمق ہوں کہ آگے جاتے جاتے لوٹ آیا۔

”بھئی، پنڈت جی کے کمرے کی جی کیوں جل رہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے مسکرا کے جواب دیا ”چھوٹے صاحب لوٹ آئے“ میں دوڑ کے نہرو کے کمرے کے سامنے پہنچا اور انھیں حیرت سے دیکھنے لگا۔

”تم حیران ہو رہے ہو“ پنڈت جی نے کہا۔
 ”ہاں، پنڈت جی۔ مگر یہ ہوا کیا؟ میں نے پوچھا۔
 انھوں نے بتایا کہ طیارے میں کچھ خرابی ہو گئی تھی جس کی وجہ سے انھیں اپنا سفر بیچ ہی میں چھوڑ دینا پڑا۔ انھوں نے ایک چھوٹا سا بیان لکھوایا اور مسکراتے ہوئے کہا:
 ”سامان اور اپادھیائے کو چھوڑ کر میں گھر لوٹ آیا۔“

جواہر لال تو ہیرا میں

جہاں تک مجھے یاد ہے یہ ستمبر 1963ء کی بات ہے کہ نہرو لکھنؤ آئے اور گورنمنٹ ہاؤس میں ٹھہرے۔ ان کے پڑانے اور قابل احترام ساتھی سیٹھ دامودر سرورپ ان سے ملنے گئے۔ وہ ادنیٰ سنتے تھے۔ پھر بھی نہرو جب مجھے الہ آباد آتے تو وہ ضرور ان سے ملنے آتے۔ وہ گورنمنٹ ہاؤس گئے۔ نہرو ان سے بہت تپاک سے اور محبت سے ملے۔ نہرو نے چیخ کر کوئی بات ان کے کان میں کہی مگر وہ کچھ بھی نہ سمجھے۔ پھر بھی وہ بہت خوش تھے کہ نہرو نے ان سے بات کی۔ ذرا دیر بعد پاس کھڑے ہوئے کسی آدمی سے نہرو نے کہا ”مجھ میں نہیں آتا کیا کیا جائے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں سمجھ پاتے۔ مگر اس میں ان کا کیا قصور“

آخر وہ سیٹھ کے پاس بیٹھ گئے اور خاموشی سے انکی باتیں سنتے رہے۔ انھوں نے خود سیٹھ صاحب سے کچھ کہنے کی کوشش بھی نہیں کی، صرف سر ہلاتے اور سچہ سچ میں مسکراتے رہے۔ سیٹھ صاحب بے حد خوش خوش مگر لوٹے۔ دونوں کی ملاقات کے بعد میں نے پوچھا: ”سیٹھ جی آپ کی پنڈت جی سے گفتگو تو بہت دلچسپ رہی ہوگی؟“

انہوں نے جواب میں کہا : جواہر لال تو میرا ہیں، میرا۔
 وہ اپنے پرانے ساتھیوں کو کبھی نہیں بھولتے۔ وہ اتنے
 مصروف ہیں پھر بھی انہوں نے مجھے ملاقات کے لیے وقت
 دیا۔ کتنا پیارا آدمی ہے یہ !

نہرو کو جے پرکاش سے سیاسی اختلافات تھے پھر
 بھی وہ انہیں بہت چاہتے تھے۔ جے۔ پی۔ نے جب کانگریس
 چھوڑنے کا فیصلہ کیا تو نہرو نے انہیں بلا کے سمجھایا کہ وہ
 ایسا نہ کریں۔ یہ بات ایسے لوگوں سے معلوم ہوئی ہے جن
 پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے نہرو بہت دیر تک انہیں بڑی
 محبت کے ساتھ ایک بڑے بھائی کی طرح سمجھاتے رہے
 کہ وہ کانگریس نہ چھوڑیں مگر جے۔ پی۔ برابر یہی کہتے رہے
 ”نہیں بھائی، نہیں بھائی میں اپنا فیصلہ نہیں بدل سکتا۔“
 آخر انہوں نے کانگریس چھوڑ دی اور نہرو کو یہ بات
 بُری لگی۔ پھر بھی دونوں دوست رہے اور کبھی کبھی ایک
 دوسرے کو خط لکھتے رہے۔ جے۔ پی۔ جب نہرو کو خط لکھتے
 تھے تو اسے ہمیشہ ”میرے پیارے بھائی“ سے شروع
 کرتے تھے۔ ایک بار کسی جھنجھلاہٹ میں یا نہ جانے کیوں
 انہوں نے خط میں ”مائی ڈیر پرائم فسر“ لکھ دیا۔ نہرو کو
 اس سے تکلیف ہوئی۔ انہوں نے جے۔ پی۔ کو لکھا کہ ”میس
 لاکھوں لوگوں کے لیے وزیر اعظم ہو سکتا ہوں لیکن تمہارا
 تو بھائی ہوں۔ اس کا جے۔ پی۔ پر بہت اثر ہوا۔ نہرو

کی موت کے بعد انھوں نے کہا ” میں اپنی اس غلطی کو کبھی نہیں بھول سکتا۔“

صدے برداشت کرنے والا

نہرو بہت حساس آدمی تھے۔ لیکن کچھ معاملوں میں زندگی کے تجربوں نے انھیں صدے برداشت کرنے کی عادت ڈال دی تھی۔ بڑی سے بڑی تکلیف کو وہ ہمت کے ساتھ بھیل لیتے تھے۔ عزیز ساتھیوں اور رشتے داروں کی موت انھیں سرے پاؤں تک جھنجھوڑ ڈالتی تھی لیکن جلد ہی وہ صدے پر قابو پا لیتے تھے اور جو پڑتی تھی اسے چُپ چاپ سر جاتے تھے۔

ایک دن رفیع احمد نہرو کے پاس گئے اور انھیں بتایا کہ کیشنل ہیرلڈ بہت خراب حالت میں ہے۔ شاید اسے بند کرنا پڑے۔ تدوائی کا خیال تھا کہ نہرو اس خبر سے بہت ہریشان ہو جائیں گے اور ایک بار پھر اس اخبار کو بچانے کے لیے فوراً کوئی خاص تدبیر کریں گے۔ وہ جانتے تھے کہ نہرو کو ہیرلڈ بہت زیادہ عزیز ہے کیونکہ اس اخبار نے جرغزم کے اعلیٰ معیار کو قائم رکھا ہے۔ لیکن تدوائی حیران رہ گئے جب نہرو نے کہا:

” رفیع، میں صدے پہنے کا عادی ہو گیا ہوں۔ میں نے

بہت سے صدمے برداشت کئے ہیں۔ میں یہ تکلیف بھی سہہ لوں گا؟ اس پر رائے دیتے ہوئے قدوائی نے کہا تھا ”میری ترکیب کام نہ آئی۔ وہ شاید جانتے تھے کہ رفیع ہیرلڈ کو بند نہیں ہونے دے گا۔“

ایک یادگار ہولی

ایک بار آئند بھون میں بڑی شان سے ہولی منائی گئی۔ جے۔ بی۔ کرپٹانی، سمیتا کرپٹانی، لال بہادر شاستری، کے۔ ڈی۔ مالویہ، پدمجنا ٹیڈو، مسز پنڈت ان کی بیٹیاں اور بڑے بڑے کانگریسی اس میں شریک تھے۔ میں بھی ایک پڑوسی اخبار نویس کی حیثیت سے اس میں شریک تھا۔ اس زمانے میں میری اخبار نویسی آئند بھون سے شروع ہو کر سوراج بھون پر ختم ہو جاتی تھی۔ یہ دونوں جگہیں خبروں کا بڑا مرکز تھیں۔ اخبار نویس کی حیثیت سے میرا ایک خاص مقام تھا۔ کیونکہ میرا تعلق نہرو کے ہیرلڈ سے تھا۔ اس اخبار کے ایک پرانے ایڈیٹر کے۔ رامارائو نے اپنی آپ بیتی میں اپنے خاص انداز میں مجھے ”آئند بھون میں ہیرلڈ کا سفیر“ کہا ہے۔

اس دن آئند بھون میں رنگوں کی جو جنگ ہو رہی تھی مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو کسی نئی کہانی

کی تلاش میں تھا جو نہرو سے متعلق ہو۔ میں چپکے سے ایک کمرے میں جا بیٹھا اور اخبار کے لیے کچھ لکھنے لگا۔ وہاں جو بھیڑ جمع تھی پنڈت جی نے مجھے اس میں نہ پایا تو پوچھا ”وہ دیوانہ کہاں گیا۔ ابھی تو یہیں تھا۔ کہیں چھپ گیا؟“ کسی نے بتا دیا کہ میں ایک کمرے میں بیٹھا کچھ لکھ رہا ہوں۔ فوراً ہی کچھ لوگ وہاں پہنچے اور مجھے باہر گھسیٹ لائے۔ میں ہاتھ میں کاغذ دبائے کہیں پناہ لینے کے لیے دوڑا تو نہرو نے چلا کر کہا ”رُک جاؤ، منڈ۔ مت بھاگو“ میں رُک گیا۔ ایسے جیسے دم نکل گیا ہو۔ ڈر تھا جانے میری کیا درگت ہے۔ مجھے چھپنے کی سزایوں دی گئی کہ سب نے مل کے میرے چہرے پر طرح طرح کے رنگ پلوت دیئے۔ میرا سارا بدن رنگین پانی میں تر ہو گیا۔ اس وقت میں ضرور مسخرا سا دکھائی دے رہا ہوں گا۔ ہر ایک مجھے دیکھ کے بُری طرح ہنس رہا تھا پنڈت جی کو شاید اب بھی اطمینان نہ ہوا۔ انھوں نے مجھے ایک چھوٹے سے حوض میں دھکیل دیا۔ اس میں سے لوہے کا ایک پائپ تھا جو پانی میں چھوٹ گیا تھا۔ وہ میری داہنی ٹانگ میں لگا اور میں زخمی ہو گیا۔ میں باہر نکلا تو ٹانگ سے خون بہہ رہا تھا۔ پنڈت جی نے یہ دیکھ لیا۔ زخم معمولی سا تھا۔ انھوں نے فوراً کوئی دوا لاکر اس پر لگا دی۔ پوٹ تو ذرا سی تھی مگر مجھ پر اس کا اثر بہت

تھا۔ نہرو نے میری پیٹھ پر ہاتھ مار کے کہا ”اے ہنسو بولو۔ یہ تم بسور کیوں رہے ہو؟“

میں نے انھیں بڑی درد بھری آواز میں بتایا کہ میں نے ہیرلڈ کے لیے خبر تیار کی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ اس یادگار ہولی کی خبر پہلے پہل ہیرلڈ میں چھپے۔ میرے سائے کا غد رنگ اور پانی میں ڈوب گئے اب کچھ بھی نہیں پڑھا جاتا۔

”ہولی رونے کا دن نہیں۔ اس موقع پر ساری تکلیفوں کو بھول جاتے ہیں“ انھوں نے صلاح دی۔ یہ سچ ہے کہ ہولی کے دن لوگ اپنے غموں کو بھول جاتے ہیں اس دن لوگ روتے نہیں لیکن ہم ہولی کے دن اس غم کو کیسے بھلا دیں کہ اب نہرو اس دنیا میں موجود نہیں اور ان کے بغیر یہ تہوار سونا سونا ہے۔ اس موقع پر وہ سینکڑوں لوگوں سے کیسی محبت کے ساتھ ملا کرتے تھے اور ان کے ساتھ ہولی منایا کرتے تھے۔

نہرو کی تیز نظریں

نہرو بڑے ہنس مکھ آدمی تھے اور بہت مستحضر مذاق کرتے تھے۔ وہ اکثر پرانے ساتھیوں سے مذاق کیا کرتے تھے۔ ان میں سے کچھ کا وہ خوب مذاق اڑایا

کرتے تھے۔ کھانے کی میز پر وہ سب کی توجہ کا مرکز بن جایا کرتے تھے۔ وہ اکثر اپنے دوستوں اور ساتھیوں کو کھانے یا ناشتے پر بلایا کرتے تھے اور ان سے اہم معاملوں پر گفتگو کیا کرتے تھے۔ ایک دن ایک اخبار کا ایڈیٹر جس کو نہرو بہت اچھی طرح جانتے تھے ناشتے پر مدعو تھا۔ ناشتے کی میز پر ایک اور بہت بڑا جنسٹ بھی موجود تھا۔

ناشتے کی میز پر بے تکلفی سے بات چیت ہوتی رہی وہ لوگ نہرو کی اس ملاقات سے بہت خوش تھے۔ ایڈیٹر نے ایک کیلا چھیل کے کھایا۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا کہ چھلکا کہاں ڈالیں۔ میز اس خوبصورتی سے سجی ہوئی تھی کہ چھلکا میز پر رکھنا انھیں اچھا نہ لگا۔ انھوں نے جلدی سے مگر چُپکے سے وہ چھلکا میز پوش کے نیچے چھپا دیا۔ کسی کو پتہ نہ چلا۔ نہرو کی تیز نظروں نے ان کی حرکت دیکھ لی۔ انھوں نے مذاق میں حیرت کے ساتھ پوچھا:

”ایڈیٹر صاحب، مجھے یقین ہے کہ آپ نے کیا تو کھایا مگر چھلکا کہاں رکھا؟“

ایڈیٹر صاحب کچھ شرمندہ کچھ پریشان ہوئے۔ ان کی اس حالت سے سب لوگوں نے مزہ لیا۔ نہرو نے آہستہ سے میز پوش کے نیچے سے چھلکا نکال کے ایک خالی پلیٹ میں رکھ دیا اور خوب زور سے ہنسے۔

معمولی لوگوں کا خیال

نہرو ایک بار مجھے اپنے ساتھ انڈونیشیا لے جانا چاہتے تھے۔ مجھے الہ آباد ریڈیو اسٹیشن بلایا گیا۔ وہاں مجھ سے ایک افسر نے دھل سے بات کی اور مجھ سے وہیں فون پر انڈونیشیا جانے کی رضامندی لینی چاہی۔ مجھے اس سلسلہ میں دو تین بار ریڈیو اسٹیشن بلایا گیا۔ مجھے ٹیلیفون پر جواب دینے میں ذرا ہچکچاہٹ تھی۔ میں نے اس افسر سے کہا کہ مجھے لکھ کر بھیج دو تاکہ مجھے سوچنے کے لیے کچھ وقت مل جائے۔

مجھے بتایا گیا کہ میں جاؤں گا تو نہرو کے ساتھ لیکن... لوٹوں گا تنہا ایک کشتی میں۔ یہ بھی کہا گیا کہ اس کے انتظامات ہو چکے ہیں۔

نہرو کے ساتھ بدلیں جانے کا خیال بہت دل خوش کرنے والا تھا لیکن اکیلے لوٹنے کے خیال سے ہی تکلیف ہوتی تھی۔ وزارت اطلاعات و نشریات کے سیکریٹری نے مجھ ایک خط میں لکھا: ”وزیراعظم انڈونیشیا تشریف لے جا رہے ہیں۔ پردگرم یہ ہے کہ وہ جمعہ 2 جون 1950 کو شام کے وقت کوچین سے سمندری راستے سے روانہ ہوں گے۔ کوچین سے شروع ہونے والے اس سفر میں

کچھ اخبار نویس بھی ان کے ساتھ ہوں گے۔ اس پارٹی میں آپ کا نام بھی شامل ہے۔ ہم جکارتہ کے سفارتخانہ کو آپ کے آنے کی اطلاع دے رہے ہیں۔ ہم ان سے درخواست کر رہے ہیں کہ وزیراعظم کے انڈونیشیا میں قیام کے دوران آپ کے ٹھہرنے کے لیے اچھا بندوبست کر دیں۔“

مگر میں نے وہاں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ دھلی کے کچھ بڑے بڑے اخبار نویس وزیراعظم کے ساتھ سفر کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ اگر میں انکار کر دوں گا تو ان لوگوں کو خوشی ہوگی اور ان میں سے کم سے کم ایک کو میری جگہ لینے کا موقع مل جائے گا۔ غرض میں نے یہ طے کیا کہ اگر میں یہ دعوت منظور نہ کروں تو اچھا ہے۔

کچھ دن بعد نہرو الہ آباد آئے۔ وہ آئندہ بھونے کے برآمدے میں لال بہادر شاستری کے ساتھ ٹہسل رہے تھے۔ انھوں نے مجھے دیکھا تو ترشی کے ساتھ کہا ”ہم نے آپ کو انڈونیشیا جانے کی دعوت دی۔ آپ تشریف نہیں لائے۔“

اب مجھے یقین ہو گیا کہ اس فہرست میں میرا نام وزیراعظم نے لکھا یا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ٹیلی فون پر مجھ سے ہاں کرانے کی اتنی کوشش کی جا رہی تھی۔ ذرا دیر

میں کھڑا ہوا جواب سوچا رہا۔ پھر میں نے ذرا ہچکچاتے ہوئے جواب دیا:

”پنڈت جی مجھے جانا تو آپ کے ساتھ تھا لیکن لوٹنا اکیلے تھا اور میں نے سنا تھا کہ ان دنوں سمندر بہت بھرا ہوا ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ واپسی میں کئی دن لگ جائیں گے۔ میں نے سوچا میں کشتی میں پڑے پڑے تنگ آجاؤں گا!“ میں اپنی بات پوری نہ کر سکا تھا کہ انھوں نے کہا: ”تم بھی عجیب آدمی ہو۔ میں نے راستے میں تمہیں بھری مشقیں دکھانے کا انتظام کیا تھا ویسے بھی تمہارا بہت خیال رکھا جاتا۔ انڈونیشیا سے واپسی میں مجھے ایک خاص آدمی کو اپنے ساتھ طیارے میں لانا تھا۔ تمہیں اس دورے میں شریک ہونا چاہیئے تھا۔“

میں نے ادب اور شرمندگی کے ساتھ ان سے عرض کیا کہ میں آئندہ کسی موقع کا منتظر رہوں گا۔ آئندہ نہیں پھر کبھی اس طرح کی دعوت دینے کا خیال نہ آیا اور میں بھی ایسا نہ کر سکا کہ اس طرح کی کوئی تجویز ان کے سامنے رکھوں۔ میرے کہے بغیر انھوں نے اپنے ساتھ جانے والوں میں میرا نام رکھا۔ پھر واپسی کا مناسب بندوبست کرایا۔ یہ اور بات ہے کہ میں اس سے فائدہ نہ

اٹھا سکا۔ پھر بھی اس سے یہ اندازہ تو ہو ہی جاتا ہے کہ وہ معمولی معمولی لوگوں کا بھی کتنا خیال رکھتے تھے۔

ایک ذمہ دار باپ

نہرو نے اپنی بیٹی کو بہترین تربیت دی۔ شاید انھیں اس کا یقین تھا کہ ایک دن اندرا کا بہت اونچا درجہ ہوگا اور اسے ملک کی ذمہ داری سنبھالنی ہوگی۔ انھوں نے اپنی بیٹی کو لمبے لمبے خط لکھے۔ ان خطوں سے اندرا کی معلومات میں اضافہ ہوا اور اس کے ذہن میں وسعت پیدا ہوئی۔ جن چیزوں کا جاننا ضروری ہے وہ نہرو نے ان خطوں کے ذریعہ اپنی بیٹی تک پہنچا دیں۔ 1935 میں انھوں نے انجی۔ جی۔ ویلز، ہولین، ہیکسلے اور جی۔ پی۔ ویلز کی کتاب ”زندگی کی سائنس“ اندرا کو تحفے میں دی اور اس میں لکھا۔

”پیارے اندو کے لیے

محبتے اور نئے سال کے لیے نیک خواہشوں
کے ساتھ

اور اس امید پر کہ

اس کتاب سے وہ دنیا کا سب سے بڑا فن
— جینے کا فن — سیکھ سکے گی۔

پاپو“

۱۹۳۵ کا نیا دن
المورہ ڈسٹرکٹ جیل

اس کتاب کے وزن اور اس کی موٹائی
مے نہ گھبراننا۔ اور جب اسے پہلی
بار پڑھو تو شروع سے آخر تک نہ
پڑھنا ورنہ تم اس سے بہت اکتا جاؤ گی
اسے ادھر ادھر سے دیکھو جو حصے
اچھے لگیں انہیں پڑھ ڈالو۔ اس
میں بہت کچھ ہے۔ اور دلچسپ
ہے اور اس سے تمہیں یہ سمجھنے
میں مدد ملے گی کہ زندگی کا کارواں
کس طرح برابر آگے بڑھتا رہا۔
بعد میں شاید تم پوری کتاب
پڑھ سکو اور یہ ہے بھی پڑھنے
کے لائق۔“

پاپو

ایک شریف انسان

رفیع احمد قدوائی ہندوستانی کابینہ میں وزیر تھے۔
اسی زمانے میں کسی معاملے پر نہرو سے ان کا سخت اختلاف
ہو گیا۔ وہ گوبند بلبھ پنت سے ملے اور ان سے گفتگو کی

انہوں نے قدوائی کی رائے سے اتفاق کیا اور کہا کہ جب اس پر بحث ہوگی تو وہ قدوائی کا ساتھ دیں گے۔ اس سے قدوائی کی ہمت بہت بڑھی۔ جب بحث کا وقت آیا تو اس معاملے پر انہوں نے نہرو کی سخت مخالفت کی۔ وہ انتظار کرتے رہے کہ پنت جی نے ساتھ دینے کا وعدہ کیا ہے۔ اب وہ ساتھ دیں گے۔ مگر اس سے قدوائی کو بہت مایوسی ہوئی کہ پنت جی نے نہرو کی بالکل مخالفت نہیں کی۔ بلکہ ایسا لگا کہ وہ نہرو کا ساتھ دے رہے ہیں۔ قدوائی نے ایک بار مجھ سے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا ”پنت جی کی اس بات سے مجھے بڑا دھکا لگا“

میٹنگ کے بعد قدوائی پنت جی کے پاس گئے اور ان سے شکایت کی کہ ”آپ نے تو میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن یہ کیا بات ہوئی کہ آپ تو بالکل بولے ہی نہیں؟“

پنت مسکرا کے بولے ”نہرو کی مخالفت کرنے کی مجھے ہمت ہی نہ ہوئی۔ آپ جانتے ہی ہیں وہ کتنے اچھے آدمی ہیں۔ خیر آپ فکر نہ کریں جب وقت آئے گا تو میں سب ٹھیک کرادوں گا“

نہرو کے تمام ساتھی ان کا بہت ادب کرتے تھے۔ نہرو بہت شریف انسان تھے۔ ناشائستہ اور بھدّی

باتیں انھیں پسند نہیں تھیں۔ وہ ہر معاملہ میں صحیح بات کو پسند کرتے تھے۔ میری کتاب ”نہرو۔ ایک انسان“ شائع ہوئی تو ایک صاحب اس کی کچھ جلدیں پنڈت جی کو پیش کرنے گئے۔ نہرو نے اس کے لیے ان کا شکریہ ادا کیا۔ ان صاحب نے نہرو سے درخواست کی کہ ایک جلد پر وہ ان کے لیے دستخط کر دیں۔ نہرو نے اسے منظور نہ کیا اور کہا ”یہ ٹھیک نہیں ہوگا کہ میں اس کتاب پر دستخط کروں۔ یہ میں نے کب لکھی ہے اس پر دستخط کرنے کا حق تو بی۔ ڈی۔ کو ہے یہ کام آپ اس سے کرائیے“

ان صاحب نے بعد میں محسوس کیا کہ نہرو سے ان کی درخواست غلط تھی۔ وہ یہ بھول گئے تھے کہ نہرو اور لیڈروں کی طرح نہیں ہیں۔ جب یہ قصہ مجھے یہ بتایا گیا تو نہرو کی شرافت کا نقش میرے دل پر اور بھی نقش ہو گیا۔ وہ ان باتوں کا بہت خیال رکھتے تھے اور کبھی غلط بات نہ کرتے تھے۔

موت کا صدمہ

جواہر لال نہرو نے عظیم الشان دریا کو اس کی مختلف حالتوں میں دیکھا تھا۔ جب بھی وہ اس مقدس

دریا کے نزدیک ہوتے وہ اسے بہت احترام اور حیرت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اسے دیکھنے سے انھیں بڑی قوت حاصل ہوتی تھی۔ اس دریا کی انھوں نے اپنی خوبصورت زبان میں بہت تعریف کی ہے۔ میں نے بہت بار دیکھا ہے کہ وہ اس دریا کے کنارے کھڑے ہیں اور اسے حیرت اور احترام کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔

ایک شام جب وہ گزگا کے پل پر سے گزر رہے تھے تو وہ اپنی کار کی سیٹ پر کھڑے ہو گئے اور اس دریا کا دور تک کا منظر دیکھتے رہے۔ اس وقت آہستہ آہستہ وہ کچھ کہہ بھی رہے تھے۔ شاید اپنے آپ سے ہی کہہ رہے ہوں گے۔

لیکن ایک دن ایسا بھی آیا کہ وہ اسی دریا کو دیر تک بڑے بے بسی اور رنج کے ساتھ دیکھتے رہے۔ انکی آنکھیں خشک تھیں مگر ہونٹ دل کا حال کھولے لے رہے تھے۔ فیروز گاندھی کی راکہ ابھی ابھی دریا کے سنگم پر بہائی گئی تھی۔ دریا کی موجوں نے راکہ کو اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ اور نہرو غم کی تصویر بنے کھڑے تھے۔ اس سے پہلے ان کے بہت سے دوستوں اور ساتھیوں کی راکھیں یہیں بہائی گئی تھیں اور دریا کی موجوں نے انھیں اپنی گود میں جگہ دی

تھی۔ یہ سماں نہرو نے نہ جانے کتنی بار دیکھا تھا۔ لیکن آج وہ بہت زیادہ دکھی تھی۔ انھوں نے کشتی میں سے جھک کر دریا کو بہت غور سے دیکھا اور دیر تک دیکھنے رہے۔ ان کے پاس جتنے لوگ کھڑے تھے سب بے حد غمگین تھے۔ کچھ تو برابر اپنے آنسو پونچھ رہے تھے۔ ذرا دیر کو نہرو نے سر جھکایا اور اپنی پیشانی بائزر ہاتھ کی ہتھیل پر مٹائی۔ ہم نے محسوس کیا کہ وہ بھی رو رہے ہیں۔ لیکن جب انھوں نے سر اٹھایا تو آنکھیں خشک تھیں، چہرہ زرد اور بے جان سا تھا۔ انھوں نے اپنے عزیزوں کی طرف دیکھا، عزیزوں نے انھیں دیکھا سب نے ایک دوسرے سے ہمت اور دلاسا پایا۔ نہرو چپ چاپ کھڑے رہے لیکن صاف لگ رہا تھا کہ ان کے دل میں ایک طوفان برپا ہے۔ انھیں فیروز کی یاد آرہی تھی اور اندرا کی تنہائی کا خیال ستا رہا تھا۔

ذرا دیر بعد انھوں نے کہا: ”اچھا آؤ اب چلیں“ سب چُپ کھڑے رہے۔ کوئی بھی نہ ہلا۔ انھوں نے اوروں کی طرف دیکھا۔ نہرو کے چہرے سے سخت لال ظاہر ہو رہا تھا۔ وہ آہستہ سے کشتی سے اترے۔ باقی لوگ بھی ان کے پیچھے پیچھے اتر آئے۔ نہرو بہت حساس آدمی تھی۔ انسانوں کے غم

اور انسانوں کی تکلیفیں ان کے دل کو بہت تڑپاتی تھیں۔ لیکن انھوں نے غموں کو برداشت کرنا سیکھ لیا تھا وہ اپنے دل پر جلد قابو پالینے کی طاقت رکھتے تھے وہ جانتے تھے کہ کسی نقصان پر بہت زیادہ غم کرنے سے کسی کو کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن اس روز دیا پر وہ بہت غمگین اور بہت بے چین تھے۔ اس دن جن لوگوں نے انھیں دیکھا وہ انکے اُداس، پریشان اور بے قرار چہرے کو بھلا نہیں سکتے۔

ایک شاندار قلم کار

نہرو ایک بڑے معترف تھے۔ وہ بہت اچھے لکھتے تھے۔ ان کی آپ بیتی ایک شاندار کتاب ہے وہ جو کچھ بھی لکھتے تھے اس پر ان کی شخصیت کی چھاپ ہوتی تھی۔ مسٹر چیلاہتی راؤ نہرو سے بہت اچھی طرح واقف تھے۔ انھوں نے اپنی کتاب 'گاندھی اور نہرو' میں لکھا ہے:-

وہ لمبے لمبے مضمون نہیں لکھتے تھے۔ اپنے دل کے باتیں سیدھے سادے ڈھنگ سے کہتے تھے۔ کچھ باتوں کو وہ ذرا احتیاط سے کہتے تھے، کبھی رُکے رُکے کر باتیں

بتاتے تھے اور کہیں کہیں ان کے تحریر
میں ڈرامے کے شانے پیدا ہو جاتے
تھے۔ ان کے نثر میں ایک خاص
طرح کا آہنگ موجود رہتا تھا۔ اسے
ان کے تحریروں میں روانے اور
مٹھاسے پیدا ہو گئے ہیں۔ ان کا مسودہ
ہمیشہ صاف کاپڑے کے طرح ہوتا تھا، اتنا
اچھا کہ کسی بھی عجائب گھر کے شانے
بڑھانے کو کافی ہو۔“

نہرو کی تحریر بہت شاندار ہوتی تھی۔ انھوں
نے کانگریس کے بہت سے ریزولوشن تیار کیے
’آزادی کا عہد‘ انہی میں سے ایک ہے۔ اسے انھوں
نے آئندہ بھون میں اپنے مطالعہ کے کمرے میں لکھا
تھا۔ جب انھوں نے اسے مکمل کر لیا تو اپنی بیٹی
سے کہا کہ وہ اسے ادنیٰ آواز میں پڑھ کر سنائیں
تاکہ وہ دیکھ سکیں کہ یہ پڑھنے میں کیسا لگتا ہے۔
انھوں نے پڑھا۔ نہرو نے کہا:-

”اندو، تم نے بہت اچھا پڑھا۔ تم محسوس
کرتی ہوں گی کہ تم نے اسے پڑھا تو گویا تم
نے بھی عہد لے لیا۔“

لاکھوں کا محبوب

چالیس برس تک نہرو اپنے ہم وطنوں کے دل سے
 بی دلچسپی، محبت اور جوش کے جذبات جگاتے رہے۔
 سب سے وہ ان کے بارے میں کہانیاں اور انکی
 باتیں بڑے شوق سے سُنتے اور پڑھتے ہیں۔ نہرو
 نے سیاست میں غیر معمولی کام کیا اور ملک کے لیے
 بڑی بہادری کے کام کیے۔ ان سے تو لوگ اچھی طرح
 واقف ہیں لیکن ان کے بارے میں بہت سی دلچسپ
 باتیں ایسی ہیں جن کا لوگوں کو پتہ نہیں۔

گاندھی جی نہرو سے بہت محبت کرتے تھے (اور
 انھیں اپنے بیٹے کی طرح سمجھتے تھے۔ وہ نہرو پر بہت
 بھروسہ کرتے تھے اور ان کی ایمانداری پر پورا یقین
 رکھتے تھے۔ ایک بار اندھ کے راجہ گاندھی جی
 سے ملے اور انھیں بتایا کہ ہندوستانی ریاستوں کے
 راجہ اپنی ریاستوں کے لیے آئین تیار کرنا چاہتے ہیں
 انھوں نے کہا کہ اگر یہ لوگ عوام کی امنگوں کا خیال
 کرنا چاہتے ہیں تو انھیں نہرو سے ملنا چاہیے۔
 گاندھی جی نے یہ بھی کہا کہ انھیں نہرو کو وزیر اعلیٰ
 بنالینا چاہیے۔ پھر نہرو انھیں بتائیں گے کہ اب کیا

کرنا ہے۔

۱۹۴۵ء میں باپو نے برت رکھا۔ نہرو ایسی چیز کو نہیں مانتے تھے۔ پھر بھی دل کی کوئی آواز سنکر انھوں نے بھی برت رکھ لیا۔ جب باپو نے برت توڑا تو نہرو وہاں موجود تھے انھوں نے بتایا کہ ان کا بھی برت ہے۔ باپو پر اس کا بہت اثر ہوا۔ نہرو چلے گئے تو گاندھی جی نے انھیں خط لکھا اس میں کہا:-

”اب تم اپنا برت توڑ دو۔ بھگوان کرے تم

برسوں جیو۔ اور ہندوستان کے

جواہر بنے رہو۔ مابو کی دعائیں“

ان گنت لوگ نہرو سے محبت کرتے تھے

وہ تھے بھی بے حد خوبصورت۔ ایک دن عام

جلسہ تھا۔ بہت سی لڑکیاں نہرو کی تقریر سننے

گئیں۔ جب وہ تقریر ختم کر چکے تو سردجی

نائیڈو نے مذاق سے کہا ”جواہر لال یہ مت

سمجھنا کہ یہ خوبصورت لڑکیاں تمہاری تقریر سننے

آئی تھیں۔ یہ تو تمہارا خوبصورت چہرہ دیکھنے

آئی تھیں“

ایک شام کچھ نوجوان لڑکیاں جواہر لال سے

ملنے گئیں۔ اس وقت وہ ٹوپی اوڑھے ہوئے

نہیں تھے۔ سروجنی ٹائیڈو نے کہا: ”جواہر جلدی سے اپنی ٹوپی اوڑھ لو ورنہ تمہاری گنجی چاند بیکھر پڑکیوں کو مایوسی ہوگی۔“

سادہ خوراک

نہرو یہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کے کھانے کے سلسلہ میں بہت اہتمام کیا جائے یا کوئی خاص بندوبست کیا جائے۔

۱۸ جون ۱۹۵۶ کو جب وہ وزیر اعظم تھے تو ان کے کھانے کے سلسلہ میں ایک سرکاری اعلان جاری ہوا تھا۔ اس میں کہا گیا تھا:-

وزیر اعظم چاہتے ہیں کہ ان کے کھانے کے سلسلہ میں غیر ضروری اور زیادہ انتظامات نہ کیے جائیں۔ وہ جس جگہ کا دورہ کریں گے اسی علاقے کا کھانا کھانا پسند کریں گے۔ ایک بات یاد رکھنی بھر حال ضروری ہے، جہاں تک ممکن ہو وہ سادہ کھانا پسند کرتے ہیں۔ وہ ہندوستانی کھانا ہو یا یورپی انداز کا۔ مرچ مصالحہ کے وہ بالکل عادی

نہیں ہیں ۔ وہ گوشت کھا لے ہیں مگر
 بہت کم ۔ انہیں سبزیوں کا بہت
 شوق ہے ۔ ایسا کھانا جس میں صرف
 سبزیاں ہوں وہ بہت پسند کرتے
 ہیں ۔ صبح کو وہ گرم دودھ کی کافی
 پیتے ہیں اور سہ پہر کو ہنکی چائے ”

اپنے سکرٹری پ

سیاست کی دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہوں گے
 جو اپنے سکرٹریوں یا دوسرے لوگوں سے مدد نہ
 لینے ہوں یا دوسروں کے تیار کیے ہوئے بیانوں پر
 دستخط نہ کرتے ہوں ۔ لیکن نہرو نے کوئی ایسا
 بیان جاری نہیں کیا جو ان کا اپنا تیار کیا ہوا نہ ہو۔
 انہوں نے وہ معمولی تقریریں بھی کسی سے نہیں
 لکھوائیں جو انہوں نے رسمی طور پر کیں ۔ کوئی انہیں
 اپ کرنے کا مشورہ دینے کی بھی ہمت نہیں رکھتا
 تھا ۔ کیونکہ ان چیزوں کو وہ پسند نہیں کرتے
 تھے ۔ گویا ان کاموں میں وہ اپنے سکرٹری سے
 آپ تھے ۔

سچی ہمدی

رابندر ناتھ کی پوتی ننہتا کرپانی اپنے شوہر
 کرشنا کرپانی کے ساتھ کچھ دنوں سراج بھون
 میں رہیں۔ ایک دن بجلی کا تار لگاتے میں ان کا
 ہاتھ بڑی طرح جل گیا۔ ہاتھ میں بہت درد تھا۔
 مگر انھوں نے بڑی ہمت سے کام لیا۔ اس وقت
 نہرو آئند بھون میں کسی ضروری کام میں مصروف
 تھے۔ انھیں جیسے ہی اس حادثہ کی خبر ملی وہ
 ننہتا کو دیکھنے کے لیے فوراً سراج بھون پہنچے
 انھوں نے یہ نہ کیا کہ اپنی سہولت کے مطابق اطمینان
 سے کسی وقت رسمی مزاج پرسی کو چلے جاتے۔ ننہتا
 کے ہاتھ کی حالت کو دیکھ کر انھیں بہت تکلیف
 ہوئی۔ انھوں نے بار بار کہا ”مجھے بتاؤ میں
 اس وقت تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“۔ نہرو
 کی ہمدردی اور غلوں سے ننہتا کو بہت تسلی ہوئی۔

نہرو۔ ایک پیغامبر

نہرو کا عاف بہت گھٹا ہوا تھا۔ ان کا دل بہت

بڑا تھا اور ان میں انسانیت بہت زیادہ تھی ۔ نہرو
کی ان خوبیوں کا مجھ پر بہت اثر ہوا ۔ بس یوں
سمجھیے کہ میں اُن کی ان خوبیوں کی وجہ سے پوجا
کرتا تھا ۔

بہت پرانی بات نہیں ہے کہ میں نے ایک رات
انہیں خواب میں دیکھیں ۔ میں نے دیکھا کہ وہ چھوٹے
بچوں اور بے سہارا لوگوں کی مدد کر رہے ہیں ۔ اندر
ان کے پاس کھڑی ہیں ۔

یہ کوئی حیرت کی بات نہیں کہ نہرو آج بھی ہمارے
دلوں میں زندہ ہیں ۔ وہ صرف اپنے زمانے کے آدمی
نہ تھے ۔ وہ ایک پیغامبر تھے ۔ ان کا ایک پیغام تھا۔
ہر زمانے کے لیے ! وہ اُن لوگوں میں سے تھے جو
زیادہ پانے کے حق دار ہوتے ہیں ۔ اس سے کہیں
زیادہ جو زندگی میں انہیں ملا ہوتا ہے ۔ ان کے بارے
میں کہا جاسکتا ہے کہ :-

اس کے خیالات سچے تھے اور بہت عظیم

اس کا احساس بہت شدید تھا، اس کی

باتوں میں وزن تھا

اس کے سارے کارناموں کو دیکھو،

غور سے دیکھو

پھر اس کی عظمت سے انکار کر سکتے ہو تو کرو !

ہندوستان کا معمار

آدمی اصل میں اس وقت مرتا ہے جب اس کا دیا ہوا پیغام مرجائے اور اس کے دکھائے ہوئے راستے کی اہمیت باقی نہ رہے۔ آج نہرو زندہ نہیں مگر ان کا پیغام زندہ ہے۔ ساری دنیا کے بہت سے لوگ آج بھی ان کے خیالات کی اہمیت کو مانتے ہیں۔ نئے ہندوستان کو بنانے میں انھوں نے جو کام کیا اسے کبھی نہیں بھلایا جائے گا۔

انھوں نے ہندوستان کے لوگوں کو بتایا کہ کھالوجی میں دنیا بہت آگے بڑھ چکی ہے۔ اب ہمیں بھی قدم آگے بڑھانا چاہیے۔ انھوں نے اپنے ساتھیوں کو بڑے پیمانے پر سوچنا اور بڑے پیمانے پر بنانا سکھایا۔ انھوں نے قوم کو سائنسی مزاج دیا۔ انھوں نے ہندوستان کو دنیا کے نقشہ پر جگہ دلائی۔ انھوں نے دنیا کو ایسے اصول دیے جن کی جڑیں بہت گہری ہیں اور جن کی اپیل بہت زبردست ہے۔ انھوں نے اپنے ہم وطنوں کو سیکولر ازم کا راستہ دکھایا اور انھیں فرقہ پرستی اور ذات پات کے بھگڑوں سے اوپر اٹھایا۔

انھوں نے یہ سکھایا کہ اسکیں تیار کر کے اور پلان بنا کے ملک کی حالت کو بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ انھوں نے ہندوستان کو نیا ذہن دیا، سوچنے کا نیا ڈھنگ دیا اور یہ بتایا کہ نئی دنیا میں وہ عزت کی زندگی کیسے گزرو سکتے ہیں وہ امن کے پیغامبر تھے اور ساری دنیا کے بہنے والوں کو غلامی سے جھٹکارا دلانا چاہتے تھے۔ اپنے زمانے کی تاریخ بنانے والے وہی تھے۔ انھوں نے اپنی نسل کے لوگوں پر گہرا اثر چھوڑا۔ وہ ہمارے لیے امید اور ترقی کا نشان تھے۔ انھوں نے تاریخ کے دھارے کو موڑ دیا۔ ان کے مزاج کی شرافت اور ان کے مقصد کی عظمت (بڑائی) نے انھیں ہندوستان کا سب سے محبوب لیڈر بنا دیا۔ انھوں نے آرٹ اور سائنس کو شہر و شکر کر دیا۔ وہ بہادر تھے اور ہمیشہ حق سے آزاد رہے۔

گاندھی جی سیاست کو مذہب کے ہم پلہ بنانا چاہتے تھے۔ نہرو نے سیاست کو ایک شان اور ایک وسعت بخشی۔ ان کی ذات میں کشش بھی تھی اور عظمت بھی۔ ان کی نظریں لاکھوں انسانوں پر رہتی تھیں اور لاکھوں نظریں انھیں پیار اور ادب سے دیکھتی تھیں۔ نظروں کا یہ تبادلہ ان کے اور عوام کے درمیان ایک مضبوط پل کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس پل پر

وہ بہادری اور اعتماد کے ساتھ کھڑے رہے اور
ہندوستان کی سیاست میں جو مشکلیں پیش آئیں ان کا
مردانہ وار مقابلہ کیا۔ ان کی تحریروں میں ان کا عقیدہ
ان کی قابلیت ان کی ذہنی بلندی اور ان کی شان
سبھی کچھ جھلکتا ہے۔

آرام حرام ہے

نہرو کا خیال ہمیشہ یہ رہا کہ آرام کرنا ان لاکھوں
لوگوں کے ساتھ غداری ہے جنہیں آرام کرنا نصیب
نہیں ہوتا۔ کیا انھوں نے بار بار یہ نہیں کہا کہ "آرام
حرام ہے"؟۔ بہت سے لوگوں کی رائے یہ ہے کہ
انھوں نے دیس کے ساتھ تو انصاف کیا مگر اپنے
ساتھ انصاف نہیں کیا۔ انھوں نے اپنے دیس کی
خدمت میں خود کو بہت تھکا دیا۔ ان کا کہنا ہے کہ
اگر وہ اتنا کام نہ کرتے اور آرام بھی کرتے تو زیادہ
دنوں تک جیے ہوتے۔ وہ لوگ یہ نہیں جانتے کہ نہرو
صرف جینے کی خاطر جینا نہیں چاہتے تھے۔ شاید
وہ ہل بھر کی بھی ایسی زندگی کو پسند نہ کر سکتے تھے
جس میں وہ اپنے ملک کی عملی خدمت نہ کر سکیں۔ انھوں
نے طے کر لیا تھا کہ وہ مرتے دم تک کام کرتے رہیں گے۔

اور سچ تو یہ ہے کہ وہ اسی طرح مرے جس طرح
مرنا چاہتے تھے یعنی کام کرتے کرتے ۔

ایک پیدائشی ہیرو

نہرو ایک پیدائشی ہیرو تھے ۔ جہاں تک
یاد کام کرتی ہے کوئی ایسا لیڈر ان سے پہلے
نہیں ہوا جسے اس کے عوام نے اتنا چاہا ہو جتنا
نہرو کو ۔

ہندوستانی قوم گاندھی جی کا ادب کرتی تھی
اور انھیں دیوتا کی طرح پوجتی تھی ۔ نہرو کو قوم
پسند کرتی تھی اور ان پر اتنا اعتماد اور نہ ختم ہونے
والی محبت انھیں ور کرتی تھی ۔ وہ ان کی خوبیوں کی
قدر کرتی تھی اور ان کی کمزوریوں کو جانتے ہوئے
بھی ان سے نظر بچا لیتی تھی ۔ ہماری قوم کے لیے
وہ محبت اور شرافت کا شان تھے ۔ انھوں نے
ہماری زندگی کو ایک سمت عطا کی اور وہ مقصد بتایا
جس کے لیے ہم جیئیں اور جس کے لیے ہم مر سکیں ۔
نہرو مرے تو لاکھوں لوگوں کو ایسا لگا کہ ان کے
اندر کا کوئی حصہ مر گیا ۔ وہ اپنے زمانے کے بے حد
شریف اور بے حد پیارے انسانوں میں سے ایک

تھے۔ ان کی زندگی دوسروں کے لیے ایک مثال تھی۔ انھوں نے اپنے زمانے کے لوگوں پر ایک نہ مٹنے والا اثر چھوڑا۔ وہ ایک نفیس مزاج انسان تھے محلوں میں رہنے والے مگر دیس کی محبت نے انھیں انقلابی بنادیا۔ وہ ایک فن کار تھے مگر اپنے ہم وطنوں کی حالت دیکھ کر جنگ آزادی کے سپاہی بن گئے۔ وہ اپنے ہم وطنوں سے پیار کرتے تھے اور ان کے ہم وطن انھیں جی جان سے چاہتے تھے جب نہرو مرے تو لاکھوں لوگوں نے محسوس کیا کہ ان کی زندگی کھوکھلی ہو گئی، مقصد سے خالی ہو گئی۔

شاندار وزیر اعظم

قدرت نے نہرو کو بہت سی خوبیوں کا مجموعہ اور وطن دوستی کا مجسمہ بنایا تھا۔ آزادی کی تحریک نے انھیں ایک پکا محبتِ وطن اور ایک عظیم لیڈر بنادیا۔ ان کی رائے بہت پختہ ہوتی تھی اور انھیں کاموں کے کرنے کا ڈھنگ آتا تھا۔ آنے والی نسلوں کی سب سے بڑی کمی یہ ہوگی کہ ان میں کوئی گاندھی اور نہرو نہ ہوگا۔ آنے والے زمانے میں ہندوستان کا وزیر اعظم کوئی نہ کوئی تو ہوگا مگر کوئی ایسا

شاندار ، ایسا عظیم ، ایسا انسان دوست نہ ہوگا جیسے ہو
تھے ۔ ان جیسا آدمی اب پیدا نہ ہوگا ۔

نہرو اب نہیں رہے ۔ یہ الفاظ ہمارے
دلوں پر اس طرح گرتے ہیں جیسے سمندر میں
بھاری پٹانیں گرتی ہیں ۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے ؟ کیا
اس بات کا یقین ہو سکتا ہے کہ اب وہ اس دنیا
میں نہیں ۔ کوئی بھی اس بات کا یقین کرنا نہیں
چاہتا ۔ اس لیے کہ آج نہرو کی ضرورت کل
سے بھی زیادہ ہے ۔ آج ہمیں اس کی لیڈر شپ
اس کی ہمدردی ، اس کی انسانیت ، اس کی محبت
اس کی نظر کی گہرائی اور اس کی بے مثال
جرات کی ضرورت ہے ۔ لیکن اب تو ان کے بغیر
ہی جینا ہوگا اس لیے کہ قیمت ہم سے یہ مذاق کر چکی
یہ قدرت کا ستم ہے مگر اب تو اسے برداشت کرنا
ہی ہوگا ۔

ہم نہرو کو اپنے کاموں سے زندہ رکھ سکتے
ہیں ۔ ہم سب کے اندر تھوڑا تھوڑا سا نہرو
موجود ہے اور یہی ہمارا سب سے اچھا حصہ ہے
جب بھی ہمیں نہرو کی یاد آتی ہے وہ ہمارے
دلوں کو زخمی کر دیتی ہے ۔ ایک درد سا ہوتا ہے مگر
یہ درد ہم میں سے ہر ایک کو ایک بات یاد دلاتا

ہے کہ جس لیڈر نے ہماری تربیت کی ، ہمیں چاہا ،
ہمارے دلوں میں دلولہ پیدا کیا ۔ ہم خود کو اس
کا پیرو کہنے کے لائق تو بنالیں ۔

نہرو کا رتبہ

نہرو اور دوسرے لیڈروں میں کیا فرق ہے ؟ نہرو
ہمیں راستہ دکھاتے تھے ۔ کوئی دوسری جماعت اور
کوئی دوسرا لیڈر اس قابل نہ تھا کہ اگر نہرو انجمن میں
ہوں تو وہ انہیں راستہ دکھا سکے ۔ ان میں دشمنوں
کے حملوں کا مقابلہ کرنے کی طاقت تھی ۔ وہ بڑے
بہادری سے ان کا مقابلہ کر سکتے تھے ۔ وہ جانتے تھے
کہ کیسے آگے بڑھیں ، کس طرح قوم کی رہنمائی کریں
کیونکہ وہ پیدائشی لیڈر تھے ۔ ان کی سب سے بڑی
مشکل یہ تھی کہ انہیں اپنے مخالفوں کی تنگ دلی (وس)
چھوٹے پن کا سامنا تھا ۔ مگر انہیں یہ یقین تھا کہ
ہندوستانی عوام ان کے ساتھ ہیں اور اس سے
ان کی ہمت بڑھ جاتی تھی ۔

نہرو کی تصویر ان کے ہم وطنوں کے دلوں میں
اس طرح سجی ہے جس طرح کسی مندر میں مورتی رکھی
ہو ۔ انہیں زندہ رکھنے کے لیے نہ کسی سادھی کی ضرورت

ہے نہ کسی یادگار کی ۔ جب تک لوگ امن کی خواہش کرتے رہیں گے ، جب تک وہ جیو اور بچنے دو کے اصول کی قدر کرنے رہیں گے اس وقت تک نہرو مر نہیں سکتے ۔ جب تک انسانی دلوں میں اعلیٰ جذبات اور اور نیک خواہشات باقی رہیں گی اس وقت تک نہرو بھی زندہ رہیں گے ۔ نہرو اس وقت تک زندہ رہیں گے جب تک دنیا میں نیکی ، شرافت اور بڑائی زندہ رہے گی ۔

تاریخ نہرو کو بھلا نہ سکے گی ۔ آنے والی نسلیں اس معجزانہ دار انسان کی خوبیوں پر اور اس کی انسانیت پر حیرت کرتی رہیں گی ۔ آنے والے زمانوں میں لوگ ان کا ذکر کیا کریں گے اور ان کی بڑائی ، ان کی عظمت کا نقش

ہمیشہ

گہرا ہوتا جائے گا !



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی چند مطبوعات

رجد رام موہن رائے



مصنف: چند رمال گھوش

مترجم: انعام الحق

صفحات: 112

قیمت: 16/- روپے

نیجاشی سہاس چند رائے



مصنف: ڈاکٹر نکشی سہگل

مترجم: کرنل بی کے سہگل

راشد انور رائے

صفحات: 112

قیمت: 25/- روپے

اقبال کی کہانی



مصنف:

جگن ناتھ آزاد

صفحات: 63

قیمت: 13/- روپے

سید احمد خاں



مصنف: میر نجابت علی

مترجم: سید ابوالحسنات

صفحات: 24

قیمت: 10/- روپے

بچوں کی کہانی



مصنف: ایم جی پاتھری رائے

مترجم: نامی انصاری

صفحات: 112

قیمت: 32/- روپے

گاندھی کی کہانی



مصنف: راجکرنی شکر

مترجم: نامی انصاری

صفحات: 120

قیمت: 35/- روپے

Rs. 23/-

ISBN: 978-81-7587-698-9



9 788175 876989

قومی کاؤنسل برائے فروغ اردو زبان



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

National Council for Promotion of Urdu Language

Ministry of HRD, Department of Higher Education, Government of India

FC-33/9, Institutional Area, Jasola, New Delhi-110 025

